

IGLEISIS

ARQUITECTOS

LAREDO 8357 OF. 01, CP 7560806, LAS CONDES,
SANTIAGO, REGIÓN METROPOLITANA, CHILE
TEL: (+56) 223 414 424 (+56) 222 098 840
TALLER@IGLEISARQUITECTOS.CL
WWW.IGLEISARQUITECTOS.CL



CATALOGO DE PROYECTOS

IGLESIS

ARQUITECTOS



Jorge Iglesias
Arquitecto
Universidad de Chile

EQUIPO PROFECIONAL

IGLESIS ARQUITECTOS ESTÁ COMPUESTO POR UN EQUIPO PERMANENTE, QUE COMPRENDE ARQUITECTOS Y DIBUJANTES CON UNA RIGUROSA FORMACIÓN PROFESIONAL.

GRAN PARTE DE LAS OBRAS REALIZADAS FUE ALCANZADA A TRAVÉS DE CONCURSOS DE ARQUITECTURA O URBANISMO, Y HA RECIBIDO PREMIOS Y DISTINCIONES, PUBLICÁNDOSE EN LIBROS Y REVISTAS ESPECIALIZADAS. SUS PROYECTOS SON EXPRESIÓN DE UNA VISIÓN PARTICULAR DE LA REALIDAD DEL PAÍS, QUE BUSCA CONJUGAR CULTURA Y PAISAJE CON LAS MÁS MODERNAS TECNOLOGÍAS CONSTRUCTIVAS Y DISEÑO CONTEMPORÁNEO.

LOS CONCEPTOS DE MODERNIDAD APROPIADA, IDENTIDAD REGIONAL Y ESPÍRITU DE LA ÉPOCA HAN SIDO EL FUNDAMENTO TEÓRICO PARA SUS PROPUESTAS.

JORGE IGLESIS, ARQUITECTO DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE, SE DESEMPEÑA COMO PROFESOR TITULAR ADEMÁS DE EJERCER LA DOCENCIA EN VARIAS UNIVERSIDADES NACIONALES. PARTE DE SUS TRABAJOS HAN SIDO RECOGIDOS EN FORMA ESPECIAL EN LOS LIBROS MONOGRÁFICOS 20 AÑOS 20 CASAS, Y 10 CONCURSOS NACIONALES DE ARQUITECTURA, PUBLICADOS POR LA EDITORIAL DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE.

LAS OBRAS REALIZADAS HASTA EL AÑO 2010 FUERON EN SOCIEDAD CON EL ARQUITECTO LEOPOLDO PRAT VARGAS (IGLESIS PRAT ARQUITECTOS LIMITADA).



Mariana Donoto
Arquitecta
Universidad de Chile



Claudio Misic
Arquitecto
Universidad de Chile



Rossana Pecchi
Arquitecta
Universidad Católica de Chile



Juan Manuel Mendoza
Arquitecto
Universidad Católica de Chile



Verónica Romanque
Arquitecta
Universidad de Chile



Vicente Godoy
Arquitecto
Universidad de Chile



Nicole Trejo
Arquitecta
Universidad de Chile



Cristian Alviña
Arquitecto
Universidad Católica de Chile



María José Fuentes
Arquitecta
Universidad Católica de Chile



Nicolás Vásquez
Arquitecto
Universidad de Chile



Diego Iglesias
Arquitecto
Universidad de Chile



Yenith Noguera
Diseñadora

OBRAS IGLESIS ARQUITECTOS

AEROPUERTOS

AEROPUERTO CARRIELSUR

· AEROPUERTO DE CALAMA

· AEROPUERTO CIUDAD DE MEXICO

· AERODROMO DE CHILOE

· AMPLIACION AEROPUERTO DE IQUIQUE

· AEROPUERTO EL TAP

AEROPUERTO DE LA ARAUCANÍA

· AERODROMO DE CHAITEN

· AEROPUERTO CARLOS IBAÑEZ DEL CAMPO

· AEROPUERTO DE SANTIAGOAMPLIACION AEROPUERTO DE IQUIQUE

· AMPLIACIÓN AEROPUERTO TEPUAL

· AEROPUERTO BALMACEDA

· AEROPUERTO DE PUERTO ELERO

OBRAS IGLESIS ARQUITECTOS

AEROPUERTOS

- MUNICIPALIDAD DE LA FLORIDA
- MUNICIPALIDAD DE VITACURA
- MUNICIPALIDAD DE ANTOFAGASTA
- MUNICIPALIDAD PUERTO MONTT
- MUNICIPALIDAD DE VIÑA DEL MAR
- EDIFICIO CONSISTORIAL DE RECOLE
MUNICIPALIDAD DE SAN PEDRO DE LA PAZ
- EDIFICIO CONSISTORIAL DE COLLIPULLI
- MUNICIPALIDAD DE MARÍA ELENA
- MUNICIPALIDAD DE TOCOPILLA
- EDIFICIO CONSISTORIAL DE PENCAHUE
- MUNICIPALIDAD DE OSORNO
- MUNICIPALIDAD DE PEÑAL
EDIFICIO CONSISTORIAL ARICA
- MUNICIPALIDAD DE LOBARNECHEA
- EDIFICIO CONSISTORIAL DE LO BARNECHEA
- EDIFICIO CONSISTORIAL DE LINARES
- MUNICIPALIDAD DE HUECHURABA
- EDIFICIO CONSISTORIAL DE IQUIQUE
- EDIFICIO CONSISTORIAL DE MELIPIL
MUNICIPALIDAD DE GALVARINO
- EDIFICIO CONSISTORIAL DE ALTO DEL CARMEN
- MUNICIPALIDAD DE QUILPUÉ
- MUNICIPALIDAD DE DALCAHUE
- EDIFICIO CONSISTORIAL DE CALAMA
- EDIFICIO CONSISTORIAL DE TOMÉ
- EDIFICIO CONSISTORIAL DE CONCHALÍ
MUNICIPALIDAD DE TOLTÉN
- MUNICIPALIDAD DE PICHILEMU
- MUNICIPALIDAD DE SAN JAVIER
- EDIFICIO CONSISTORIAL DE CONCON
- EDIFICIO CONSISTORIAL DE PAPUDO
- EDIFICIO CONSISTORIAL DE LEBÚ
- MUNICIPALIDAD PEÑAL
MUNICIPALIDAD CHAÑARAL
- EDIFICIO CONSISTORIAL DE SAN PEDRO DE LA PAZ
- EDIFICIO CONSISTORIAL HUALPÉN
- EDIFICIO CONSISTORIAL DE LA FLORIDA
- EDIFICIO CONSISTORIAL DE CHAITÉN

OBRAS IGLESIS ARQUITECTOS

EDIF. CORPORATIVOS

SHOWROOM MUEBLES FERNANDO MAYER

PLANTA MOLINERA NORTE POLPAICO

TELEVISIÓN NACIONAL CHILE

EDIFICIO OIT

EDIFICIO CORPGROUP

EDIFICIO PALPAICO RENCA

EDIFICIO DE OFICINAS ALMA

INSTITUTO MÉDICO LEGAL

VIÑA VIK MILLAHUE

EDIFICIO CORREO DE CHILE

EDIFICIO EJERCITO BICENTENARIO

EDIFICIO DELPHOS 1

EDIFICIO BMW

EDIFICIO MERCEDEZ BENZ

EDIFICIO MASVIDA

EDIFICIO CORPORATIVO CTC

INSTITUTO DE NORMALIZACIÓN PREVISIONAL

OBRAS IGLESIAS ARQUITECTOS

EDIF. CULTURALES

MUSEO DE RAPANUI

NUEVO MUSEO DE SANTIAGO NUMU

EDIFICIO PLANETARIO TALCA

CENTRO ANTARTICO PUNTA ARENAS

TEATRO DE LAS ARTES PANGUIPULLI

BIBLIOTECA REGIONAL EX FFCC

PALACIO PEREIRA

CENTRO CULTURAL ALAMEDA

BIBLIOTECA DE ALEJANDRIA

PLAZARTE PUERTO MONTT

TEATRO PARA LAS ARTES

CENTRO CULTURAL GABRIELA MISTRAL

CENTRO CULTURAL DE VALPAR

MUSEO R.P GUSTABO LE POAIGE S.J

EDIFICIO VM20 UNIVERSIDAD DE CHILE

MUSEO HISTORICO NACIONAL

MUSEO DE ARTE LIMA

BIBLIOTECA DE PUERTO CENTRO CULTURAL PUTAENDO

OBRAS IGLESIS ARQUITECTOS

EDIF. DEPORTIVOS

EDIFICACIÓN CENTRO ACUATICO

POLIDEPORTIVO BICENTENARIO

PISCINA EL ALBA

PISCINA PARQUE O´HOGGIND

VELODROMO PEÑALOEN

PISCINA ABIE

SPA MUNICIPALIDAD LAS CONDES

PISCINA JUAN PABLO II

VELODROMO PARQUE LAS VEGAS

PISCINA TEMPERADA SAN JAVIER

PATINODROMO PARQUE O´HIGGINS

CENTRO DEPORTIVO INTEGRAL LO ESPEJO

CENTRO DEPORTIVO INTEGRAL MARQUINA

CIEUDAD DEPORTIVA

PISCINA FRENTE AL MAR

PISCINA CUBIERTA Y GIMNASIO YMCA

CENTRO ACUATICO ESTADIO NACIONAL

CLUB DE CAMPO CODELCO

OBRAS IGLESIS ARQUITECTOS

EDIF. EDUCACIONALES

IDIEM

EDIFICIO VINCULO

UNIVERSIDAD AYSEN

COLEGIO ALÉMAN DE CHICUREO

LICEO ALEMAN DE CHICUREO

COLEGIO TOL

EDIFICIO DE AULAS Y TALLERES

ASOCIACIÓN CRISTINA DE JOVENES

COLEGIO CHUQUICAMATA

NUEVO LICEO EN ISLA DE PASCUA

COLEGIO INSTITUCIÓN TERESIANA

BIBLIOTECA UMCE

UNIVERSIDAD ANDRÉS BEL

COLEGIO ALCAZAR DE LAS CONDES

JARDÍN INFANTIL RENCA

UNIVERSIDAD DE MAGALLANES

LICEO C4 DE TENO

LICEO SAN IGNACIO

OBRAS IGLESIS ARQUITECTOS

ESTADIOS

ESTADIO NELSON OYARZUN ARENAS

ESTADIO FCO. SANCHEZ RUMOROSO

ESTADIO MUNICIPALIDAD DE LA FLORIDA

POLIDEPORTIVO DE LOS ANGELES

ESTADIO Y POLIDEPORTIVO DE OVALLE

CUBIERTA ESTADIO NACIONAL

ESTADIO JUAN LOPEZ

ESTADIO UNIVERSIDAD DE CHILE

ESTADIO MUNICIPAL NICOLÁS CHAHUÁN

OBRAS IGLESIAS ARQUITECTOS

EDIF. OTROS

PASARELAS CABO FROWARD
ALTAR PAPAL LA BANDERA
CLUB MILITAR
IGLESIA EJERCITO DE CHILE
PATIO BANCO CENTRAL
PLAZA PEDRO DE VALDIVIA
TORRE DEL BICENTENARIO
BASE DE OPERACIONES
MEMORIAL DE PAINE
EDIFICIO TOLEDO
CAPILLA DE CARABINEROS DE CHILE
EDIFICIO ALONSO DE CORDOVA
MERCADO DE MOLINA
PLAZA DE ABASTOS Y PÉRGOLA DE LAS FLORES
PÉRGOLA DE LAS FLORES
ALMA RESIDENCE
ESCUELA NAVAL ARTURO PRAT CHACÓN
HOTEL DEL VINO
CENTRO SUBANTARTICO CABO DE HORNOS
CAMINO DE 7 PALAB
CENTRO DE CONVENCIONES ANTOFAGASTA
DISEÑO BARRIO CHUQUICAMATA
PORTAL DE ACCESO COSTA LAGUNA
IGLESIA SAN JUAN EVANGELISTA
TIP DE PUNTA ARENAS
CARCEL EL ARENAL
MERCADO DE PAERTONAT
EDIFICIO COORDINADOR ELECTRICO NACIONAL
PATIO BANCO CENTRAL

OBRAS IGLESIS ARQUITECTOS

EDIF. PENITENCIARIO

CERECO

RECINTP PENITENCIARIO DE TALCA 2

RECINTO PENITENCIARIO DE TALCA

HOGAR DE INFRADOTADOS CEIBOS

OBRAS IGLESIS ARQUITECTOS

EDIF. PUBLICO

ADUANA PUERTO AYSÉN
COMISARIA PROVIDENCIA
CONCURSO PDI CONCEPCIÓN
CONCURSO MINVU TEMUCO
COMISARIA DE JUSTICIA DE PUERTO MONTT
FISCALÍA DE PUERTO MONTE
PDI VIÑA DEL MAR
MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES
MINISTERIO DE VIVIENDA Y URBANISMO
TRIBUNALES DE VALPARAÍSO
EDIFICIO OIT
CONTRALORÍA REGIONAL DEL MAUE
CONTRALORÍA REGIONAL DE LOS LAGOS
CORTE DE APELACIONES DE TEMUCO
FISCALIA DE RANCAGUA
REPOSICIÓN Y AMPLIACIÓN EDIFICIO MOP
EDIFICIO MONEDA BICENTENARIO
FISCALIA NACIONAL
FISCALIA DE VIÑA DEL MAR
ONEMI
CONTRALORIA DE ANTOFAGASTA
CENTRO DE JUSTICIA LOS ANGELES
MINVU TALCA
MINVU VALPARAISO
VITAMAYOR
PDI TEMUCO
MINVU T
EDIFICIO SERVICIO MEDICO LEGAL
JUSGADO DE FAMILIA CONCEPCION
MINVU SERVIU COQUIMBO
MERCADO DE PUERTO NATALES
EDIFICIO INSTITUCIONAL DEL MINVU
JUSGADO DE LETRAS DE VICUÑA

OBRAS IGLESIS ARQUITECTOS

EDIF. REMODELADOS

DACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

INSTRUCTIVO PROFECIONAL LA ARAUCANIA

EDIFICIO TORREVIGIA

RECUPERACION ARSENALES DE GUER

OBRAS IGLESIS ARQUITECTOS

EDIF. REMODELADOS

FICHA TORRE VIGÍA

CESFAM TONGOY

CESFAM ZAPALLAR

CESFAM PUCÓN

COANIQUEM ANTOFAGASTA

HOSPITAL DE PUERTO SAAVED

HOSPITAL ACHS CONCEPCIÓN

HOSPITAL DE LA FLORIDA

HOSPITAL DE MAIPÚ

CENTRO DE SALUD JUAN FERNÁNDEZ

HOSPITAL MODULAR PUTAENDO

CESFAM ALGARROBO

CENTRO DE SALUD PAPUDO

HOSPITAL DE PUERTO AYSÉN

HOSPITAL DE VILLARRICA

HOSPITAL DE ANTOFAGASTA

CENTRO MÉDICO MANUEL MONTT

HOSPITAL DE ALTO HOSPICIO

AMPLIACIÓN CLÍNICA SARA MONCADA

HOSPITAL DE ANCUD

HOSPITAL DE QUELLÓN

HOSPITAL CLÍNICO DE MAGALLANES

EDIFICIO DE CONSULTAS MÉDICAS DE CLÍNICA LAS LILAS

HOSPITAL DE PORVENIR

EDIFICIO SERVICIO MÉDICO LEGAL SANTIAGO

EDIFICIO SERVICIO MÉDICO LEGAL COYHAIQUE

CENTRO MÉDICO DE QUIL

CESFAM CATAPILCO

OBRAS IGLESIS ARQUITECTOS

EDIF. TRANSPORTE

LÍNEA 2 - ESTACIÓN AMÉRICO VESPUCIO

LÍNEA 4 - ESTACIONES EN VIADUCTO

CGC - BIOVÍAS Y CENTRO DE CONTROL

ESTACIONES DE TRANSBORDO BIOVÍAS

AMPLIACIÓN AEROPUERTO DE IQUIQUE

LÍNEA 7 METRO DE SANTIAGO

MEGAPUERTO MEJILLONES

LÍNEA 2 - ESTACIÓN CERRO BLANCO

LÍNEA 4 - ESTACIÓN GRECIA

ESTACIONES DE METRO LÍNEA 5

METRO LÍNEA 4 - ESTACIÓN LOS PRESIDENTES

LÍNEA 5 - ESTACIÓN PLAZA DE ARMAS

METRO LÍNEA 4 - ESTACIÓN PLAZA EGAÑA

METRO LÍNEA 4 - ESTACIÓN QUILÍN

METRO LÍNEA 5 - ESTACIÓN SANTA ANA

LÍNEA 4 - ESTACIONES DE SUPERFICIE

AEROPUERTO BALMACEDA

OBRAS IGLESIAS ARQUITECTOS

EDIF. URBANO

EXPLANADA DE LOS MERCADOS

ENSACHE ALAMEDA PROVIDENCIA

TIPPUERTOARENAS

PARQUE CUAUHEMOC Y PLAZA BRASILIA

PLAN DIRECTOR ALAMEDA

PROYECTO MUELLE ARTURO P

PROYECTO BORDE COSTERO IQUIQUE

PROYECTO BORDE COSTERO PTO. MONTT

RIVERA NORTE DEL RÍO BIOBÍO

PLANO SECCIONAL LA POZA DE TALCAHUANO

PLAN MAESTRO EJE BULNES

MEMORIALEFEVICTOR JA

OBRAS IGLESIAS ARQUITECTOS

EDIF. VIVIENDA

CASA LO CURRO

CASAS PEÑALOEN

CASA SIRI

CASAS 1990 - 2000

CASAS PAPUDO 1980 - 1985

EDIFICIOS RESIDENCIALES 1980 - 1990

EDIFICIOS RESIDENCIALES 1990 - 2000

EDIFICIOS RESIDENCIALES 2000-2005

CONJUNTO HABITACIONAL PAJARITOS

CASAS LA REINA

CASAS A LA ORILLA DEL MAR

BARRIO LOS APOSTOLES

RESIDENCIA EMBAJADOR DE INDIA

VILLA MILITAR ESTE - RESIDENCIA

VILLAMILITARANTOFAGASTA

VILLA MILITAR ESTE - TORRE 1

CONJUNTO HABITACIONAL LYON

EDIFICIO PEREZ VALENZUE

**“LA ARQUITECTURA ES UNA EXPRESIÓN INSOBORNABLE DE LA CONCIENCIA HISTÓRICA DE CADA ÉPOCA”
OCTAVIO PAZ**

IGLESIS
ARQUITECTOS



CATALOGO DE PROYECTOS
EDIF. AEROPUERTOS

AEROPUERTO CARRIEL SUR

NUEVO TERMINAL DE PASAJEROS
CONCEPCIÓN, REGIÓN DE BIO BIO, CHILE

NUEVO TERMINAL DE PASAJEROS DE CONCEPCIÓN

PROYECTO
1998 - 1999

CONSTRUCCION
2000

SUPERFICIE PROYECTO
8.500 M²

MANDANTE
DIRECCIÓN DE
AEROPUERTOS, MINISTERIO
DE OBRAS PÚBLICAS,
GOBIERNO DE CHILE.
CONCESIONARIA AEROSUR
S.A.

UBICACION
CONCEPCIÓN,
REGIÓN DEL BIO BIO

ARQUITECTO
COORDINADOR
PABLO MOLINA

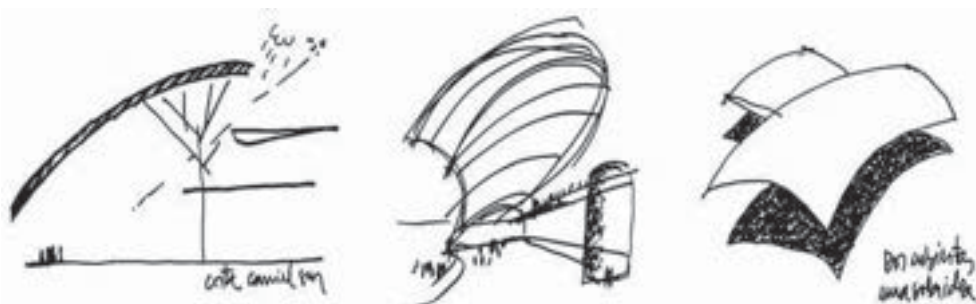
INGENIERIA
R. Y G. INGENIEROS



El manto de madera

Un espacio para los viajeros. Un lugar que queda en la memoria del que parte y llega. La cubierta como elemento de expresión simbólica. Dos instancias para el que parte: el hall con cielo de madera y el ala como comienzo del viaje. El ala se prolonga en volado más allá de lo funcional. El hall contiene el embarque con la textura de lo regional.

El partido arquitectónico responde a la funcionalidad básica: un gran espacio que acoge al pasajero y sus acompañantes, abierto y claro, orientando así el recorrido hacia la sala única de embarque en 2º nivel. Este gran hall se constituye en plaza que alberga el estar, comprar, comer y mirar, en una doble altura, bajo un cielo de madera de doble curvatura y fuerte identidad regional. En el segundo nivel, se accede a la sala de embarque, espacio transparente, suspendido sobre la losa de aviones, bajo un ala metálica.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

AEROPUERTO DE ATACAMA

TERMINAL, TORRE DE CONTROL, EDIFICIO DGAC, CUARTEL SEI - COPIAPÓ, REGIÓN DE ATACAMA, CHILE

NUEVO TERMINAL DE PASAJEROS DE ATACAMA

PROYECTO
2002 – 2003

CONSTRUCCION
2004

SUPERFICIE PROYECTO
4.000 M²

MANDANTE
DIRECCIÓN DE AEROPUERTOS,
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS,
GOBIERNO DE CHILE.

UBICACION
COPIAPÓ,
REGIÓN DE ATACAMA.

ARQUITECTO
COORDINADOR
PABLO MOLINA

INGENIERIA
R. Y G. INGENIEROS



Cubierta en el desierto

En medio del desierto costero de la III Región se emplaza el nuevo Aeropuerto de Atacama. Inspirado en las formas del paisaje, en la ondulante silueta de los cerros que definen el horizonte, el edificio se entiende como una sucesión de curvas. Desde la cubierta, que a lo lejos parece parte del entorno en armonía con la imagen del lugar, hasta en detalles de cierros y rasgos de iluminación, el terminal busca ser unitario con su entorno.

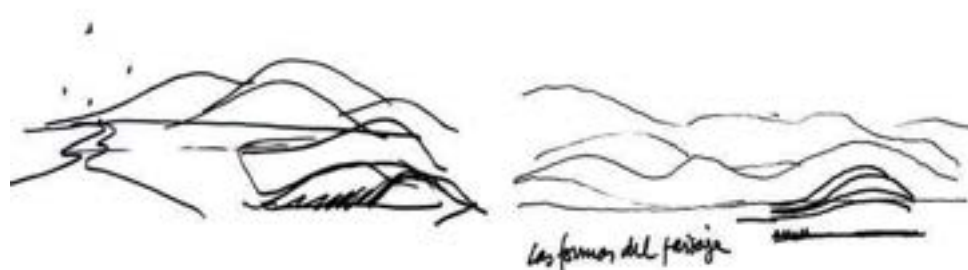
La cubierta del aeropuerto define su forma y su espacio. Evoca un ala suspendida en el viento que la brisa hace ondular produciendo ventilación y claridad de su espacio interior. La arquitectura del nuevo aeropuerto se sintoniza con el espíritu del lugar. Quiere ser apropiada a su clima procurando sombra y protección, aprovechando la brisa del viento, ofreciendo espacios protegidos y abiertos al paisaje inmerso del desierto. Al acceder a la terminal un moderno alero da la bienvenida e invita a ingresar. El alero dibuja en la vereda la geometría de la sombra necesaria para habitar el desierto.

En el interior, un gran espacio claro y amplio alberga a los viajeros. La gran cubierta del edificio se conforma con una sucesión de vigas de madera laminada, curvadas para recrear la geografía distante, reinterpretando la histórica utilización de la madera en las ciudades del litoral nortino de Chile.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl



AEROPUERTO CIUDAD DE MEXICO

NUEVO TERMINAL DE PASAJEROS 2
DISTRITO FEDERAL, MEXICO

EDIFICIO TERMINAL DE PASAJEROS 2

CONCURSO
2004

SUPERFICIE PROYECTO
20.000 M2

MANDANTE
SECRETARÍA DE COMUNICACIONES Y TRANSPORTES,
AEROPUERTOS Y SERVICIOS AUXILIARES

UBICACION
DISTRITO FEDERAL MEXICO

ARQUITECTOS ASOCIADOS
AUGUSTO QUIJANO ARCHITECTS



Calle y patios

Formando equipo con AQA Iglesias Prat Arquitectos se presentó al concurso internacional para el terminal 2 del Aeropuerto de Ciudad de México. El partido se solucionó en un horizontal volumen que contiene diferentes halls a distintos niveles y que remata en un hotel.

Arribos y embarque se realizan en esta larga calle interior inundada de luz natural. La materialidad es hormigón blanco y el color y manejo de la luz dan cuenta de la identidad mexicana.



IGLESIS
ARQUITECTOS

AERODROMO DE CHILOE

TERMINAL DE PASAJEROS MOCOPULLI EN LA ISLA DE CHILOÉ - CASTRO, REGIÓN DE LOS LAGOS, CHILE

NUEVO TERMINAL DE PASAJEROS DE CHILOE

PROYECTO
2008

CONSTRUCCION
2010 -2011

SUPERFICIE PROYECTO
1.000 M2

MANDANTE
DIRECCIÓN DE AEROPUERTOS,
MINISTERIO DE OBRAS
PÚBLICAS

UBICACION
ISLA DE CHILOE.

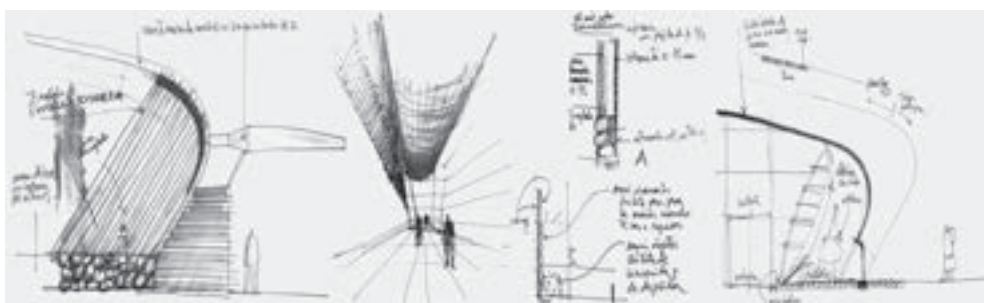
ARQUITECTO
COORDINADOR
CARLOS CHAPIRO

INGENIERIA
R. G. INGENIERÍA



Volumen de tejas y madera

Un gran plano de techo que define todo el volumen. Abierto hacia el oriente y la pista gira para conformar accesos y la fachada de LANDSIDE. Como un gran volumen chilote de grandes aguas y tejas el terminal de pasajeros descansa sobre un plano verde. En el interior un solo espacio revestido en madera lleva toda la tensión al exterior y al cielo. Salas de chequeo, embarque y retiro de equipaje conviven bajo esta media bóveda de tablas de madera. La fachada de AIRSIDE evoca el bosque del entorno inmediato y logra por escala y materialidad que el nuevo aeródromo se sume al paisaje de la Isla de Chiloé.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

AMPLIACIÓN AEROPUERTO DE IQUIQUE.

IQUIQUE. REGIÓN DE TARAPACÁ, CHILE.

AMPLIACIÓN AEROPUERTO DE IQUIQUE

MANDANTE
CONCURSO PÚBLICO

PROYECTO
2018

UBICACIÓN
IQUIQUE, REGIÓN DE
TARAPACÁ

SUPERFICIE PROYECTO
14.000 M2



Redescubrir la memoria del lugar

El partido espacial y volumétrico es concentrado y racional. Su expresión se adecua al clima y al paisaje. Un muro rugoso que avanza fuera del perímetro marca el ingreso, señala su nombre y otorga unidad al conjunto.

El carácter funcional se expresa mediante una propuesta formal conformada claramente por un volumen unitario que acoge el casino de funcionarios, sus servicios y el auditorio para capacitaciones y otras funciones de la DGAC, de acuerdo al programa solicitado por el mandante. Se define un acceso central a un hall de distribución con servicios comunes que relaciona áreas laterales, una compuesta por un casino con cocina y la segunda por el auditorio.

Una envolvente térmica en sus muros perimetrales y cubierta con aislación incorporada. Adicionalmente a esto se incorporarán criterios de protección solar hacia el poniente como la pérgola de celosías y protección mecánica mediante climatización en recintos.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

AEROPUERTO EL TEPUAL

AMPLIACIÓN DEL AEROPUERTO EL TEPUAL
PUERTO MONTT, REGIÓN DE LOS LAGOS, CHILE

AMPLIACIÓN Y MEJORAMIENTO DEL AEROPUERTO EL TEPUAL

PROYECTO
2007 - 2008

CONSTRUCCION
2008 - 2009

SUPERFICIE PROYECTO
10,111 M2

MANDANTE
DIRECCION DE AEROPUERTOS
- MOP / DGAC

UBICACION
CARRETERA PTO MONTT -
PTO VARAS

**ARQUITECTO
COORDINADOR**
DANIEL SEPULVEDA

INGENIERIA
R. Y G. INGENIEROS



Volumenes encontrados

Las dos realidades de un aeropuerto LANDSIDE y AIRSIDE se encuentran volumétrica y espacialmente para dar origen al nuevo terminal aéreo de Puerto Montt. Dos cajas ortogonales construidas a partir de planos de cubierta en planchas metálicas definen el conjunto.

Al interior, las curvas en tablas de madera abren una fisura de luz natural. Las escaleras y tensiones del espacio dicen relación con su uso y tránsito. Aleros generosos reciben a los pasajeros a la vez que las cubiertas descienden por las fachadas para protegerse del rigor del clima de la región de Los Lagos.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl



AEROPUERTO DE LA ARAUCANÍA

AEROPUERTO DE LA CIUDAD DE TEMUCO
REGIÓN DE LA ARAUCANIA, CHILE

AEROPUERTO DE LA ARAUCANÍA

PROYECTO
2012 - 2013

CONSTRUCCION
2013 - 2014

SUPERFICIE PROYECTO
7.000 M2

MANDANTE
MINISTERIO DE OBRAS
PÚBLICAS - DIRECCIÓN DE
AEROPUERTOS

UBICACION
TEMUCO - REGIÓN DE LA
ARAUCANIA

INGENIERIA
ALFONSO LARRAÍN

E.C. BELFI S.A.



Nave de madera

Referencias a los atributos del lugar y paisaje son incluidas, en el diseño del proyecto. Se recoge la presencia de vegetación y bosques que conforman el paisaje, integrando elementos naturales al exterior e interior del edificio y generando fachadas singulares y un espacio amplio y único. Este gran espacio está definido por la presencia de pilares, troncos de importantes dimensiones, que soportan la gran cubierta, evocando el estar en un bosque nativo de la zona. Se reinterpretan formas y espacios de la tradición cultural de los pueblos originarios, como parte del espíritu del lugar, elementos para un nuevo diseño contemporáneo y a la vez de fuerte identidad regional.

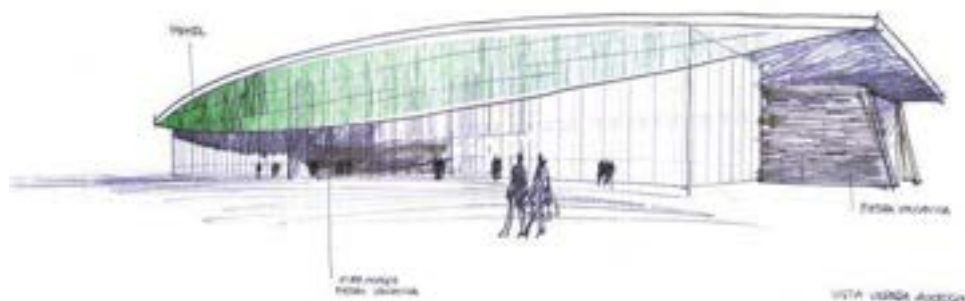
Una gran cubierta como umbral que recibe al que llega y despide al que se va. Un lugar de traspaso al inicio y término del viaje, es el elemento jerárquico y actúa como gran manto protector de lo edificado.

Su imagen y forma se han tomado de elementos que están en la memoria histórica. Se ha simplificado la cubierta original ordenando sus aguas y pendientes, proponiendo un volumen de fácil lectura para sus usuarios.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl



AERODROMO DE CHAITEN

NUEVO TERMINAL DE PASAJEROS
CHAITÉN, REGIÓN DE LOS LAGOS, CHILE

NUEVO TERMINAL DE PASAJEROS DE CHAITEN

PROYECTO
2010

CONSTRUCCION
2011 -2012

SUPERFICIE PROYECTO
800 M2

MANDANTE
DIRECCIÓN DE AEROPUERTOS,
MINISTERIO DE OBRAS
PÚBLICAS

UBICACION
CHAITÉN, X REGIÓN.

**ARQUITECTO
COORDINADOR**
EWA ZIOLKOWSKA

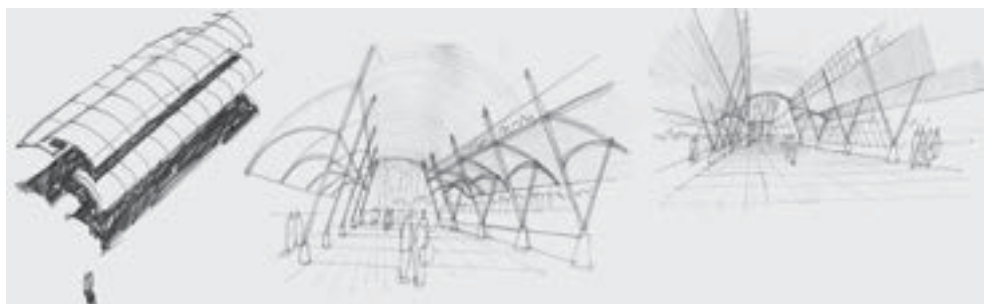
INGENIERIA
R. G. INGENIERÍA



El techo como manto protector

Una arquitectura de fuerte caracter regional al hacer referencia al clima, al paisaje y al uso de madera. Techos que bajan y se convierten en muros protegiendo accesos en lado airside de los vientos fuertes.

El edificio terminal se divide en 3 zonas: una zona central de chequeos de pasajeros y dos zonas laterales que ordenan el embarque de pasajeros y el retiro de equipaje. El espacio interior es uno solo que se cierra hacia landside. Un plano que es cubierta y cielo y que con un solo gesto define el edificio y construye su imagen arquitectónica.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

AEROPUERTO CARLOS IBAÑEZ DEL CAMPO

NUEVO TERMINAL DE PASAJEROS DE PUNTA ARENAS
PUNTA ARENAS, REGIÓN DE MAGALLANES, CHILE

TERMINAL DE PASAJEROS DE PUNTA ARENAS

PROYECTO
2000 - 2001

CONSTRUCCION
2001

SUPERFICIE PROYECTO
6.500 M²

MANDANTE
DIRECCIÓN DE AEROPUERTOS,
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS,
GOBIERNO DE CHILE.
CONCESIONARIA AUSTRAL S.A.

UBICACION
PUNTA ARENAS,
REGIÓN DE MAGALLANES.

ARQUITECTO
COORDINADOR
ROSSANA PECCHI / PABLO MOLINA.

INGENIERIA
ALFONSO LARRAÍN Y
ASOCIADOS LTDA.



Ala de acero

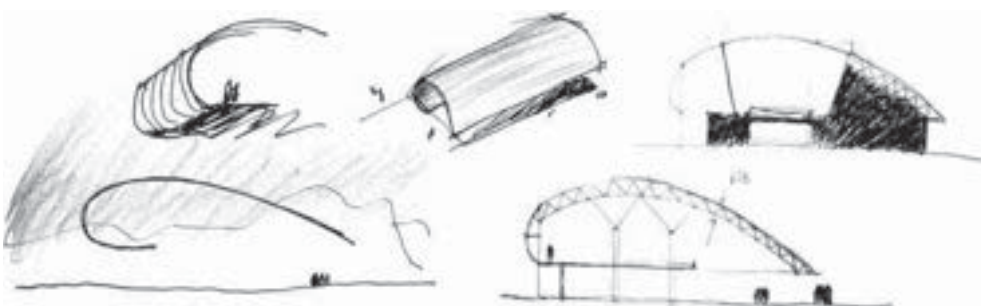
Una gran cubierta alberga el acto de viajar, una cubierta que asemeja el fuselaje de un avión posado en la pampa magallánica. Eleva al pasajero y acoge al viajero antes del vuelo. En medio de la nieve o la larga noche de la Patagonia, el aeropuerto es la puerta de entrada para los turistas del mundo. Un volumen tendido y tecnológico que se muestra eficiente y contemporáneo.

La gran cubierta tiene su estructura a la vista, luciendo las fuerzas que la sustentan. Es así como el manto, que alberga en un gesto único la totalidad del programa arquitectónico, se presenta transparente y liviano. La frialdad del acero como material predominante se suaviza con la presencia de la madera de lenga, originaria de Magallanes, en aplicaciones puntuales en el acceso y el volumen central de circulaciones, y del color, otorgando calidez en un entorno inhóspito.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl



AEROPUERTO DE SANTIAGO

ESTUDIO PROYECTO REFERENCIAL
SANTIAGO, REGIÓN METROPOLITANA, CHILE

ESTUDIO PROYECTO REFERENCIAL AEROPUERTO DE SANTIAGO

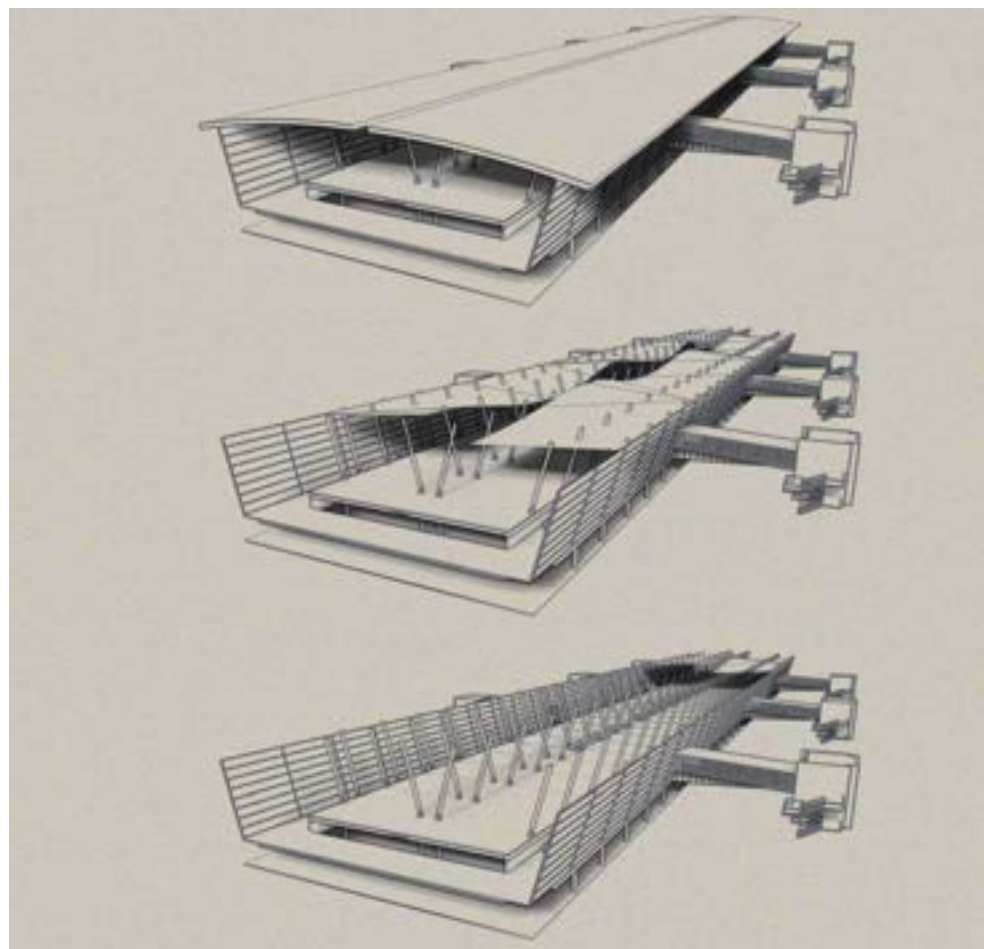
PROYECTO
2014

MANDANTE
DIRECCIÓN DE
AEROPUERTOS, MINISTERIO
DE OBRAS PÚBLICAS,
GOBIERNO DE CHILE.

UBICACION
SANTIAGO,
REGIÓN METROPOLITANA

INGENIERÍA
BECHTEL INGENIEROS
RENÉ LAGOS INGENIEROS

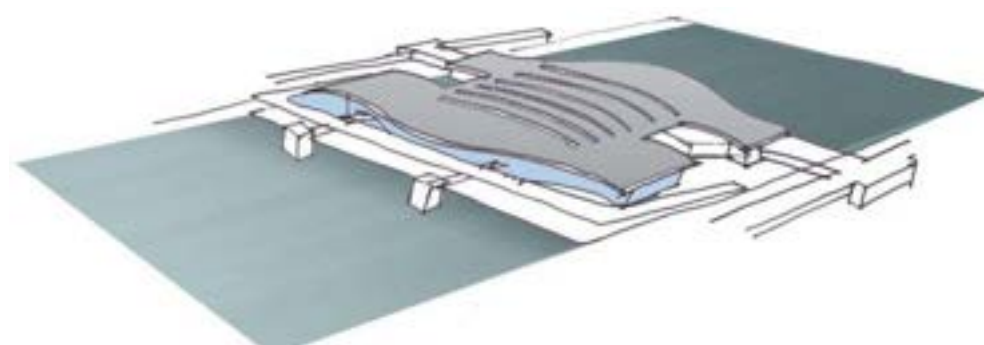
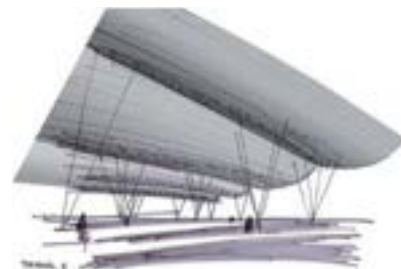
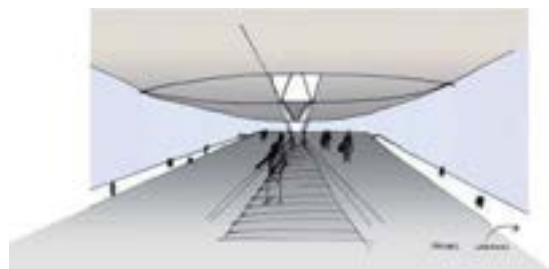
CONSECCIONARIO
ALPORT



Contemplación Restaurada

Estudio de una propuesta alternativa para el proyecto referencial integrado por el MOP para la licitación del nuevo aeropuerto Arturo Merino Benítez.

Se definió en lo fundamental una nueva diseño para las cubiertas basado en una fuerte expresividad pero racionalizada y ordenada geoméricamente.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

AMPLIACIÓN AEROPUERTO DE IQUIQUE

IQUIQUE, REGIÓN DE TARAPACÁ, CHILE

AMPLIACIÓN AEROPUERTO DE IQUIQUE

MANDANTE
CONCURSO PÚBLICO

PROYECTO
2018

UBICACION
IQUIQUE, REGIÓN DE
TARAPACÁ

SUPERFICIE PROYECTO
14.000 M2

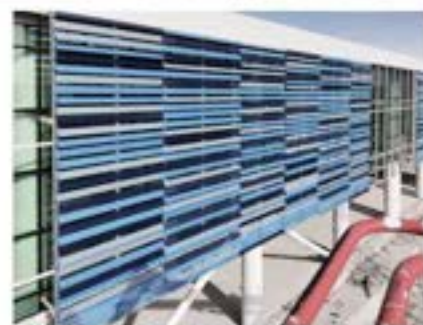


REDESCUBRIR LA MEMORIA DEL LUGAR

El partido espacial y volumétrico es concentrado y racional. Su expresión se adecúa al clima y al paisaje. Un muro rugoso que avanza fuera del perímetro marca el ingreso, señala su nombre y otorga unidad al conjunto.

El carácter funcional se expresa mediante una propuesta formal conformada claramente por un volumen unitario que acoge el casino de funcionarios, sus servicios y el auditorio para capacitaciones y otras funciones de la DGAC, de acuerdo al programa solicitado por el mandante. Se define un acceso central a un hall de distribución con servicios comunes que relaciona áreas laterales, una compuesta por un casino con cocina y la segunda por el auditorio.

Una envolvente térmica en sus muros perimetrales y cubierta con aislación incorporada. Adicionalmente a esto se incorporan criterios de protección solar hacia el poniente como la pérgola de celosías y protección mecánica mediante climatización en recintos.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Loreto 8457, Of 1 - Los Condell - Chile
CP 7340824 - Tel (+54 2) 2274 7083
faller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

AMPLIACIÓN AEROPUERTO TEPUAL

PUERTO MONTT, REGIÓN DE LOS LAGOS, CHILE

AMPLIACIÓN AEROPUERTO TEPUAL

MANDANTE
SOCIEDAD CONCESIONARIA
AEROPUERTOS DEL
SUR S.A.

PROYECTO
2018

UBICACION
PUERTO MONTT, REGIÓN
DE LOS LAGOS

SUPERFICIE
- M2



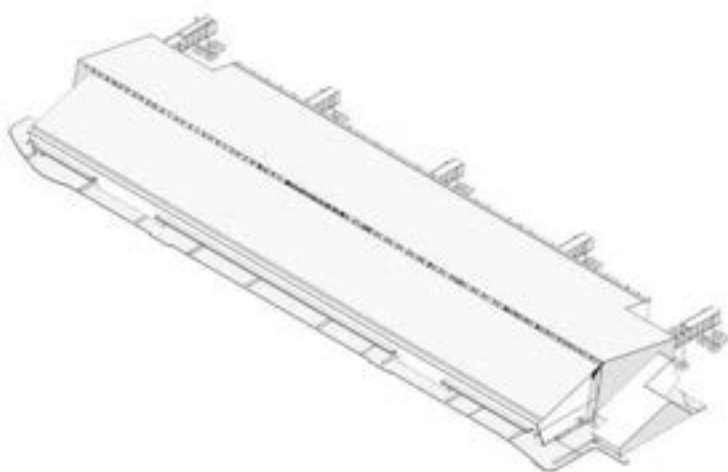
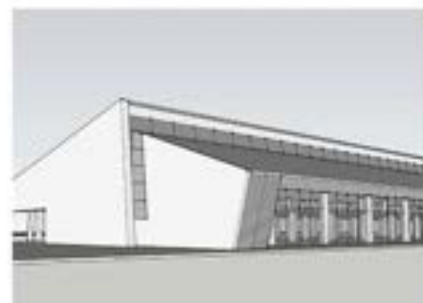
CONTINUIDAD DEL VOLUMEN

La propuesta de ampliación y mejoramiento del Terminal de Pasajeros del Aeropuerto Tepual apuesta por la continuidad del volumen principal actual y el respeto de los conceptos iniciales perpetuando la forma y textura existente.

Se continúa, en ambos extremos del terminal existente, con el juego volumétrico de dos grandes cajas que se encuentran y que generan una imagen atractiva en su simpleza.

En su interior se extiende el cielo de madera curvo de las dos cubiertas que casi se tocan, dejando una abertura, una fisura de luz natural.

Materialidades simples, madera, cristal y metal, como una reinterpretación del uso de los materiales de la zona con una mirada contemporánea. En un justo balance entre la calidez de la madera y la imagen vanguardista del metal.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Loreto 8437, Of 1 - Los Condell - Chile
CP 7340824 / Tel (+54 2) 2274 7083
fallea@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

AEROPUERTO BALMACEDA

COYHAIQUE, REGIÓN DE AYSÉN, CHILE

AEROPUERTO BALMACEDA

MANDANTE
AEROPUERTOS AUSTRALES
S.A.

PROYECTO
2020-2023

UBICACION
COYHAIQUE, REGIÓN DE
AYSÉN

SUPERFICIE
12.700 M2



El Aeropuerto de Balmaceda es uno de los más australes de América: en una región marcada por la inclemencia del clima y fuertes vientos.

El conjunto se compone de Edificio de Control de Acceso, Subestación Eléctrica, Central Térmica, Terminal de Carga, Edificio de Estacionamientos y el nuevo Terminal de Pasajeros.

El edificio principal se inscribe en conceptos de diseño propios de la identidad regional. La gran cubierta del Edificio Terminal de Pasajeros se ha solucionado como 3 alas suspendidas en el aire que definen los espacios de checking, servicios y sala de embarque. Las alas se levantan desde land-side hacia air-side.



En el interior se logra un espacio eficiente y luminoso. La flexibilidad de uso ha sido fundamental para lograr futuras modificaciones muy propias de un aeropuerto.

Revestimientos de madera en cielos y tabiques evocan la tradición maderera de la zona y amplios ventanales ofrecen vistas a la inmensidad de la Patagonia y la Cordillera de los Andes lejana.

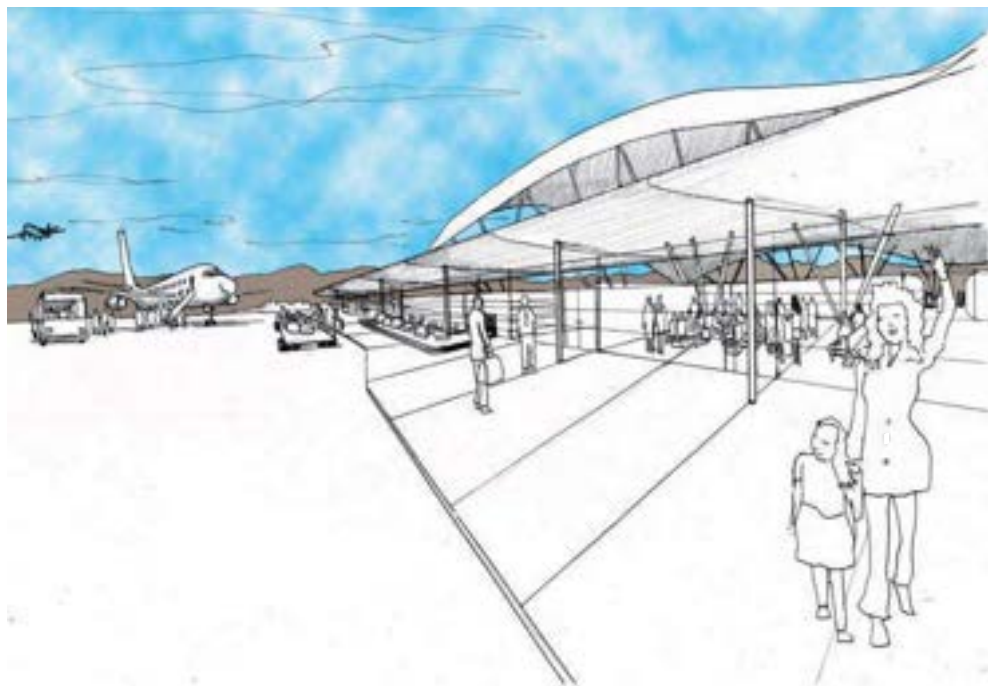


IGLESIS
ARQUITECTOS

Loreto 8557, Of 1 - Los Condell - Chile
CP 7340824 - Tel (+54 2) 2274 7083
fallea@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

AEROPUERTO DE PUERTO VELERO

ANTEPROYECTO NUEVO TERMINAL DE PASAJEROS
PUERTO VELERO, CHILE



**AEROPUERTO DE
PUERTO VELERO -
TERMINAL DE
PASAJEROS - TORRE
DE CONTROL**

PROYECTO
2002

MANDANTE
DIRECCIÓN DE AEROPUERTOS,
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLI-
CAS, GOBIERNO DE CHILE

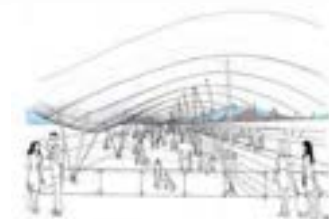
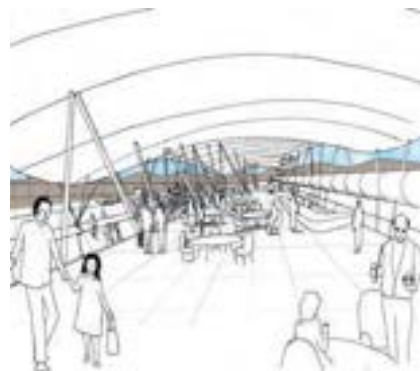
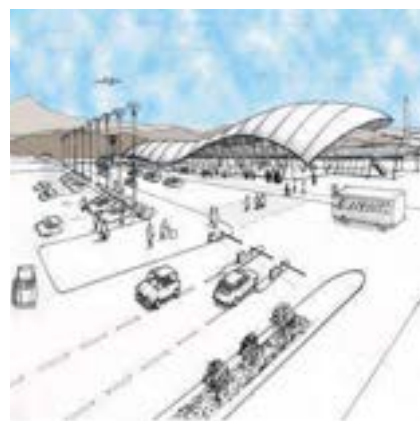
INGENIERÍA
R G INGENIEROS

Tela ondulada

Una tela ondulada inspira este proyecto. Una tela que evoca las velas del mar, para un aeropuerto eminentemente turístico. Un ambiente lúdico recibe al veraneante. Grandes mástiles inclinados soportan la estructura, reforzando la imagen náutica del edificio. La cubierta sube y baja modelando el espacio interior para generar los halls de counters y de retiro de equipaje, dentro del gran espacio unitario.

Este anteproyecto a ser licitado por el estado chileno, para su posterior desarrollo, se acompaña de los diseños de la torre de control, edificios administrativos de la Dirección General de Aeronáutica Civil, cuartel del servicio de extinción de incendios y otros edificios de servicio.

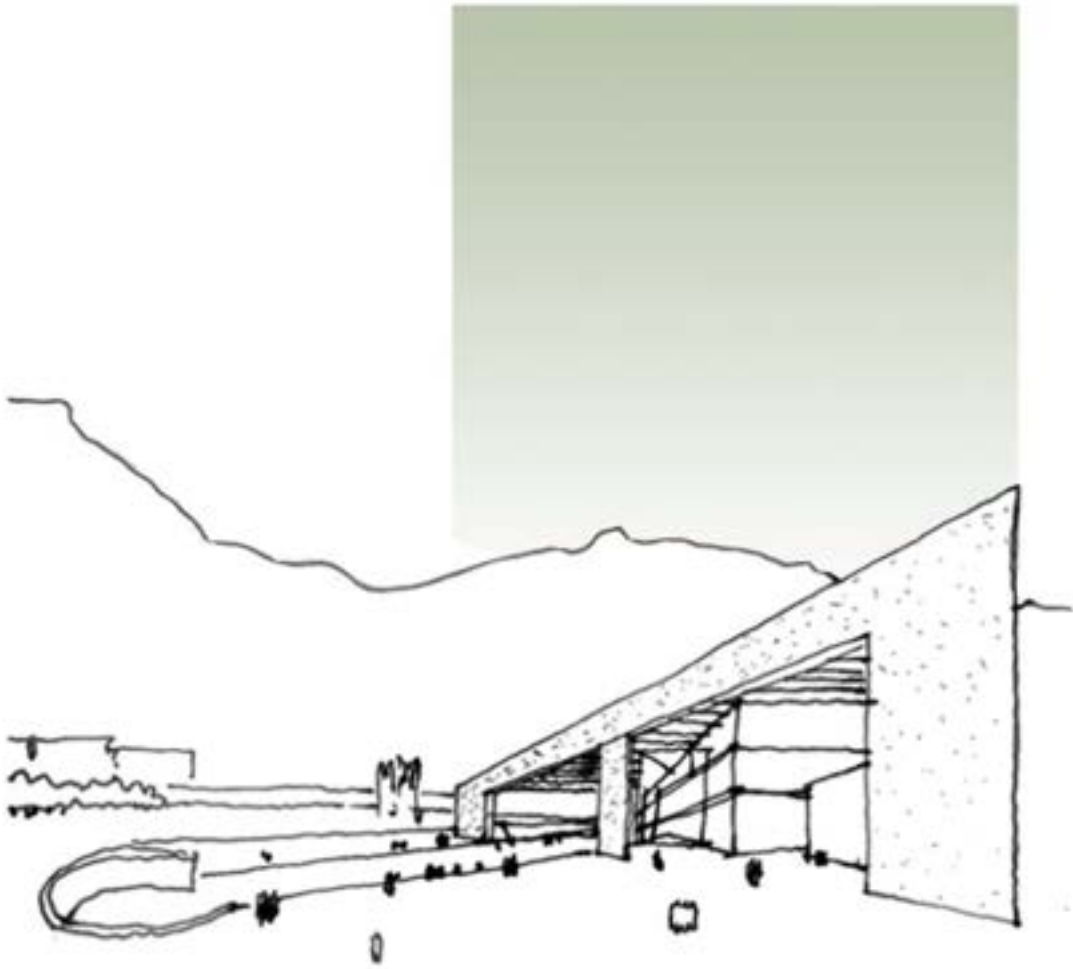
La torre de control se formaliza en un volumen puro, un cilindro que sostiene un cono invertido, semejante a un faro costero, constituyendo una imagen vertical clara en el paisaje, contrapunto a la horizontalidad del terminal de pasajeros.



IGLESIS
ARQUITECTOS

IGLESIS

ARQUITECTOS



CATALOGO DE PROYECTOS
EDIF. CONSISTORIAL

MUNICIPALIDAD DE LA FLORIDA

CENTRO CÍVICO

LA FLORIDA, REGIÓN DE METROPOLITANA CHILE

MUNICIPALIDAD DE LA FLORIDA

CONCURSO NACIONAL
PRIMER PREMIO 1998

MANDANTE
MUNICIPALIDAD DE LA FLORIDA

UBICACION
LA FLORIDA - SANTIAGO -
REGIÓN DE
METROPOLITANA

SUPERFICIE PROYECTO
16.200 M2

INGENIERÍA
ALFONSO PACHECO



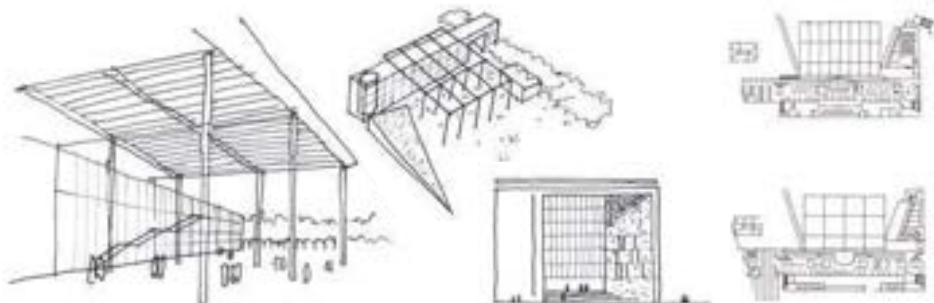
Un atrio para la comunidad

El partido arquitectónico propone dotar a la comuna de La Florida de un espacio de gran fuerza expresiva, capaz de unificar su heterogéneo entorno y de convertirse en un hito urbano. Se conforma de esta manera un lugar entre cauces que convergen.

Las avenidas Vicuña Mackenna Oriente y Poniente, acentuando su espacialidad con los planos diagonales ataludados de la plaza. El sitio se conforma como la unificación espacial de las vías estructurantes de la comuna, cambiando la condición de aislamiento de la manzana cívica por la del centro de la comuna y lugar de encuentro. El edificio de la municipalidad se propone como un volumen único de gran presencia, que relaciona las vías y genera la nueva plaza cívica. Le da forma al vacío y señala la tensión del espacio.

El edificio consistorial deja pasar el parque y le da un lugar propio a la antigua casa existente, revalorizándola. Las circulaciones horizontales y verticales se muestran al exterior y se abren a las vistas. El talud que contiene el auditorio y el acceso al Metro, protege y conforma la plaza que se hunde aprovechando el desnivel natural del sitio.

El atrio urbano se configura con el gran parasol y define el espacio más representativo y simbólico del Gobierno Municipal.



IGLESIS
ARQUITECTOS

MUNICIPALIDAD DE VITACURA

CENTRO CÍVICO Y EDIFICIO CONSISTORIAL
SANTIAGO, CHILE

MUNICIPALIDAD DE VITACURA

CONCURSO NACIONAL
PRIMER PREMIO
1998

MANDANTE
MUNICIPALIDAD DE
VITACURA

PROYECTO
1998

CONSTRUCCIÓN
2004 - 2005

UBICACIÓN
AV. BICENTENARIO N° 8.300
SANTIAGO, REGIÓN
METROPOLITANA

SUPERFICIE PROYECTO
22.000 M²

CONSTRUCCIÓN
ECHEVERRÍA IZQUIERDO

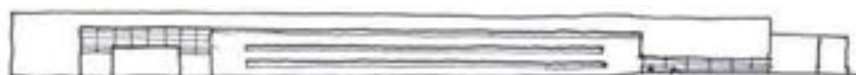


Un umbral ciudadano

El edificio de la Municipalidad de Vitacura es un umbral, una puerta al paisaje, al río y a los cerros. Como una cuña, el edificio se inserta entre el orden natural y el urbano, construye el talud y arquitecturiza el desnivel. El edificio desciende junto a la plaza cívica hacia el parque. De esta manera el parque fluye en forma continua a través de la Plaza Cívica, desde la cual se accede al interior en distintos niveles.

La recreación del atrio como un nuevo patio-plaza y del parrón a una nueva escala urbana conformado por grandes vigas, son una reinterpretación de tipologías arquitectónicas tradicionales del valle central de Chile. El atrio se conforma como un espacio intermedio de acceso que unifica el total, se valorizan así los espacios intermedios, la gradación de las escalas y los tamices de luz y sombra. El edificio y la plaza cívica forman un todo unitario, una explanada de encuentro ciudadano entre los hombres y el paisaje.

La expresión arquitectónica cobra diferencias en tanto se enfrenta a la ciudad y los cerros. Hacia lo urbano, el volumen ofrece accesos y aberturas controladas. Hacia su entorno natural se vuelve abierto, transparente y participativo. En el interior plantas libres y flexibles permiten una gran libertad de usos.



IGLESIS
ARQUITECTOS

MUNICIPALIDAD DE ANTOFAGASTA

CENTRO CÍVICO

ANTOFAGASTA, REGIÓN DE ANTOFAGASTA, CHILE.

MUNICIPALIDAD ANTOFAGASTA

CONCURSO NACIONAL
PRIMER PREMIO
1995.

MANDANTE
MUNICIPALIDAD DE
ANTOFAGASTA

UBICACION
AV. EDMUNDO PEREZ
ZUJOVIC, ANTOFAGASTA

AÑO PROYECTO
1995

AÑO CONSTRUCCIÓN
1996

SUPERFICIE PROYECTO
16.300 M²

INGENIERÍA
JUAN MARTINEZ

CONSTRUCCIÓN
EMPRESA CONSTRUCTORA
SALFA

ARQUITECTO ASOCIADO
RENATO D'ALENCON



Edificio y plaza balcón

El proyecto se sitúa en la Plaza O'Higgins, vecina en un borde del sector portuario histórico de la ciudad de Antofagasta. El terreno fue destinado por la municipalidad para construir una Plaza Cívica y un Edificio Consistorial en un concepto unitario de arquitectura y diseño urbano, manteniendo el espacio de la plaza.

La propuesta busca consolidar, dentro de ese espíritu, una sucesión de espacios intermedios que relacionan la Plaza Cívica y el edificio Consistorial. Se crea un gran patio central, sombreado por grandes vigas superiores, y un acceso que se define con un gran marco de tres dimensiones. El acceso se abre a la Avda. Séptimo de Línea, reforzado por una diagonal hacia la plaza, configurando de esta manera una loggia de dimensión urbana, conectada por un portal de menor altura al patio central. Estas soluciones se adaptan buscando un carácter de edificio público, accesible a los peatones, trayendo la Plaza Cívica al interior del edificio y a su vez proyectando éste a su exterior.

A escala urbana, el proyecto se integra al sistema costero desarrollado por la municipalidad, actualmente en plena expansión. La plaza se abre hacia la playa El Carboncillo, con lo que quedara abierta al mar y al nivel del peatón.

Del Acta del Fallo del Concurso: "Proyecto que reconoce en el lugar la memoria colectiva de la ciudad, representada por el Edificio de Cervecerías Unidas; acoge la misión impuesta de articular el norte y el sur de la ciudad; crea una plaza balcón, relacionando la ciudad con el mar..."



IGLESIS

ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

MUNICIPALIDAD DE PUERTO MONTT

CENTRO CIVICO Y EDIFICIO CONSISTORIAL
PUERTO MONTT, CHILE

**CENTRO CIVICO
EDIFICIO
CONSISTORIAL**

MANDANTE
MUNICIPALIDAD DE PUERTO
MONTT

UBICACIÓN
AV. PRESIDENTE IBAÑEZ,
PTO MONTT.

INGENIERIA
RG INGENIEROS

SUPERFICIE PROYECTADA
4500 M2

AÑO PROYECTO
2004-2005

ASOCIADO
CRISTIÁN BOZA Y
ASOCIADOS

**ARQUITECTO
COORDINADOR**
MARCELO CORNEJO G.

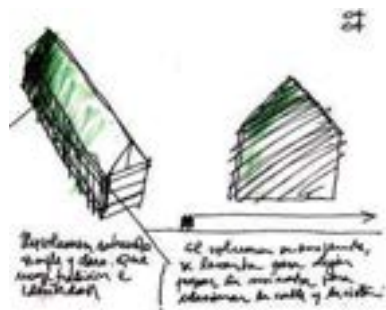
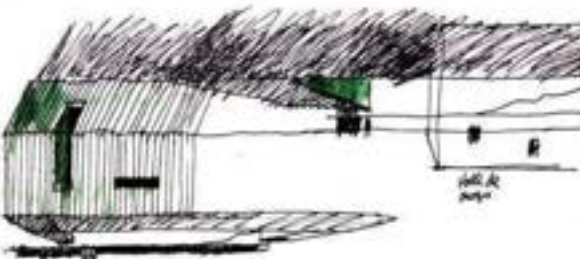


Regionalismo Contemporáneo

El terreno es un plano inclinado frente al mar. La pendiente genera la condición de mirador que desliza la mirada para descansar en el horizonte.

El edificio se presenta paralelo y suspendido frente a la calle lo que permite dirigir las vistas hacia el mar. La sucesión de plazas: atrio, cívica, mirador, acompañan la pendiente para incorporar la geografía de Puerto Montt.

El volumen principal se levanta para abrir las miradas que dominan la ciudad, lo que define la secuencia calle-plaza, ciudad, mar, generando en el acceso el trazo de un eje cobijado que recibe y distribuye las actividades. Cuerpos laterales definen la plaza cívica a través de pórticos y corredores cubiertos que protegen del viento y la lluvia. Estos volúmenes simples y rotundos revestidos en tejuela de piedra pizarra extienden la dirección hacia el mar, permitiendo un lugar para la actividad y la celebración.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

MUNICIPALIDAD DE VIÑA DEL MAR

EDIFICIO CONSISTORIAL DE VIÑA DEL MAR, CHILE.
VIÑA DEL MAR, CHILE.



MUNICIPALIDAD DE VIÑA DEL MAR

CONCURSO PÚBLICO
PRIMER PREMIO 2004

PROYECTO
2005

MANDANTE
MUNICIPALIDAD DE VIÑA DEL MAR

UBICACION
VIÑA DEL MAR - REGIÓN DE VALPARAÍSO

SUPERFICIE PROYECTO
18.000 M2

INGENIERÍA
RENE LAGOS

Un Cuerpo Urbano

El volumen de la nueva Municipalidad de Viña del Mar articula espacialmente un lugar urbano de especial complejidad. Se ha definido como un cuerpo continuo que siendo uno solo, gira, avanza y se quiebra para tomar en sus alturas y aberturas, distintas relaciones con el entorno y calidades espaciales interiores. Su morfología profundiza un diálogo contextual con los edificios contiguos al parque. El volumen arranca desde la calle y toma la altura del Club de Viña del Mar, recogiendo la escala del edificio de mayor valor arquitectónico del entorno. La plaza elevada del 5º nivel traspasa el edificio ganando un lugar en el corazón de la Municipalidad, abierto a todos los usos y a la vista del mar. El nuevo parque que pasa tangente al edificio es capturado por el volumen y recogido en un espacio público que lo incorpora al interior. El volumen superior avanza en un cuerpo que recorre todo el terreno. Se quiebra y remata rompiendo el suelo y buscando relación con el ferrocarril subterráneo. Se configura un gran umbral de conexión entre el centro de la ciudad - Plaza Vergara - Plaza Sucre y el nuevo parque en este espacio de transición de 6 alturas, lugar jerárquico del conjunto.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

EDIFICIO CONSISTORIAL DE RECOLETA

MUNICIPALIDAD DE RECOLETA
REGIÓN METROPOLITANA, CHILE

**MUNICIPALIDAD DE
RECOLETA**

**ANTEPROYECTO
AVANZADO**
2011

MANDANTE
MUNICIPALIDAD DE
RECOLETA

UBICACION
RECOLETA
REGIÓN METROPOLITANA

SUPERFICIE PROYECTO
3.800 M²



Continuidad de plazas

Configurara un nuevo Centro Cívico de Recoleta uniendo las tres plazas. Plaza Norte existente, Plaza Sur expropiando terreno Industrias Bash y plaza Oriente acceso al Colegio.

Se genera un nuevo espacio Urbano a escala comunal abierto a los cerros lejanos y a la Cordillera de Los Andes. En una primera etapa el proyecto se sostiene sin la Plaza Sur la que puede incorporarse en el futuro para completar el conjunto.

La continuidad de las plazas define un nuevo lugar, jerarquizado en su centro el Edificio Consistorial. La creación de un gran frente a Avenida Recoleta,

eje estructurador de la Comuna, se ve enriquecido por la futura prolongación visual y funcional del boulevard existente hacia el Oriente a través de la plaza del colegio. se trató el paisajismo y pavimentos de una forma unitaria.

La fachada continua es el elemento arquitectónico que configura la calle.

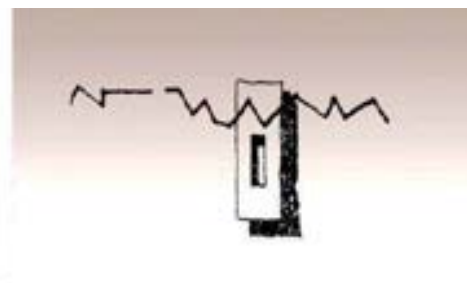
El muro de albañilería de altura constante se repite a lo largo de la avenida principal y todos sus barrios. Otorga la escala y unidad en el recorrido.

La fachada se quiebra y se abre sin perder su continuidad para dar lugar al nuevo Centro Cívico.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl



MUNICIPALIDAD DE SAN PEDRO DE LA PAZ

MUNICIPALIDAD DE SAN PEDRO DE LA PAZ
REGIÓN DEL BÍO BÍO, CHILE

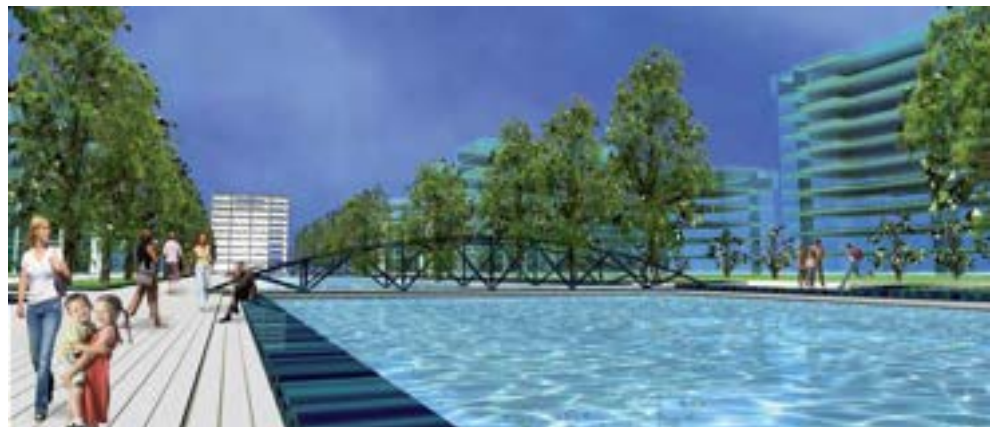
**MUNICIPALIDAD DE
SAN PEDRO DE LA PAZ**

ANTEPROYECTO
2007

MANDANTE
MUNICIPALIDAD DE SAN
PEDRO DE LA PAZ

UBICACION
SAN PEDRO DE LA PAZ,
REGIÓN DEL BÍO BÍO,
CHILE

SUPERFICIE PROYECTO
6.000 M²



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl



EDIFICIO CONSISTORIAL DE COLLIPULLI

CONSTRUCCIÓN NUEVO EDIFICIO CONSISTORIAL
COLLIPULLI, REGIÓN DE LA ARAUCANÍA, CHILE.

EDIFICIO CONSISTORIAL DE COLLIPULLI

MANDANTE
GOBIERNO REGIONAL,
NOVENA REGIÓN DE LA
ARAUCANÍA.

UBICACIÓN
AV. SAAVEDRA S/N,
COLLIPULLI

CONCURSO
MARZO 2008

CONSTRUCCIÓN
2010

INGENIERIA
R Y G. INGENIEROS

SUPERFICIE PROYECTO
2.240M²

**ARQUITECTO
COORDINADOR**
NADDIA ARIAS



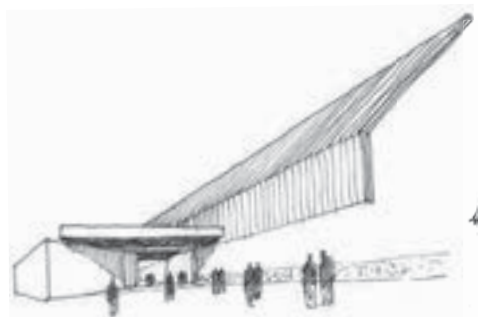
Capturar el paisaje y la tradición

Situarse en el terreno según las tensiones del lugar y del orden. Orientarse el norte, acceder por el oriente desde donde nace el sol, y abrir la plaza de ingreso a la presencia del cerro.

El orden de la mapu (tierra) condiciona la organización del conjunto y las rewen (fuerzas) definen la forma de asentarse en el territorio. Un volumen único, claro y rotundo alberga todo el programa del edificio.

Se abre al desprenderse el volumen menor del auditorio, espacio compartido con la comunidad. Esta abertura constituye el umbral de acceso. El paisaje es capturado por el gesto espacial. El cerro entra en el edificio. El volumen lo señala, el espacio cobra significado.

Un gran manto de tejuela de madera cubre el volumen principal. Su forma y penetraciones reinterpretan el diseño mapuche, a la vez que responde al clima lluvioso. La envolvente desarrolla una nueva tecnología de ahorro energético y conservación.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

MUNICIPALIDAD DE MARÍA ELENA

ANTOFAGASTA
CHILE

REPOSICIÓN EDIFICIO MUNICIPAL MARÍA ELENA

MANDANTE
GOBIERNO REGIONAL DE
ANTOFAGASTA

UBICACIÓN
IGNACIO CARRERA PINTO
S/Nº

CONCURSO
PRIMER LUGAR 2003

PROYECTO
2008

INGENIERIA
RG INGENIEROS LTDA

SUPERFICIE PROYECTO
2.330 M2

**ARQUITECTO
COORDINADOR**
CAMILO CARRASCO

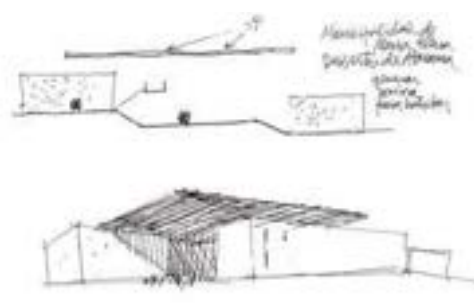
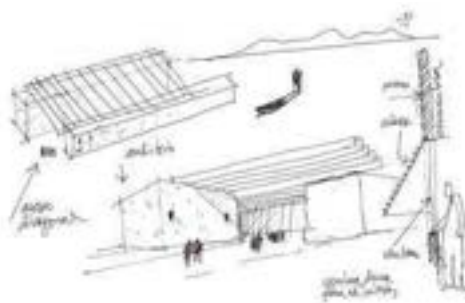


Modernidad en el desierto

Emplazado en el medio del desierto de Atacama, María Elena aún conserva su carácter de oficina salitrera con una arquitectura de comienzo de siglo XX. El proyecto dirige su acceso hacia la intersección de las calles Osorno e Ignacio Carrera Pinto, Valorizando esta esquina en un gesto de apertura entre los volúmenes y graduando la altura de éstos para ajustar su escala a la de los pabellones de vivienda cercanos. Los volúmenes que definen el acceso privilegian la opacidad de sus fachadas, coherentes con el carácter hermético del estilo misional predominante en María Elena, La ubicación del auditorio en el volumen de acceso, es la respuesta natural al carácter público de su uso.

La cubierta del proyecto se extiende sobre el acceso, generando un espacio de antesala al hall central, completamente techado y ventilado que distribuye a las diferentes dependencias del edificio.

Dada las altas temperaturas se ha incorporado un sistema de doble fachada con un revestimiento distinto para favorecer la ventilación de los muros y refrescar los interiores. En esta segunda piel se ha incorporado cubrir los vanos con sombreaderos fijos que facilitan la apertura de las ventanas pero evitan el ingreso del sol.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

MUNICIPALIDAD DE TOCOPILLA

REPOSICIÓN EDIFICIO CONSISTORIAL TOCOPILLA
PROVINCIA DE TOCOPILLA, REGIÓN DE ANTOFAGASTA

EDIFICIO CONSISTORIAL TOCOPILLA

CONCURSO
SEPTIEMBRE 2008

MANDANTE
GOBIERNO REGIONAL DE
ANTOFAGASTA, MINISTERIO
DE OBRAS PÚBLICAS

UBICACIÓN
AV. ANIBAL PINTO N° 1305

INGENIERIA
RG INGENIEROS

SUPERFICIE PROYECTO
3.249 M2

AÑO PROYECTO
2008-2009

**ARQUITECTO
COLABORADOR**
SOK WON LI

**ARQUITECTO
COORDINADOR**
ROSSANA PECCHI

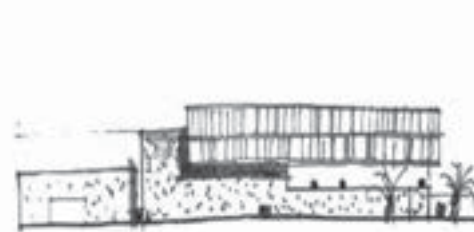


Un patio al interior

El puerto de Tocopilla es azotado por un gran terremoto el año 2007. Entre el centenar de edificios derrumbados está el antiguo edificio consistorial. En el mismo emplazamiento, frente a la plaza principal se levanta la nueva municipalidad. Recreando el partido de lo existente se proyectó un volumen único que configura la esquina y organiza su interior entorno a un patio central. El primer nivel se eleva del plano de la calle y ofrece a la ciudad un nuevo espacio público cubierto y propio de la municipalidad. Suspendido sobre este mirador un simple y único volumen alberga todas

las oficinas municipalidades. El acceso y las circulaciones se desarrollan en torno al patio interior. Un espacio protegido del sol y abierto al cielo que concentra toda la actividad del edificio. El primer nivel se trabajó como un zócalo revestido en placas de piedra en tanto los niveles superiores acristalados se expresan según sus asoleamiento con protecciones de celosías metálicas.

Un edificio que respeta la altura y tipología de la ciudad, que se incorpora completando la fachada continua de la calle principal con una respuesta contemporánea al clima y al lugar.



IGLESIS
ARQUITECTOS

EDIFICIO CONSISTORIAL DE PENCAHUE

ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE PENCAHUE
VII REGIÓN, CHILE

EDIFICIO CONSISTORIAL DE PENCAHUE

CONCURSO NACIONAL
PRIMER PREMIO
2009

MANDANTE
DIRECCIÓN DE
ARQUITECTURA -
MINISTERIO DE OBRAS
PÚBLICAS -
GOBIERNO DE CHILE

PROYECTO
2010

CONSTRUCCIÓN
2010 - 2011

UBICACIÓN
ALEJANDRO CRUZ
VERGARA N°891

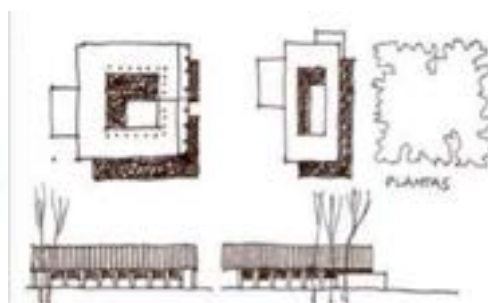
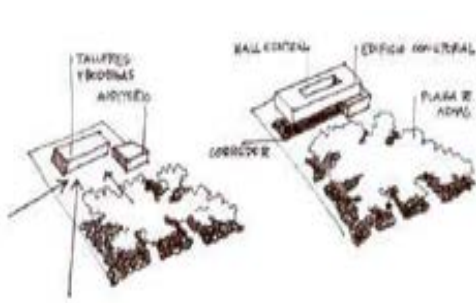
SUPERFICIE PROYECTO
2.500 M²

ARQUITECTOS ASOCIADOS
CORREA GELFENSTEIN
ARQUITECTOS



La reinterpretación de la tradición

La Municipalidad de Pencahue en la Región de Los Lagos funcionaba en una antigua casona de adobe y tejas. Muy afectada por los sismos se decidió su demolición el año 2008 y se convocó a un concurso público de Arquitectura. La propuesta recupera el volumen y partido espacial del edificio colonial derribado. Organiza todo el interior entorno a un patio techado como hall central de toda la altura recogiendo la memoria de la Municipalidad. La volumetría es simple y rotunda. Hacia la Plaza de Armas una nueva galería cubierta reinterpreta los viejos corredores y celosías de madera con vegetación vinculan la fachada con los árboles de la plaza a la vez que controlan el asoleamiento. El volumen principal de varios niveles descansa sobre un zócalo de gruesos muros de piedra que recuperan el concepto de fachada continua del pueblo de Pencahue.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

MUNICIPALIDAD DE OSORNO

NUEVO EDIFICIO CONSISTORIAL DE OSORNO
OSORNO, REGIÓN DE LOS RÍOS, CHILE.



MUNICIPALIDAD DE OSORNO

MANDANTE
MUNICIPALIDAD DE OSORNO

UBICACIÓN
OSORNO, REGIÓN DE LOS RÍOS

CONCURSO
2009

SUPERFICIE PROYECTO
5.000M²

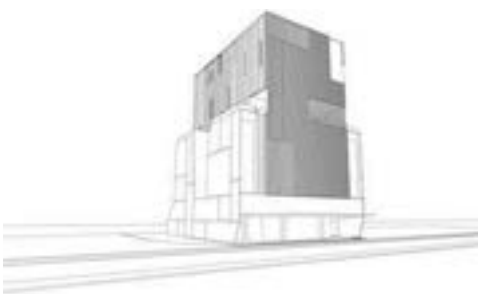
ARQUITECTO
COORDINADOR
CESAR CUMIAN

Centro de atención al vecino

La Municipalidad de Osorno convoca a concursos públicos para un Edificio Consistorial Anexo, como apoyo y complemento a las oficinas municipales ubicadas frente a la Plaza de Armas de la ciudad. El terreno se ubica a una cuadra hacia el sur de la plaza, en Av. Francisco Bilbao . Se plantea como un centro comunitario con un concepto de espacio unificador, característico, articulador y que permita concretar las actividades de carácter social y de esparcimiento, para los vecinos.

Se concentran las unidades municipales que atienden la mayor cantidad de público, con la finalidad de mejorar el nivel de servicio.

La propuesta arquitectónica completa y consolida el perfil continuo de la calle, tomando la altura de la normativa, y genera un volumen suspendido de vidrio y madera, que se desprende de los bordes para lograr mayor luminosidad, ventilación y aperturas visuales. Cada una de las fachadas responde a su orientación y jerarquía de recintos. La piel de celosías de madera otorga una imagen asociada a la región y además se convierte en un elemento que media entre interior y exterior.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

MUNICIPALIDAD DE PEÑALOEN

NUEVO EDIFICIO CONSISTORIAL DE PEÑALOEN
REGIÓN METROPOLITANA, CHILE.

MUNICIPALIDAD DE PEÑALOEN

MANDANTE
MUNICIPALIDAD DE
PEÑALOEN

UBICACIÓN
PEÑALOEN, REGIÓN
METROPOLITANA

CONCURSO
2012

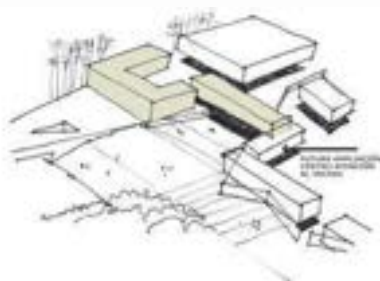
SUPERFICIE PROYECTO
3.000 M²



Cajas suspendidas

Generar un vacío urbano como plaza cívica, corazón del conjunto y lugar de encuentro ciudadano, articulador de circulaciones y vistas al paisaje. Diseño de muros y pircas como estructura formal y factor de unidad arquitectónica para todo el conjunto del Barrio Cívico. Aprovechar el desnivel con un balcón urbano. Bajo él, las actividades sin relación con el Edificio Consistorial, Juzgados de Policía Local y Fonasa. Optimizar y hacer eficientes la relación espacial y funcional del centro de atención al vecino con el Edificio Consistorial, vinculándolos en forma rotunda.

Los edificios públicos, como cajas suspendidas sobre muros y pircas de piedras, no bloquean las vistas a la ciudad y ofrecen plantas flexibles y eficientes. Puesta en valor de la tensión diagonal como explanada de acceso al conjunto. Vinculación entre el hall abierto y la plaza cívica. Crear un bulevar peatonal que se abre a la ciudad y conduce al espacio más significativo: la plaza cívica de la comuna de Peñalolén. Una nueva imagen espacial de unidad arquitectónica, fuertemente ligada al paisaje y respetuosa se su lugar de emplazamiento.



IGLESIS
ARQUITECTOS

EDIFICIO CONSISTORIAL ARICA

ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE ARICA
REGIÓN DE ARICA Y PARINACOTA, CHILE

**ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE
ARICA**

**CONCURSO NACIONAL
PRIMER PREMIO
2009**

**PROYECTO
2010**

**MANDANTE
DIRECCIÓN DE
ARQUITECTURA
MINISTERIO DE OBRAS
PÚBLICAS
GOBIERNO DE CHILE**

**UBICACION
ARICA, REGIÓN DE ARICA Y
PARINACOTA, CHILE**

**SUPERFICIE PROYECTO
16.750 M2**

**ARQUITECTO ASOCIADO
TAU3 ARQUITECTOS**



Abierto a la comunidad

Dando cuenta de su compromiso urbano el volumen culmina y recibe el Parque Presidente Ibáñez. Un volumen claro y único que muestra toda su espacialidad interior.

El Edificio Consistorial para la Ilustre Municipalidad de Arica se transformará en un hito significativo, que más allá de su funcionalidad se convertirá en un espacio público polivalente y unificador que permita albergar actividades de Gobierno, administrativas y Culturales, perfilándolo como un referente urbano en el Centro Histórico de la ciudad.

La singularidad del lugar, el remate del parque Carlos Ibáñez del Campo, le confiere al edificio una significación especial, que se define a través de las siguientes ideas:

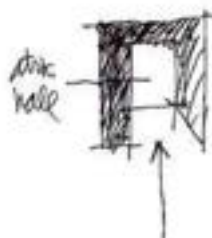
- Un edificio que viene a inaugurar y a consolidar la conformación del "Barrio cívico de Arica".
- Un edificio representativo y significativo para la comunidad de la ciudad y la región.
- Un espacio abierto a la comunidad, un patio cívico que remata el parque.



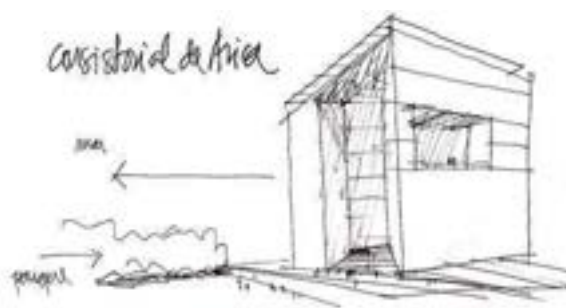
IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

un día abierto a todos



Consistorial de Arica



EQUIPAMIENTO MUNICIPAL LO BARNECHEA

CENTRO COMUNITARIO LO BARNECHEA

**CONCURSO NACIONAL
2019**

**MANDANTE
MUNICIPALIDAD DE LO
BARNECHEA**

**UBICACIÓN
LO BARNECHEA
SANTIAGO DE CHILE**

**SUPERFICIE
1.548 M2**



UN BALCÓN AL PAISAJE

Un solo volumen, claro y rotundo alberga todo el programa. La idea fuerza es clavar en el terreno una sola pieza que pone en valor la pendiente y la riqueza paisajística del lugar se conforma un conjunto con una plaza cívica de encuentro y recreación sobre la que vuela el edificio dando la bienvenida. Una explanada que lleva desde la calle, con amplias gradas hacia la escalera y los taludes ajardinados que acompañan el volumen del edificio.



El hall de acceso y la plaza in-door conforman una unidad espacial en la que la vegetación y la luz llega a través de taludes y jardineras. A las terrazas en distintos niveles se llega por una amplia escalera exterior o por ascensores y una escalera interior. La circulación es parte de la riqueza funcional del edificio.



El espacio interior puede ser uno solo, con delimitaciones flexibles. Todos los recintos reciben luz y sol en forma controlada por ambas fachadas, la ventilación cruzada se produce en todo el edificio, el aire y la luz traspasan todo el programa. Los recintos se ordenan en las distintas terrazas según su funcionalidad y relación con el público. En el nivel de la plaza de acceso se ubica la cafetería pudiendo llevar al exterior su atención y servicio para todos los vecinos.

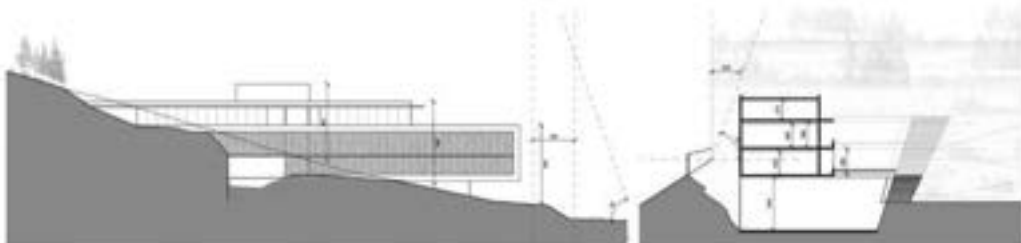


Un nuevo lugar en la comuna de Lo Barnechea abierto a todos los vecinos que conjuga arquitectura y paisaje de manera armoniosa con su entorno.



**IGLESIS
ARQUITECTOS**

Dona Urrutia 1820 - Providencia, Chile
CP: 790-0515 / Tel: (56 2) 2274 7083
iglesis@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl



EDIFICIO CONSISTORIAL LO BARNECHEA

ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE LO BARNECHEA
REGIÓN METROPOLITANA, CHILE



**ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE
LO BARNECHEA**

PROYECTO
2010

MANDANTE
MUNICIPALIDAD DE LO
BARNECHEA

UBICACION
ENTRE LAS AVENIDAS LA
DEHESA, JOSÉ ALCALDE
DÉLANO Y EL RODEO

SUPERFICIE PROYECTO
15.000 M2



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

EDIFICIO CONSISTORIAL DE LINARES

MUNICIPALIDAD DE LINARES
REGIÓN DEL MAULE, CHILE

MUNICIPALIDAD DE LINARES

ANTEPROYECTO
AVANZADO
2010

MANDANTE
MUNICIPALIDAD DE LINARES

UBICACION
IQUIQUE - REGIÓN DEL MAULE

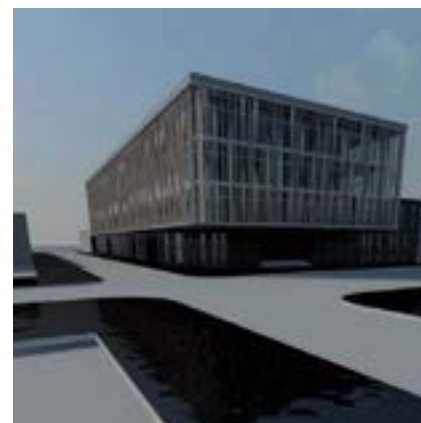
SUPERFICIE PROYECTO
7.000 M2



Tensiones espaciales

Recuperara la memoria del patio central como corazón espacial del antiguo edificio del Instituto cultural. Así la reinterpretación de este interior como un HALL CENTRAL relaciona todo el espacio y funcionamiento del edificio. Un espacio que permite orientarse y a la vez señala con fuerza su voluntad de abertura y transparencia ofreciéndose a la comunidad.

Se libera la esquina para dar jerarquía al nuevo edificio. La CAJA se vuela para invitar a acceder. Un volumen amable con la calle, la plaza y la ciudad. Oferta espacial que se convierte en zaguán abierto a la vereda y a los usuarios. Espacio de transición entre el exterior urbano público y el interior medido del Edificio Consistorial.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

MUNICIPALIDAD DE HUECHURABA

NUEVO EDIFICIO CONSISTORIAL DE HUECHURABA
HUECHURABA, REGIÓN METROPOLITANA, CHILE.



MUNICIPALIDAD DE HUECHURABA

MANDANTE
MUNICIPALIDAD DE HUECHURABA

UBICACIÓN
PREMIO NÓVEL 5555

CONCURSO
OCTUBRE 2011

SUPERFICIE PROYECTO
4.079M2

ARQUITECTO
COORDINADOR
CESAR CUMIAN

Dar vida a la plaza

El nuevo edificio de la Municipalidad de Huechuraba interpreta además del encargo, las necesidades de la comuna de contar con un espacio urbano con características de barrio cívico, logrando acercar las instituciones públicas a sus usuarios. El emplazamiento y la configuración urbana proponen la construcción de un espacio abierto a la comunidad que albergue las actividades de reunión social y encuentro ciudadano en torno al edificio consistorial el cual otorga el ordenamiento y soporte para la activación de este espacio.

El proyecto recoge los lineamientos del entorno, es decir Avenida El Bosque, calle Premio Nobel y la arborización de palmeras que remarcan la presencia del Memorial existente. El Edificio se compone de dos volúmenes, un primer piso base que forma parte de la plaza, construyendo una gran terraza mirador y patios interiores. Las dependencias de la municipalidad se construyen en una barra de dos pisos que se posa sobre esta base permitiendo el traspaso bajo este. La configuración alargada del edificio permite configurar un borde a la plaza hacia la vereda norte y un espacio aterrazado hacia el sur, trabajando la terraza como una prolongación de la plaza conformando una explanada contenida donde se disfruta la vida ciudadana. La fachada sur del edificio posee un muro cortina en todo su largo lo que permite observar el despliegue de escaleras en tres niveles donde el funcionamiento y las circulaciones del edificio quedan expuestos a la comunidad. La fachada norte posee quiebravistas metálicos como cintas torcidas para el control solar lo que además otorgan un sello distintivo y contemporáneo al edificio.



IGLESIS
ARQUITECTOS

EDIFICIO CONSISTORIAL DE IQUIQUE

MUNICIPALIDAD DE IQUIQUE
REGIÓN DE TARAPACÁ, CHILE

MUNICIPALIDAD DE IQUIQUE

CONCURSO NACIONAL
PRIMER PREMIO 2011

PROYECTO
2011 - 2012

MANDANTE
CONSTRUCTORA BRAVO
IZQUIERDO LDTA.

UBICACION
IQUIQUE - REGIÓN DE
TARAPACÁ

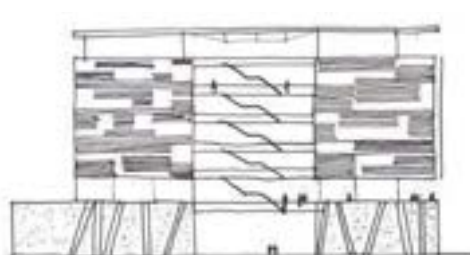
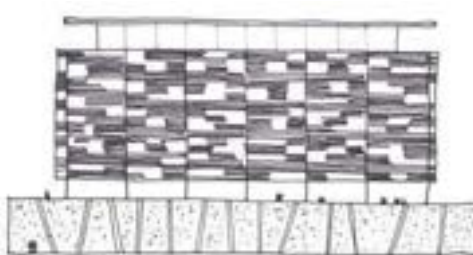
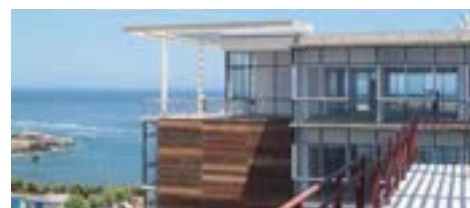
SUPERFICIE PROYECTO
10.400 M²

ARQUIETCTO
COORDINADOR
ROSSANA PECCHI



Volumen sustentable

El nuevo edificio de la Municipalidad de Iquique es parte de una propuesta urbana que recupera y pone en valor el borde marítimo uniendo los hitos históricos del lugar. Un edificio abierto a todos, en medio de todo, aunando lugares y voluntades. Un recorrido que tiene a la Municipalidad como umbral y ventana al mar de Iquique. Dos sitios vecinos se convierten en un solo edificio que recoge las fuerzas del lugar. Dos volúmenes que se conectan con un puente-hall generan nuevos lugares que se regalan a la ciudad, un paseo peatonal en el primer nivel y una plaza-mirador en tercer nivel. La imagen conceptual del proyecto se compone de dos cuerpos. Un zócalo cerrado y rugoso que evoca la textura de los cerros, y un volumen liviano y transparente que se suspende para configurar un umbral al paisaje.



IGLESIS
ARQUITECTOS

EDIFICIO CONSISTORIAL DE MELIPILLA

MUNICIPALIDAD DE MELIPILLA
REGIÓN METROPOLITANA, CHILE

MUNICIPALIDAD DE
MELIPILLA

CONCURSO NACIONAL
PRIMER PREMIO

PROYECTO
2011 - 2012

MANDANTE
ILUSTRE MUNICIPALIDAD
DE MELIPILLA

UBICACION
MELIPILLA - REGIÓN
METROPOLITANA

SUPERFICIE PROYECTO
5.000 M²

ARQUITECTO
COORDINADOR
CAMILO CARRASCO



Manzana continua y patio interior

La idea fuerza del proyecto del Edificio Consistorial es completar la manzana en el lenguaje del Melipilla tradicional. Para ello se respeta la continuidad de las fachadas unificando toda la cuadra, configurando un espacio interior como un regalo a la comunidad para el encuentro ciudadano.

Se crea en el interior un espacio propio y singular. Se reinterpreta la idea del patio protegido de la Arquitectura Tradicional del valle central de Chile. Una gran casa, la casa de todos ordenada en torno a un patio que recibe y cobija un sinfín de actividades para el deleite de la ciudad. Los corredores de teja de arcilla traen la textura y colorido de los tradicionales patios de la zona central. En estos corredores en torno a los patios interiores se cobijan e integran todos los servicios y lugares de múltiples actividades. Los patios abiertos al cielo permiten todos los usos. Un volumen de un piso respeta la escala de la calle y de la trama urbana. Este volumen perimetral configura una fachada en sintonía con el entorno. El volumen de tres niveles se ubica al interior de la manzana buscando no irrumpir con su altura las proporciones del barrio.

En el edificio interior se reserva el tercer nivel para la alcaldía por ser el más privado, desde él se puede observar los patios interiores hacia el poniente y la calle hacia el sur. Las circulaciones exteriores y periféricas corresponden al público y las circulaciones internas están reservadas solo para funcionarios.



IGLESIS
ARQUITECTOS

MUNICIPALIDAD DE GALVARINO

CONCURSO ANTEPROYECTOS EDIFICIO CONSISTORIAL GALVARINO, REGIÓN DE LA ARAUCANÍA, CHILE



EDIFICIO CONSISTORIAL DE GALVARINO

CONCURSO DE ANTEPROYECTOS 2011

MANDANTE GOBIERNO REGIONAL DE LA ARAUCANÍA

UBICACIÓN GALVARINO, REGIÓN DE LA ARAUCANÍA

SUPERFICIE PROYECTADA 1.500 M²

AÑO ANTEPROYECTO 2011

Espacio Dinámico y Transparente

La arquitectura del sur está definida por la cubierta, es el techo el encargado de construir el volumen total, en ello se expresa la primera respuesta al lugar y al clima. El edificio es un gran techo. La cubierta cobra sentido en las vistas y el asoleamiento. Su compromiso urbano genera aberturas y pendientes, expresando intencionalidad y poniendo de manifiesto su interioridad. La plaza de acceso con intervención artística de rehues y pavimentos acoge la llegada, un zaguán generoso protege de la lluvia. Como en la cosmovisión mapuche, el acceso se abre al oriente y recibe el sol de la mañana. En el interior, la idea es la generación de un espacio a escala de la comunidad, significativo y de gran fuerza expresiva como corazón del programa. El hall de la Municipalidad es un lugar de todos. Iluminación y ventilación natural se logran a través del diseño de amplias lucarnas y ventanales. El hall central es lugar de encuentro y

orientación que distribuye hacia todas las dependencias ordenando zonas públicas y privadas. El auditorio y los juzgados tienen accesos independientes. Las circulaciones del público son independientes a la de los funcionarios.

El Edificio Consistorial es un solo espacio dinámico y transparente. Como una piel única, la cubierta reviste todo el edificio. La escala urbana la otorga el tamaño, la escala doméstica del barrio y las viviendas se recoge en los quiebres de la volumetría fragmentada hacia la calle. La orientación, la concentración y la forma se basan en el aprovechamiento de las energías pasivas. La solución de la envolvente térmica asegura la eficiencia energética. El carácter de edificio público se funda en la solidez y claridad de la morfología arquitectónica, a la vez que se abre en forma amigable a la participación y el encuentro ciudadano.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl



EDIFICIO CONSISTORIAL DE ALTO DEL CARMEN

MUNICIPALIDAD DE ALTO DEL CARMEN
REGIÓN DE ATACAMA, CHILE

MUNICIPALIDAD DE
ALTO DEL CARMEN

CONCURSO NACIONAL
PRIMER PREMIO
2012

PROYECTO
2012

MANDANTE
MINISTERIO DE OBRAS
PÚBLICAS - DIRECCIÓN DE
ARQUITECTURA - GOBIERNO
DE CHILE

UBICACION
IQUIQUE - REGIÓN DE
ATACAMA

SUPERFICIE PROYECTO
1.417 M²

ARQUITECTOS ASOCIADOS
L. DUVAL - F. VENEGAS



Explanada urbana

El emplazamiento compromete al proyecto con la plaza y la iglesia. Las vistas a los cerroslejanos, el sol inclemente y la arquitectura de muro de Alto del Carmen definen el diseño. El nuevo edificio consistorial aporta y valoriza el entorno en la generosidad de su idea – fuerza del partido.

El partido general se funda en la idea de la oferta urbana y regala espacio y vistas. Ofrece una espacialidad que comunica un nuevo orden al centro del poblado. Una explanada urbana relaciona el nuevo edificio consistorial con la iglesia. Así los dos edificios más significativos otorgan un nuevo orden a la plaza y generan un lugar de encuentro ciudadano.

El muro como elemento estructurador del proyecto se recoge de la arquitectura propia del lugar y del norte chileno. Configurar volúmenes profundos y claros de penetraciones controladas con sombras y penumbras interiores en la búsqueda de la identidad regional. La expresión de estos muros tiene alternativas en piedra, hormigón o una terminación rugosa color del desierto.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl



MUNICIPALIDAD DE QUILPUÉ

CONCURSO DE ANTEPROYECTOS
 QUILPUÉ, REGIÓN DE VALPARAÍSO, CHILE

EDIFICIO CONSISTORIAL

CONCURSO PÚBLICO
 2015

MANDANTE
 ILUSTRE MUNICIPALIDAD
 DE QUILPUÉ

UBICACIÓN
 QUILPUÉ, REGIÓN DE
 VALPARAÍSO

SUPERFICIE
 11.500 M²

AÑO PROYECTO
 2015



Completar el total

La decisión que convoca este llamado a Concurso, es recuperar y otorgar un nuevo uso a la antigua fábrica Carozzi en Quilpué. Convertirla en un nuevo Centro Cívico, es el desafío de re-pensar la mirada sobre el patrimonio idílico, sobre un edificio industrial importante para memoria de la comunidad, heterogéneo en sus etapas de construcción e intervenciones en el tiempo y convertirlo en una oportunidad para valorizar un sector urbano que conecte el sector norte con el centro de la ciudad.

Con el objeto de configurar un nuevo espacio que permita la mejor relación visual y conexión vial entre borde urbano sur de la vía férrea en que se ubican la plaza, la iglesia y la zona comercial con el borde norte de la estación de Merval, el barrio patrimonial y el nuevo centro cívico se propone un Parque Urbano que va entre Condell Norte e Irarrázaval. En los límites poniente y oriente conexiones desniveladas para automóviles y peatones y a ambos costados de la vía férrea un nuevo paisajismo que oculta el tren y permite zonas de estar y caminar además de ciclovías y espacios verdes.



IGLESIS
 ARQUITECTOS

MUNICIPALIDAD DE DALCAHUE

CONCURSO DE ANTEPROYECTOS
DALCAHUE, REGIÓN DE LOS LAGOS, CHILE

EDIFICIO CONSISTORIAL

CONCURSO PÚBLICO
2015

MANDANTE
ILUSTRE MUNICIPALIDAD
DE DALCAHUE

UBICACIÓN
DALCAHUE, REGIÓN DE LOS
LAGOS

SUPERFICIE
2.500 M²

AÑO PROYECTO
2015

ARQUITECTO ASOCIADO
FERNANDO GONZALEZ



Palafito en tierra

La idea generatriz del presente proyecto encuentra su fundamento en tres ideas claves:

La primera tiene relación con la consolidación de un espacio público conformado por retazos de suelo urbano, conformando un atrio de avistamiento e integración que busca jerarquizar los hitos arquitectónicos presentes (iglesia) y el futuro consistorial.

La segunda idea se basa en la creación de un espacio racional y flexible, donde el orden y el rigor geométrico es la base del diseño. Organizando los actos que conlleva la actividad desde lo más público hacia lo más privado del funcionamiento del Edificio Consistorial de Dalcahue, por lo que el proyecto se plantea hacia el interior de la manzana, anunciando su presencia como remate del nuevo espacio público y desarrollando el programa arquitectónico hacia el interior, dilatado de los límites prediales mediante la incorporación de áreas verde y vegetación que actúen como masisos encargados de crear una atmósfera adecuada.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

EDIFICIO CONSISTORIAL DE CALAMA

MUNICIPALIDAD DE CALAMA
REGIÓN DE ANTOFAGASTA, CHILE

**MUNICIPALIDAD
DE CALAMA**

**CONCURSO NACIONAL
PRIMER PREMIO
2013**

**PROYECTO
2013**

**MANDANTE
MUNICIPALIDAD DE CALAMA
- SECPLA**

**UBICACION
CALAMA - REGIÓN DE
ANTOFAGASTA**

**SUPERFICIE PROYECTO
11.000 M2**

**ARQUITECTOS ASOCIADOS
JORGE MORA DE LA FUENTE**



Entre las fisuras de la tierra

El Nuevo Edificio para la Municipalidad de Calama interpreta la geografía y propone un oasis, un lugar protegido y contenido. Un edificio cerrado, protegido, introvertido, de fuerte identidad regional, con los colores y materiales del entorno paisajístico, que guarda en su interior un espacio único que recibe con amabilidad y que exhibe con transparencia su funcionamiento.

La imagen de un paisaje de rocas que emerge de la tierra, define la espacialidad tanto externa como interna del Municipio. Se busca generar un paisaje y un lugar de reunión, más allá que simplemente un edificio. **Una gran roca que guarda un oasis.**

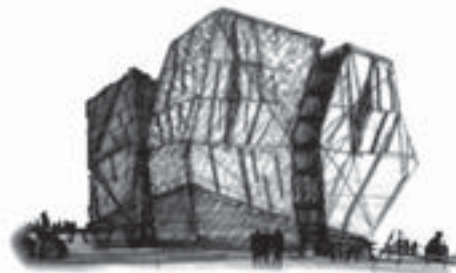
La volumetría recoge las fuerzas del lugar. Se abre en los accesos e invita. Se protege del sol y del viento.

La forma se funda en un orden simple ortogonal y geométrico. Las plantas son libres y flexibles. Las escaleras. Se despliegan en el patio central. Las circulaciones son diferenciadas para público y para funcionarios. Un nuevo paisaje urbano. Estas rocas habitables revelan en forma medida sus contenidos como espacios luminosos y entendibles por todos.

El nuevo Edificio consistorial es la oportunidad para definir una nueva imagen urbana en el sector de la Ex Finca San Juan. Ubicar el edificio y a la vez definir un plan director, que garantice un crecimiento y definición de entorno urbano en forma ordenada y armónica.

Un parque con identidad regional definido por un "nuevo barrio cívico" y rematado por el edificio consistorial.

Se enfrentan la Municipalidad, "la Casa de Todos", y el centro cultural, "memoria y futuro de todos".



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

EDIFICIO CONSISTORIAL DE TOMÉ

ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE TOMÉ
REGIÓN DE BIO BIO, CHILE

**ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE
TOMÉ**

**CONCURSO NACIONAL
PRIMER PREMIO
2011**

**PROYECTO
2012**

**MANDANTE
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE
TOMÉ**

**UBICACION
TOMÉ, REGIÓN DEL BIO BIO,
CHILE**

**SUPERFICIE PROYECTO
4.355 M2**

**ARQUITECTO ASOCIADO
JORGE MORA DE LA
FUENTE**



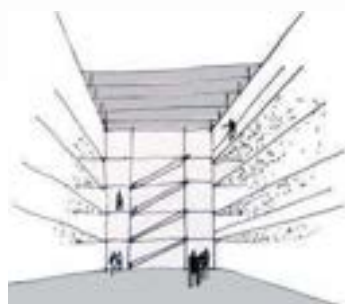
Balcón de reunión

El nuevo Edificio Consistorial de Tomé es la oportunidad para pensar hoy en el significado de un edificio público inserto en el casco histórico de una ciudad con muchísima cultura, historia y tradición en la Región del Bío- Bío. El Edificio propuesto, interpreta el encargo como una oportunidad de acercar el mundo de las instituciones con el mundo del ciudadano.

Un edificio que hace una ofrenda a la ciudad, que regala nuevos lugares y recoge en su morfología y cubierta imágenes de la memoria colectiva de Tomé, Bellavista Oveja Tomé, FIAP.

En los aspectos de eficiencia energética, el proyecto propone mínimas excavaciones y movimientos de tierra que afecten las napas freáticas. Un sistema de control solar a través de celosías de madera en sus fachadas norte y poniente, que como una segunda piel generan una fachada ventilada. La doble cubierta permite regular el asoleamiento y produce ventilación cruzada de aire que enfría los techos. El atrio urbano recibe sol a través de una cubierta translúcida con celosías de madera lo que permite captar calor en invierno y en verano la brisa cruzada lo enfría.

El hall central no es climatizado y actúa como un regulador de la temperatura al captar sol en invierno y producir un efecto de invernadero, en tanto en verano se abre cenitalmente dejando salir el aire caliente.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl



EDIFICIO CONSISTORIAL DE CONCHALÍ

MUNICIPALIDAD DE CONCHALÍ
REGIÓN METROPOLITANA, CHILE

**MUNICIPALIDAD
DE CONCHALÍ**

**CONCURSO NACIONAL
PRIMER PREMIO
2013**

**PROYECTO
2013**

**MANDANTE
MUNICIPALIDAD DE
CONCHALÍ - SECPLA**

**UBICACION
CONCHALÍ - REGIÓN
METROPOLITANA**

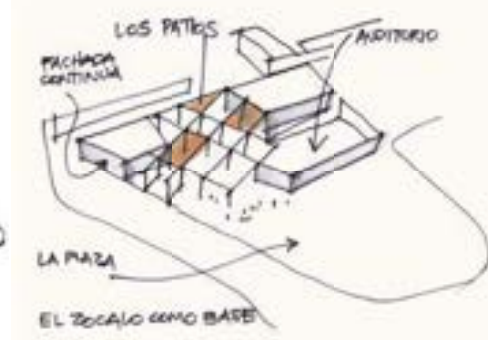
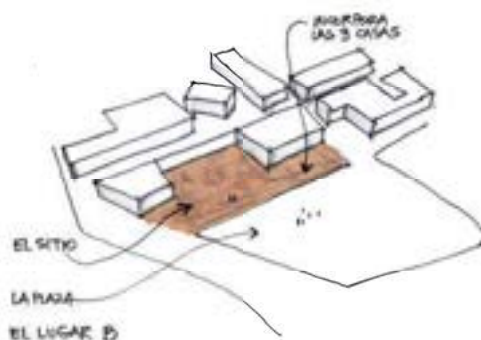
**SUPERFICIE PROYECTO
7.000 M2**



La casa de todos

La fuerza es levantar un edificio que esté abierto a todos. Un edificio que invite a la participación, que reciba en forma amigable a los vecinos. El Edificio Consistorial, como un UMBRAL una PUERTA a la participación ciudadana.

Comprometer en el diseño la gran explanada exterior transformándola en PLAZA URBANA y el conjunto volumen y vacío en el nuevo CENTRO CÍVICO de la Comuna de Conchalí. Edificio y plaza, volúmenes y vacío se entrelazan, se conectan formando una unidad y continuidad. Una secuencia espacial que va desde la plaza urbana exterior, traspasa el umbral y se defiende en el gran hall de la Municipalidad iluminando cenitalmente y animado por patios interiores arbolados.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

MUNICIPALIDAD DE TOLTÉN

CONCURSO DE ANTEPROYECTOS

TOLTÉN, REGIÓN DE LA ARAUCANÍA, CHILE

EDIFICIO CONSISTORIAL

MANDANTE

MINISTERIO DE OBRAS
PÚBLICAS, DIRECCIÓN
ARQUITECTURA REGIÓN DE
LA ARAUCANÍA .

UBICACIÓN

TOLTÉN, REGIÓN DE LA
ARAUCANÍA

SUPERFICIE PROYECTADA

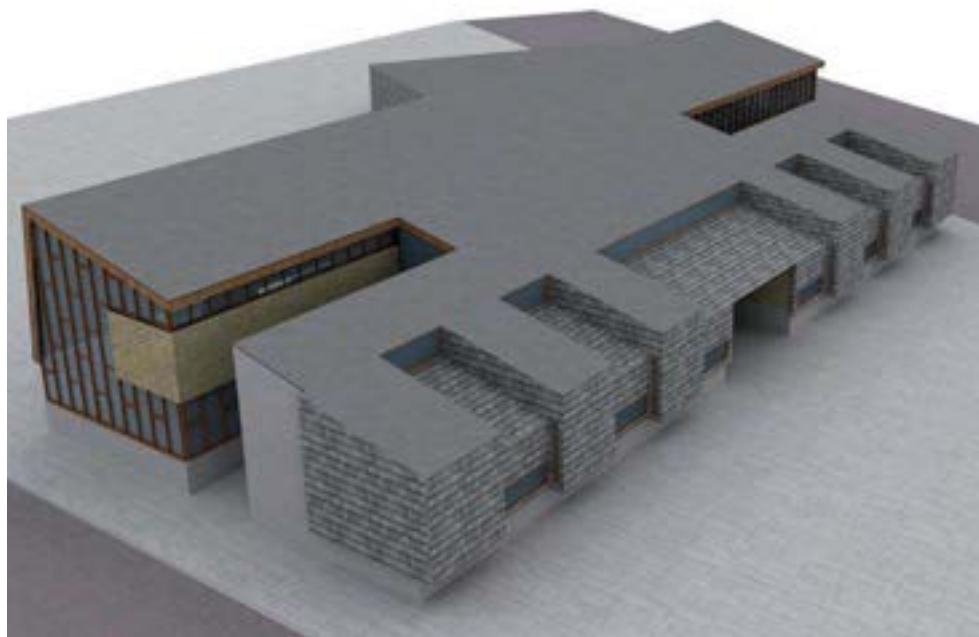
1.540 M2

AÑO PROYECTO

2014

ARQUITECTO ASOCIADO

FERNANDO GONZALEZ



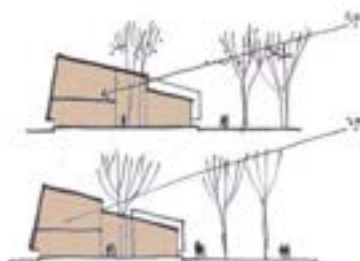
Reinterpretación Contemporánea

La cubierta cobra sentido en las vistas y el asoleamiento. Define la volumetría del edificio y a la vez se expresa en una morfología fragmentada y a escala más humana configurando el borde de la plaza de Armas de Toltén. La plaza de acceso con intervención de rehues y pavimentos, acoge la llegada, poniendo en valor las raíces regionales. Un zaguán generoso protege de la lluvia. Se organiza el trazado y paisajismo de la plaza existente, de manera de formar una unidad con el edificio consistorial, otorgando un espacio urbano y publico de encuentro comunitario, donde el nuevo edificio municipal es el telón de fondo.

En el interior, se genera un espacio a escala de la comunidad, significativo y de gran fuerza expresiva, como corazón del programa. El hall de la Municipalidad es un lugar de todos.

Iluminación y ventilación natural se logran a través del diseño de amplias lucarnas, ventanales y la presencia de patios. El hall central es el lugar de encuentro y orientación que distribuye hacia todas las dependencias ordenando zonas públicas y privadas y diferenciando las circulaciones.

El carácter de edificio público se funda en la solidez y claridad de la morfología arquitectónica, a la vez que se abre en forma amigable a la participación y el encuentro ciudadano la imagen del nuevo edificio consistorial se inscribe en los conceptos de identidad regional con una clara reinterpretación contemporánea.



IGLESIS
ARQUITECTOS

MUNICIPALIDAD DE PICHILEMU

NUEVO EDIFICIO CONSISTORIAL DE PICHILEMU
REGIÓN DEL LIBERTADOR GENERAL BERNARDO O'HIGGINS

MUNICIPALIDAD DE PICHILEMU

MANDANTE
MUNICIPALIDAD DE PICHILEMU

UBICACIÓN
PICHILEMU, REGIÓN DEL LIBERTADOR GENERAL BERNARDO O'HIGGINS

CONCURSO
2011

SUPERFICIE PROYECTO
2.800 M²



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

MUNICIPALIDAD DE SAN JAVIER

CONCURSO DE ANTEPROYECTOS

SAN JAVIER, REGIÓN DEL MAULE, CHILE

**REPOSICIÓN
EDIFICIO
CONSISTORIAL**

**CONCURSO PÚBLICO
2015**

**MANDANTE
ILUSTRE MUNICIPALIDAD
DE SAN JAVIER**

**UBICACIÓN
SAN JAVIER, REGIÓN DEL
MAULE**

**AÑO ANTEPROYECTO
2015**



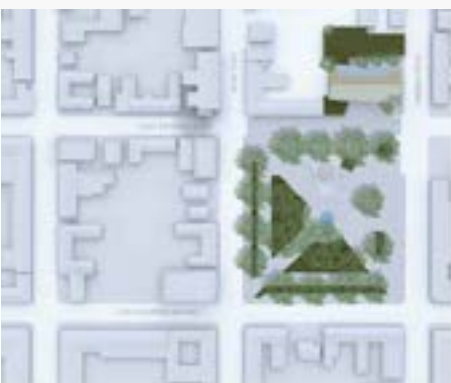
Patio Consistorial

El valor de la obra pública está en su generosidad, para repartirla entre el usuario y su entorno. Nuestra propuesta del nuevo edificio consistorial de San Javier, no sólo soluciona el programa funcional, sino que además aporta al lugar y la ciudad una nueva visión, regalando estos espacios extendidos, produciendo conectividad, creando nuevos lugares, dignificando y poniendo en valor la memoria patrimonial de esta ciudad de la Región del Maule. Desde esta mirada se construye la propuesta del nuevo edificio consistorial, y a través de este prisma, la propuesta de diseño trae a la memoria tres elementos esenciales de la arquitectura tradicional del valle del Maule:

- El patio interior y la sombra como refugio.
- La fachada continua como piel exterior.
- El corredor como espacio intermedio.

Estos elementos del repertorio arquitectónico regional se abstraen e reinterpretan para traerlos al presente, aportando al entorno urbano un lenguaje y geometrías contemporáneos, y separando los usos formalmente a través de tres principios para ordenar el uso del terreno: Una volumetría compacta y continua a escala peatonal. Otorgar generosidad al espacio exterior. La continuidad y vínculo del espacio exterior público con el espacio exterior propio del edificio.

El contrapunto de un volumen jerárquico suspendido.



IGLESIS
ARQUITECTOS

EDIFICIO CONSISTORIAL DE CON-CON

MUNICIPALIDAD DE CON-CON

CON CON, REGIÓN DE VALPARAÍSO, CHILE

**MUNICIPALIDAD DE
CON-CON**

**CONCURSO NACIONAL
2015**

**MANDANTE
MUNICIPALIDAD DE
CON-CON**

**PROYECTO
2015**

**UBICACIÓN
CON-CON, REGIÓN DE
VALPARAÍSO**

**SUPERFICIE PROYECTO
3.900 M2**

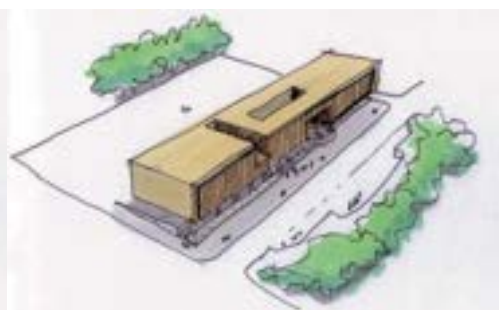
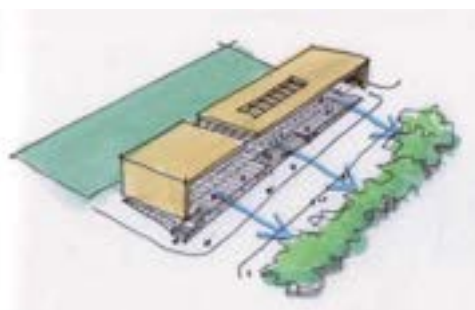


Un espacio, diferentes lugares

El valor de la obra pública está en la posibilidad de la oferta urbana, que es una forma de conectar el orden de la institucionalidad con la vida ciudadana. Un regalo para el entorno y el usuario.

El desafío para un nuevo edificio Municipal en Con-Con no está en solo solucionar el programa funcional sino más bien aportar al lugar, al contexto y a la ciudad produciendo conectividad y creando nuevos lugares, generando espacios que ponen en valor la memoria patrimonial de la comunidad. Además el nuevo edificio debe ser una oportunidad de concentrar servicios, otorgar eficiencia, aunar unidades funcionales dispersas, y dar una nueva imagen a la institución municipal.

Desde esta mirada se construye la propuesta fundamentándose en lo que dicta el emplazamiento y los valores de la arquitectura del borde costero, en concordancia con un volumen que dé respuesta a la exigencia programática y un nuevo orden e imagen pública.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

EDIFICIO CONSISTORIAL DE PAPUDO

MUNICIPALIDAD DE PAPUDO

PAPUDO, REGIÓN DE VALPARAÍSO, CHILE

**ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE
PAPUDO**

**CONCURSO NACIONAL
2015**

**MANDANTE
ILUSTRE MUNICIPALIDAD
DE PAPUDO**

**PROYECTO
2015**

**UBICACIÓN
PAPUDO, REGIÓN DE
VALPARAÍSO**

**SUPERFICIE PROYECTO
2.000 M²**



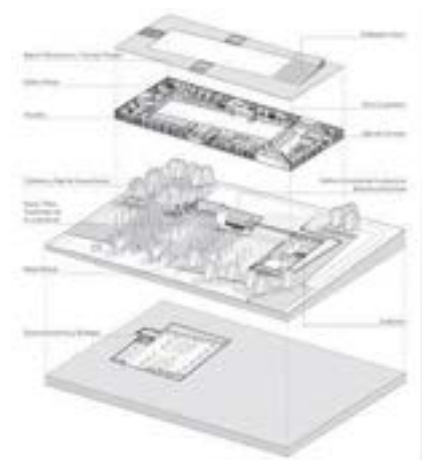
Redescubrir la memoria del lugar

Las presencias veladas plantean la reinterpretación del foco y los encuadres como método para descubrir los elementos ocultos de la memoria. La pregunta más relevante surge redescubrir la memoria del lugar.

El proyecto para el nuevo edificio consistorial de Papudo consiste en diseñar un edificio que ponga en valor el antiguo edificio consistorial y que agrupe de forma eficiente los distintos departamentos municipales desperdigados alrededor.

También ofrecer la oportunidad para generar un nuevo lugar de celebración de los actos comunitarios en el marco del desarrollo de un edificio público al interior de una plaza que vuelva actividades hacia espacios de congregación.

Esta premisa origina el concepto de un edificio-plaza, que a través de umbrales, filtros y encuadres redescubre y pone en valor elementos constituyentes de la memoria colectiva como el Chalet Recart, el antiguo edificio municipal y el mar, alrededor de nuevos espacios de encuentro.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl



EDIFICIO CONSISTORIAL DE LEBÚ

MUNICIPALIDAD DE LEBÚ

LEBÚ, REGIÓN DEL BÍO BÍO, CHILE



NUEVO EDIFICIO CONSISTORIAL DE LEBÚ

CONCURSO NACIONAL
2016

MANDANTE
ILUSTRE MUNICIPALIDAD
DE LEBÚ

PROYECTO
2016

UBICACIÓN
LEBÚ , REGIÓN DEL BÍO BÍO



Espacios Extendidos

El valor de la obra pública está en su generosidad, para repartirla entre el usuario y su entorno. Nuestra propuesta del nuevo edificio consistorial de Lebu, no sólo soluciona el programa funcional, sino que además aporta al lugar y la ciudad una nueva visión, regalando estos espacios extendidos, produciendo conectividad, creando nuevos lugares, dignificando y poniendo en valor la memoria patrimonial de esta ciudad de la tradición minera. Desde esta mirada se construye la propuesta del nuevo edificio consistorial, y a través de este prisma, la propuesta de diseño trae a la memoria tres elementos esenciales de la Arquitectura tradicional del lugar:

- El patio Interior y la Sombra como refugio.
- La fachada continua como piel exterior.
- El corredor como espacio intermedio.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

CORPORACIÓN MUNICIPAL PEÑALOEN

MUNICIPALIDAD DE PEÑALOEN

PEÑALOEN, REGIÓN METROPOLITANA, CHILE

NUEVO EDIFICIO CORPORACIÓN MUNICIPAL DE PEÑALOLÉN

CONCURSO NACIONAL
2016

MANDANTE
ILUSTRE MUNICIPALIDAD
DE PEÑALOEN

PROYECTO
2016

UBICACIÓN
PEÑALOEN , REGIÓN
METROPOLITANA

SUPERFICIE PROYECTO
2.000 M2



Generosidad y aporte

EL valor de la obra pública está en su Generosidad y Aporte. Generosidad con su usuario y aporte con su entorno. La propuesta para el nuevo edificio de la corporación municipal de Peñalolén no solo da una solución al programa funcional sino debe constituirse en un aporte al lugar, al centro cívico y a la comuna, regalando espacios extendidos, produciendo conectividad, creando nuevos lugares y dignificando la presencia y trabajo municipal. Mucho más allá de un edificio que en forma y material se constituya en un hito lo significativo y realmente fundamental está en su oferta espacial y urbana. Más allá de la imagen arquitectónica está su aporte para configurar un nuevo lugar para la comunidad de manera de constituirse en un referente que convoca y que está en la memoria de todos.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

MUNICIPALIDAD CHAÑARAL

REPOSICIÓN EDIFICIO CONSISTORIAL, CHAÑARAL,
REGIÓN DE ATACAMA

**CONCURSO NACIONAL
2017**

**MANDANTE
MINISTERIO DE OBRAS
PÚBLICAS**

**UBICACION
CHAÑARAL,
REGIÓN DE ATACAMA**

**SUPERFICIE
2.563 M2**



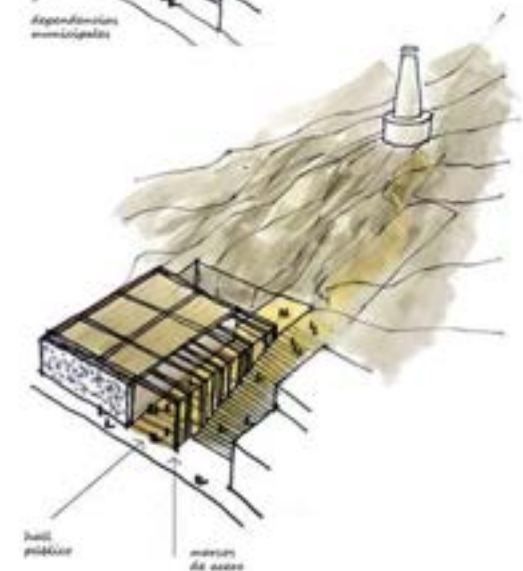
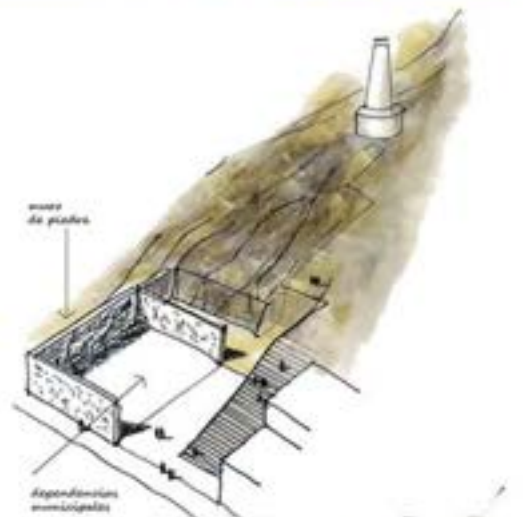
LA CASA DE TODOS

El partido se ordena en base a una definición espacial clara y rotunda: un VACÍO de 3 alturas como HALL PÚBLICO y un VOLUMEN de 3 plantas libres que alberga las dependencias municipales.

El HALL PÚBLICO se abre para celebrar la esquina, recoge en su interior los desniveles del terreno y se relaciona con el paseo peatonal de calle Templo conformando una continuidad a nivel de suelo. Este espacio es el corazón del Edificio Consistorial, mostrando y orientando su interior y relacionándose con el entorno.

El MURO como elemento estructurador del proyecto se toma de la arquitectura propia del lugar.

Un edificio concentrado de una escala apropiada, que asume el desafío de ir más allá de la solución eficiente y funcional del programa: hacer un aporte al lugar, a la ciudad y a sus ciudadanos.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dato Uspu 1820 - Providencia, Chile
CP: 750-0515 / Tel: (56-2) 2274-7083
info@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

EDIFICIO CONSISTORIAL SAN PEDRO DE LA PAZ

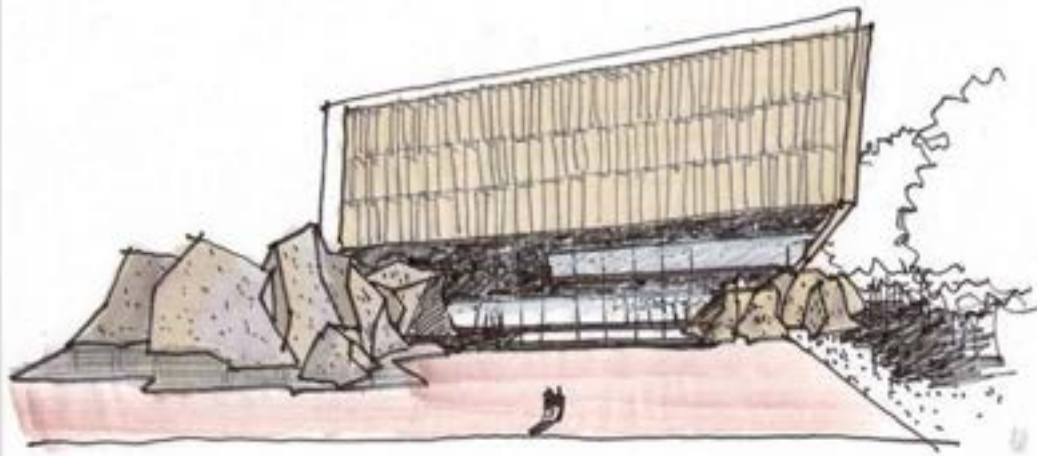
REPOSICIÓN EDIFICIO CONSISTORIAL

**CONCURSO NACIONAL
2017**

MANDANTE
ILUSTRE MUNICIPALIDAD
DE SAN PEDRO DE LA PAZ

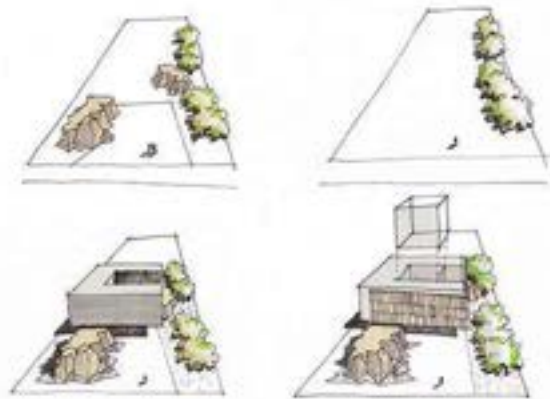
UBICACIÓN
AV. LA LAGUNA GRANDE
COMUNA SAN PEDRO DE
LA PAZ
REGIÓN DEL BIOBÍO

SUPERFICIE
5.689 M²



ATRIO CIUDADANO

El nuevo Edificio Consistorial busca conjugar las referencias del paisaje de la comuna: el roquerío del bordemar, el humedal del borde del río Bio Bio. Este paisaje define un espacio urbano que lo antecede buscando presencia y jerarquía urbana a través de una escala e imagen rotunda y sintética.



Se han ubicado los estacionamientos en un piso semisubterráneo de manera de evitar contacto con las napas de agua. Esto genera un plano de acceso inclinado a manera de una Plaza Cívica con suave pendientes hacia la calle. Sobre esta Plaza inclinada se depositan dos volúmenes rocosos que celebran el paisaje de la desembocadura y que albergan en su interior al auditorio y el casino.

Sobre los Volúmenes Rocosos se posa un Prisma de 3 niveles que da lugar al programa municipal. El prisma se compone de 2 piezas que definen en su interior un Hall Central de toda la altura del edificio y virtualmente se constituye en un solo volumen.

El Prisma como volumen pregnante que estará en la memoria de todos está envuelto por una doble fachada protectora, liviana y etérea que enfatiza los conceptos de unidad y transparencia, servicio y amistad conceptos que la Municipalidad busca transmitir a la comunidad.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dona Urrutia #20 - Providencia, Chile
CP: 790-0515 / Tel: (56 2) 2774 7083
iglesis@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

EDIFICIO CONSISTORIAL HUALPÉN

REPOSICIÓN EDIFICIO CONSISTORIAL

CONCURSO NACIONAL
2019

MANDANTE
ILUSTRE MUNICIPALIDAD
DE HUALPÉN

UBICACIÓN
AV. LA RECONQUISTA
COMUNA DE HUALPÉN
REGIÓN DEL BIOBÍO

SUPERFICIE
5.386 M2

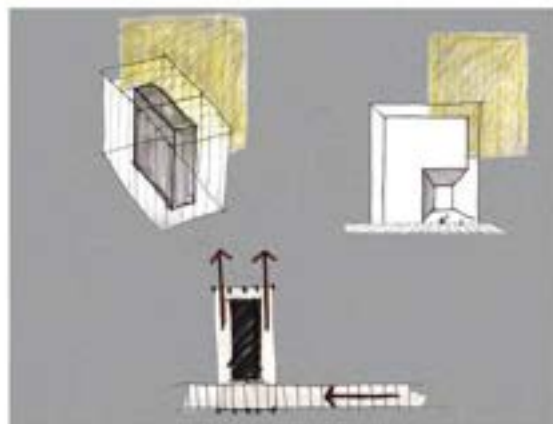


MODULACIÓN Y PARTICIPACIÓN

El proyecto propone conformar y darle significado al área donde se emplaza el nuevo Edificio Consistorial. Para este efecto, creemos relevante reconocer los elementos existentes en el contexto, tales son la plaza 21 de Mayo y la iglesia Jesús de Nazareth, y constituir con ellos, un eje cívico, que remata en el edificio propuesto. Conjuntamente, proponemos dentro del macrolote, la conformación de una gran espacio público verde, que se constituya en un elemento aglutinador y estructurante, tanto en el sentido espacial como funcional del lugar. En torno a este espacio público, se ordenarán, a futuro, los distintos edificios públicos y las actividades comunitarias.

A partir de lo anterior, se generan dos instancias urbanas reconocibles: el eje cívico de borde y el parque interior. En el encuentro de éstas dos tensiones espaciales, se emplaza el Edificio Consistorial como una rótula que articula todo el lugar.

Se proyecta una volumetría simple y contemporánea que transmite conceptos relevantes para la comunidad, como son la transparencia y la austeridad. Un gran Exo-esqueleto portante que muestra su geometría y orden estructural en forma franca y clara.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dono Urquiza #20 - Providencia, Chile
CP: 790-0015 / Tel: (56 2) 2774-7083
iglesis@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

EDIFICIO CONSISTORIAL DE LA FLORIDA

MUNICIPALIDAD DE LA FLORIDA

LA FLORIDA REGIÓN METROPOLITANA, CHILE

**ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE
LA FLORIDA**

**CONCURSO NACIONAL
2018**

**MANDANTE
ILUSTRE MUNICIPALIDAD
DE LA FLORIDA**

**PROYECTO
2018**

**UBICACIÓN
COMUNA DE LA FLORIDA,
REGIÓN METROPOLITANA**

**SUPERFICIE PROYECTO
7.400 M2**



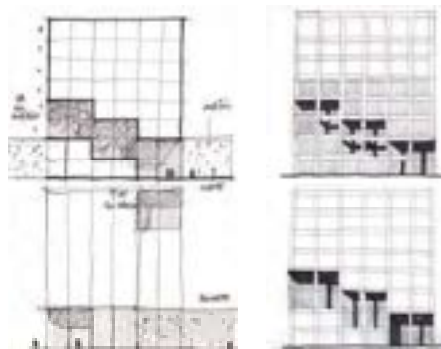
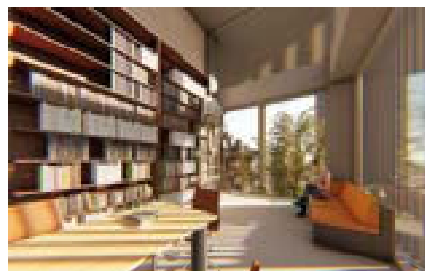
El hito.

El edificio se emplaza en la esquina de Vicuña Mackenna poniente con calle Cabildo, ocupando el lugar de mayor presencia urbana.

El nuevo consistorial de la Florida será un edificio que constituirá una señal urbana, un hito en el paisaje de la comuna y de la ciudad. Su imagen icónica responde a un concepto espacial y funcional que aporta nuevos lugares de trabajo colaborativo y encuentro colectivo. Un edificio sin medianeros, con sus cuatro fachadas expuestas, animadas por patios arbolados que muestran los espacios interiores y su actividad. Se emplaza en una nueva espacialidad urbana del Centro Cívico de La Florida. La idea fuerza es levantar un edificio que esté abierto a todos. Un edificio que invite a la participación, que reciba de forma amigable y transparente a los vecinos y autoridades, estableciendo un umbral a la participación ciudadana.

El diseño contempla tanto la explanada frontal como la trasera del edificio, además de toda su área verde adyacente. Transformándolo en una plaza urbana y en un conjunto paisajístico que remata con la casa de la cultura de La Florida. La cuál actualmente se encuentra declarada como inmueble de conservación Histórica.

Edificio y plaza, volumen y vacío, se conectan formando una unidad y continuidad. Una secuencia espacial que va desde la plaza urbana exterior, traspasa el umbral de transición y se detiene en el Hall de la Municipalidad.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
faller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

EDIFICIO CONSISTORIAL CHAIÉN

EDIFICIO MUNICIPALIDAD DE CHAITÉN

CONCURSO NACIONAL
2019

MANDANTE
MUNICIPALIDAD DE CHAITÉN

UBICACIÓN
CHAITÉM, PROVINCIA DE
PALENA, REGIÓN DE LOS
LAGOS, CHILE

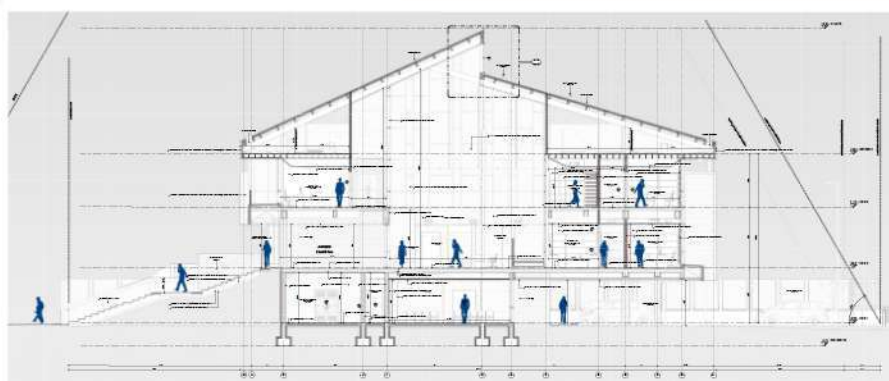
SUPERFICIE
1.256,48 M²



MEMORIA ARQUITECTONICA

El Edificio Consistorial de Chaitén se emplaza estratégicamente frente a la Plaza de Armas, en el sector norte de la ciudad. Su diseño se organiza en torno a dos planos fundadores: el suelo, que se pliega y transforma en gradas, taludes y espacios públicos, y el techo, que actúa como una gran cubierta quebrada que unifica el volumen. El proyecto establece una conexión directa con el entorno urbano y natural, generando una plataforma pública que invita al encuentro ciudadano y otorga jerarquía al edificio, mientras garantiza funcionalidad y resiliencia frente a desastres naturales, como aluviones o inundaciones.

La propuesta arquitectónica combina valores de identidad regional con principios de eficiencia energética, reinterpretando la arquitectura tradicional de la zona. La distribución espacial prioriza la atención al público en los primeros niveles y reserva el último piso para oficinas privadas, mientras un patio interior central organiza las circulaciones y maximiza la entrada de luz natural. Con un enfoque en la sostenibilidad y la integración urbana, el edificio se consolida como un hito moderno que refleja las necesidades y el espíritu de la comunidad.

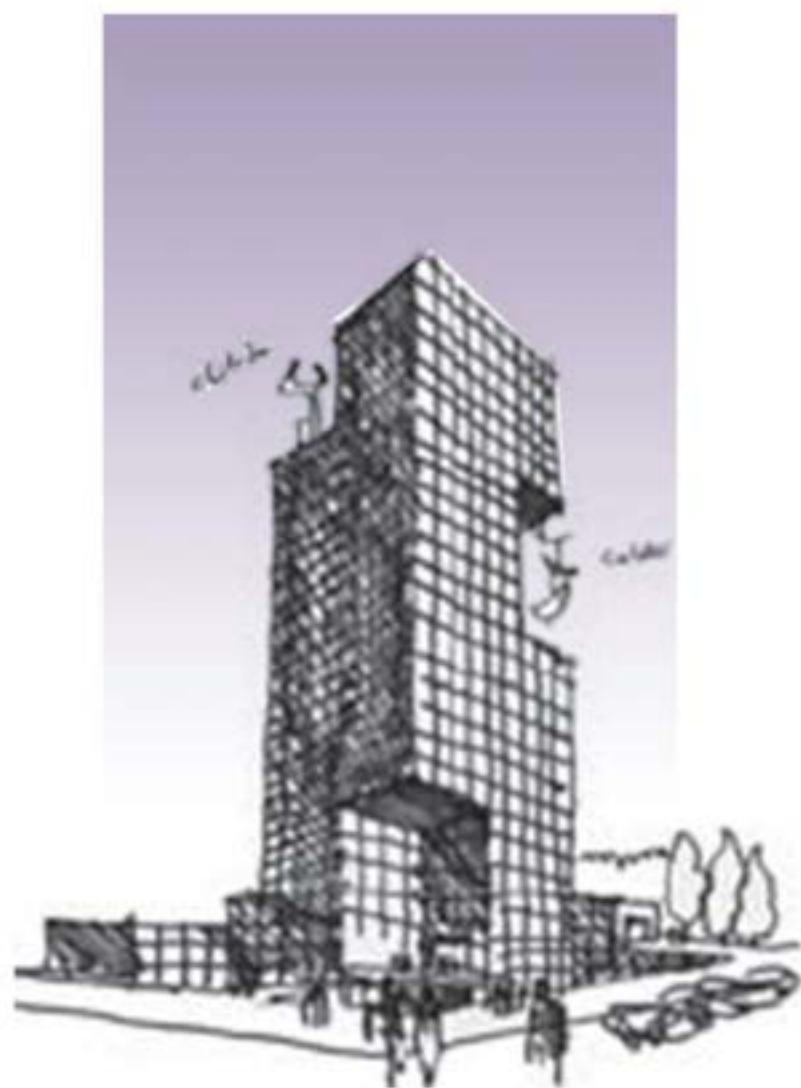


IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzua 1920 - Providencia, Chile
CP: 750-0595 / Tel: (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

IGLESIS

ARQUITECTOS



CATALOGO DE PROYECTOS
EDIF. CONSISTORIAL

SHOWROOM MUEBLES FERNANDO MAYER

EDIFICIO DE EXPOSICIÓN Y VENTAS MUEBLES MAYER
VITACURA, SANTIAGO, CHILE

SHOWROOM MAYER

MANDANTE
EMPRESAS FERNANDO
MAYER

PROYECTO
1997

CONSTRUCCIÓN
1998

UBICACIÓN
VITACURA, SANTIAGO,
REGIÓN METROPOLITANA

SUPERFICIE
3.200 M²



Vitrina a la ciudad

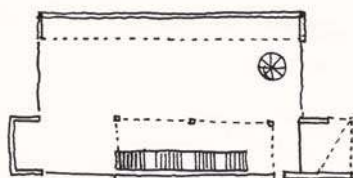
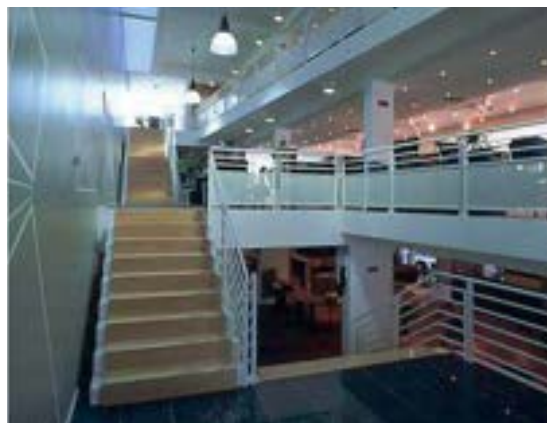
Ubicado en una vía de alto tránsito como es Avenida Kennedy, este edificio alberga las oficinas y showroom de empresas Fernando Mayer.

Un sencillo volumen acristalado hacia el sur, muestra todo su espacio interior y presidido por la colección de muebles de diseño de la empresa.

Una larga escalera de un solo tramo recorre todo el espacio y ofrece un recorrido por los pisos de exposición. Diversos de varias alturas, conectan y vinculan visualmente los distintos niveles.

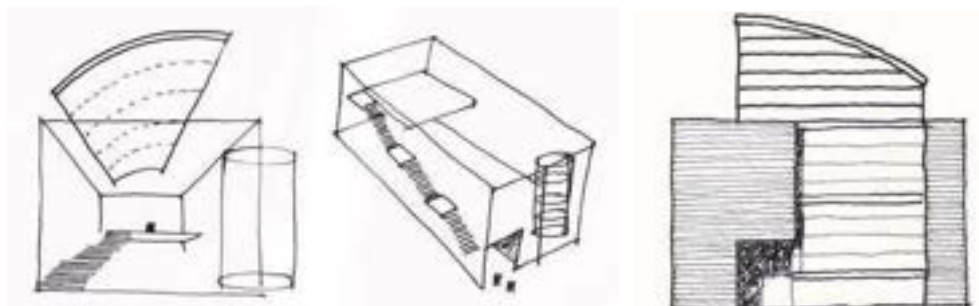
En el último nivel, y bajo una cubierta abovedada que lo distingue desde la avenida, se ubican las oficinas administrativas.

El edificio está construido en bloques de hormigón texturado que se ensamblan con grandes superficies acristaladas.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl



PLANTA MOLIENDA NORTE POLPAICO

CENTRO TÉCNICO CEMENTOS POLPAICO MEJILLONES
MEJILLONES, REGIÓN DE ANTOFAGASTA, CHILE

MOLIENDA POLPAICO NORTE

CONCURSO
PRIMER PREMIO
2000

MANDANTE
CEMENTOS POLPAICO

PROYECTO
2000

CONSTRUCCIÓN
2001

UBICACIÓN
MEJILLONES, REGIÓN DE
ANTOFAGASTA

SUPERFICIE PROYECTO
5.000 M²

INGENIERÍA
ALFONSO PACHECO



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

TELEVISIÓN NACIONAL DE CHILE

CONCURSO ANTEPROYECTOS ARQUITECTURA
PROVIDENCIA, SANTIAGO, CHILE

EDIFICIO TELEVISIÓN NACIONAL DE CHILE

CONCURSO
SEGUNDO PREMIO
1998

MANDANTE
TELEVISIÓN NACIONAL DE
CHILE

ANTEPROYECTO
1998

UBICACIÓN
SANTIAGO, REGIÓN
METROPOLITANA

ARQUITECTO ASOCIADO
GUILLERMO HEVIA



Una curva transparente

En las actuales instalaciones de TVN a los pies del cerro San Cristóbal, se levantaría un nuevo conjunto de edificios técnicos y administrativos para el principal canal de televisión de Chile.

El desafío consistió en proponer un proyecto que permitiera una construcción por etapas sin detener el funcionamiento del canal y aprovechando algunos de sus estudios de grabación y salas técnicas existentes. El partido se basó en la construcción de un edificio curvo como límite hacia la ciudad, tras los estudios de grabación y transmisión. El edificio alberga todo el programa administrativo y de apoyo de servicios, generando la cara visible del canal y haciendo a la vez protección acústica al bullicio callejero. Los estudios se ubican al interior como los recintos de mayor valor y resguardo definiendo un patio como centro espacial del conjunto. El patio que es además, un set abierto al aire libre tiene como telón de fondo la ladera arbolada del cerro San Cristóbal.

Con 200 mts de fachada acristalada hacia el parque y el río Mapocho, el conjunto se presenta en forma amable y transparente. Esta disposición permite que la escala y hermeticidad de los estudios como cajas de hormigón, no se asomen al barrio y al paisaje.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

EDIFICIO OIT

SEDE REGIONAL OIT
SANTIAGO, REGIÓN METROPOLITANA, CHILE

EDIFICIO OIT

CONCURSO NACIONAL
PRIMER PREMIO
2004

PROYECTO
2004 - 2005

CONSTRUCCIÓN
2004 - 2005

MANDANTE
ORGANIZACIÓN
INTERNACIONAL DEL
TRABAJO

UBICACION
VITACURA, SANTIAGO

INGENIERÍA
R G INGENIEROS

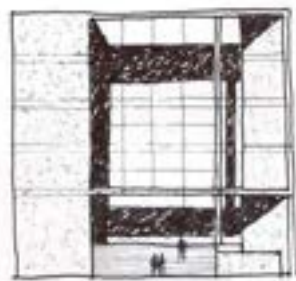
SUPERFICIE PROYECTO
3.000 M²

ARQUITECTO ASOCIADO
BOZA ARQUITECTOS



Rango y urbanidad

Un cubo, imagen clara y rotunda para un edificio público y representativo. En su interior, un patio que se abre al paisaje y relaciona los recintos. Frente al Cerro San Cristóbal y al Manquehue, al río Mapocho y al Parque del Bicentenario, el edificio señala su entorno y al mismo tiempo, muestra su interior con un gesto amigable al abrir su patio hall a sus usuarios y a las vistas.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

EDIFICIO CORPGROUP

EDIFICIO CORPORATIVO EMPRESAS CORPGROUP
LAS CONDES, SANTIAGO, CHILE

EDIFICIO CORPGROUP

CONCURSO
PRIMER PREMIO
2003

MANDANTE
CORPGROUP

PROYECTO
2003 - 2005

CONSTRUCCIÓN
2005 - 2006

UBICACIÓN
LAS CONDES - SANTIAGO,
REGIÓN METROPOLITANA

SUPERFICIE PROYECTO
25.000 M²

INGENIERÍA
RENÉ LAGOS
INGENIEROS ASOCIADOS

ASOCIADOS
CRISTIÁN BOZA
ARQUITECTOS ASOCIADOS



Prisma y escultura

Un volumen de cristal puro representa la solidez y transparencia de la institución. Un volumen que en su pureza busca diferenciarse en el modo de enfrentar las diferentes vistas del entorno. Grandes vacíos en el cristal generan terrazas a distintas alturas y son pedestal para las esculturas de la corporación. En el zócalo, un gran espacio público alberga el centro cultural y auditorio. El edificio se ordena en torno a un núcleo central estructural, de servicios y circulaciones, liberando las plantas para su uso eficiente y flexible.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

EDIFICIO POLPAICO RENCA

CENTRO TÉCNICO CEMENTOS POLPAICO
RENCA, SANTIAGO, CHILE

CENTRO TÉCNICO POLPAICO

CONCURSO
PRIMER PREMIO
1997

MANDANTE
CEMENTOS POLPAICO

PROYECTO
1997 - 1998

CONSTRUCCIÓN
1998 - 1999

UBICACIÓN
RENCA,
SANTIAGO, REGIÓN
METROPOLITANA

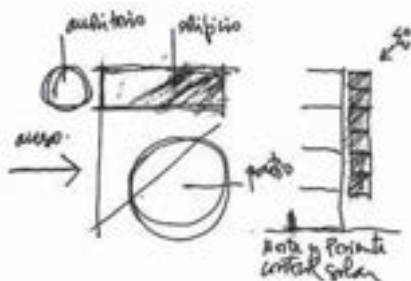
SUPERFICIE PROYECTO
3.600 M²

INGENIERÍA
ALFONSO PACHECO



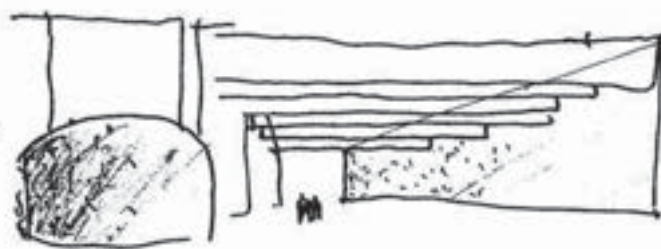
Formas de hormigón

Volúmenes de formas geométricas puras componen el Centro Técnico de Cementos Polpaico. El edificio principal se traza con una geometría triangular que articula sus vanos de fachada oriente y remates. La suavidad de su exterior texturado y rugoso contrasta con la amabilidad de los interiores. Especialmente, una gran escalera se despliega en un espacio central que anima las plantas libres de oficinas. El conjunto se complementa con un espacio circular para el acopio de áridos y otro triangular para el casino. Grandes vigas de hormigón martelinado configuran el espacio que une el conjunto conformando un acceso jerárquico. La materialidad es protagonista: bloques de cemento rugosos y muros de hormigón a la vista, perforados e intervenidos por el diseño de fachadas, espacios intermedios y vanos que producen un sistema de control solar y ventilación natural.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Un edificio amable
que invita que
salte acogiendo.
LA FUERZA DEL CEMENTO.



EDIFICIO DE OFICINAS ALMA

OFICINA CENTRAL DE ALMA ESO EN SANTIAGO
LAS CONDES, REGIÓN METROPOLITANA, CHILE

EDIFICIO DE OFICINAS ALMA

CONCURSO NACIONAL
PRIMER PREMIO
2007

PROYECTO
2008

CONSTRUCCIÓN
2009 - 2010

MANDANTE
ESO ALMA

UBICACION
VITACURA, SANTIAGO

INGENIERÍA
R G INGENIEROS

SUPERFICIE PROYECTO
9.781 M²

**ARQUITECTO
COORDINADOR**
EWA ZIOLKOWSKA



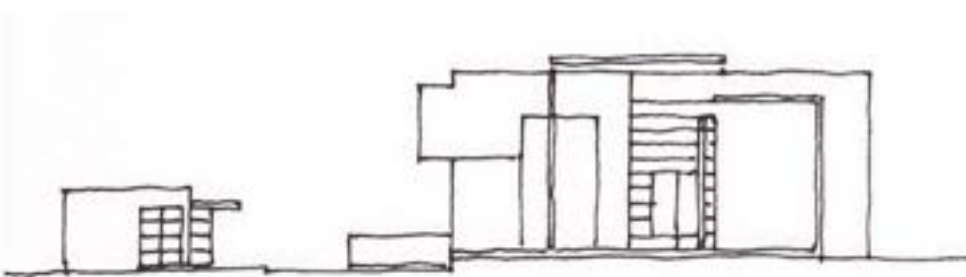
Integración de tecnología y naturaleza

El radiotelescopio más grande del mundo ALMA (Atacama Large Millimeter Array) de la ESO (European South Observatory) convocó a un concurso para su edificio de oficinas en Santiago.

Emplazado en medio de un parque natural con grandes árboles existentes, el proyecto se desarrolló en dos niveles para formar una unidad con los edificios existentes y respetar los árboles. Un amplio hall de acceso orientado en el interior y mostrando la magníficas vistas al exterior. Revestimientos de piedra recuerdan los muros y contenciones de las construcciones de ALMA en Atacama.

Las circulaciones se ordenan para aprovechar las relaciones con el exterior de tratamiento paisajístico notable.

Un volumen sencillo que recorre la profundidad del terreno aprovechando la luz natural, la energía solar y las ventilaciones cruzadas como preocupación por una arquitectura sustentable y de eficiencia energética.



IGLESIS
ARQUITECTOS

EDIFICIO DE OFICINAS ALMA

OFICINA CENTRAL DE ALMA ESO EN SANTIAGO
LAS CONDES, REGIÓN METROPOLITANA, CHILE

EDIFICIO DE OFICINAS ALMA

CONCURSO NACIONAL
PRIMER PREMIO
2007

PROYECTO
2008

CONSTRUCCIÓN
2009 - 2010

MANDANTE
ESO ALMA

UBICACION
VITACURA, SANTIAGO

INGENIERÍA
R G INGENIEROS

SUPERFICIE PROYECTO
9.781 M²

**ARQUITECTO
COORDINADOR**
EWA ZIOLKOWSKA



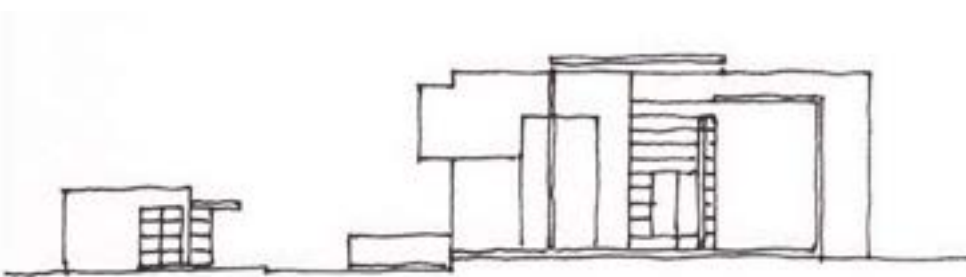
Integración de tecnología y naturaleza

El radiotelescopio más grande del mundo ALMA (Atacama Large Millimeter Array) de la ESO (European South Observatory) convocó a un concurso para su edificio de oficinas en Santiago.

Emplazado en medio de un parque natural con grandes árboles existentes, el proyecto se desarrolló en dos niveles para formar una unidad con los edificios existentes y respetar los árboles. Un amplio hall de acceso orientado en el interior y mostrando la magníficas vistas al exterior. Revestimientos de piedra recuerdan los muros y contenciones de las construcciones de ALMA en Atacama.

Las circulaciones se ordenan para aprovechar las relaciones con el exterior de tratamiento paisajístico notable.

Un volumen sencillo que recorre la profundidad del terreno aprovechando la luz natural, la energía solar y las ventilaciones cruzadas como preocupación por una arquitectura sustentable y de eficiencia energética.



IGLESIS
ARQUITECTOS

INSTITUTO MÉDICO LEGAL

REMODELACIÓN LABORATORIO ADN
REGIÓN METROPOLITANA, CHILE

SERVICIO MÉDICO LEGAL

CONCURSO
PRIMER PREMIO
2006

MANDANTE
MINISTERIO DE OBRAS
PÚBLICAS

UBICACION
SANTIAGO, REGIÓN METRO-
POLITANA

PROYECTO
2006-2007

INGENIERÍA
RG INGENIEROS

SUPERFICIE PROYECTO
13.000 M²



Interés Patrimonial

Se regularizan las elevaciones presentando las ventanas como continuación de las existentes en el sentido vertical mostrando una división de los paños vidriados con un tamaño similar a los existentes.

La ampliación completa el volumen entregando una expresión unitaria donde lo nuevo se expresa sin romper la armonía total. Se propone un remate central similar al existente, dejando el nombre del edificio en el actual lugar para coronarlo con rebajes de la parte alta.

La cubierta que se propone es muy baja, en ella se localizan los equipos de climatización que se tapan mediante celosías que se presentan divididas en partes para armonizar su presencia. Las celosías para sol colocadas en las ventanas al norte y al poniente de la ampliación del edificio se presentan con un diseño que recoge la escala y medidas de las ventanas existentes.

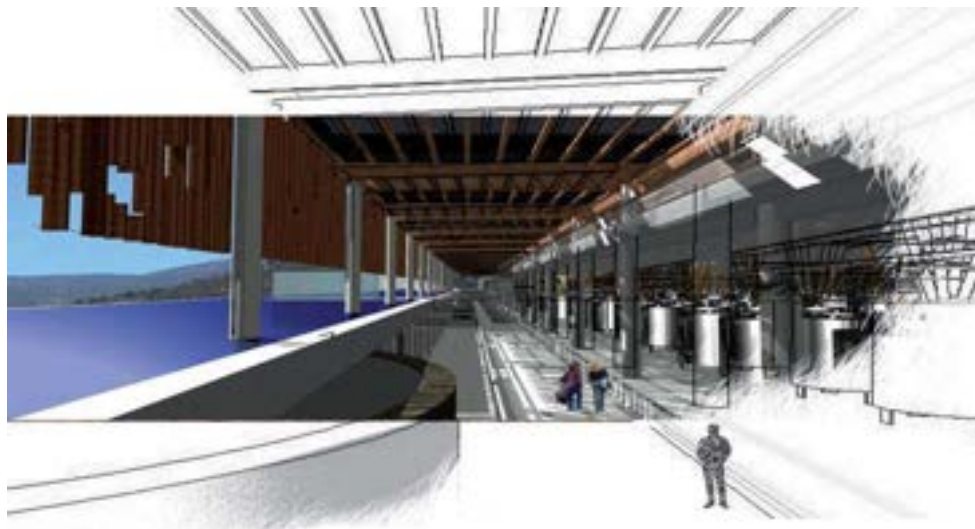


IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

VIÑA VIK MILLAHUE

CONCURSO DE ANTEPROYECTOS NO CONSTRUIDO

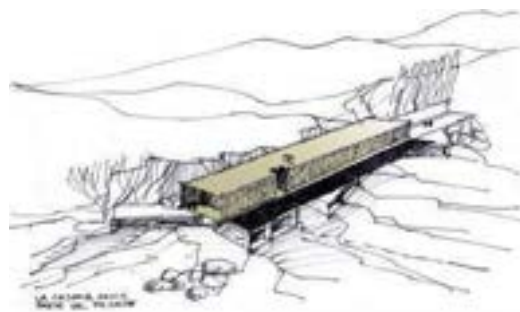


Un gran parrón

La producción del vino aprovechando las bondades del terreno. Valerse de la pendiente y el desnivel para que el proceso se produzca gravitacionalmente. La presencia del Cerro La Cruz cerrando la explanada por explanada por el sur ofrece la pendiente para lograrlo. El cerro hace lugar a la bodega reservando el aislamiento y frescura del subsuelo para la guarda en el nivel más profundo. Barricas y botellas descansan en el seno de la tierra.

Para cuando la bodega emerge sobre la ladera una gran cubierta toma el orden geométrico de las parras y genera un balcón que se abre a las visitas del lugar. En el nivel superior el patio de vendimia recibe y da inicio al proceso. Más un amplio espacio ordena las curvas de acero. En este nivel se accede contemplando el estanque de agua y todos los viñedos. En el nivel más profundo las

barricas de guarda y la calle de servicio. El agua se recicla y refleja el cielo, media entre exterior e interior y protege en su remate la joya de la viña. La sala bodega de fermentación maloláctica y la sala de cata. Las cubas de acero inoxidable se dejan ver resplandecen a la distancia. Un cilindro de gruesos muros de adobe da forma al lugar más notable del interior. Un espacio de regimiento y emoción y que muestra como un volumen único y sobresaliente desde el exterior. La sala de cata disfruta de una doble lectura a lo lejano y natural y a lo cercano y sugerente que inspira el vino. La viña Vik-Millahue se enclava en el cerro y contempla viñas y cerros. Muestra veladamente su luminoso interior y guarda en la oscuridad de los suelos el tesoro de sus vinos. Se hace visible solo en la cubierta que recoge y prolonga el trazado ordenado de los viñedos en una estructura de madera y luz.



VIÑA VIK MILLAHUE

**CONCURSO
INTERNACIONAL
2007**

**ANTEPROYECTO
2007**

**UBICACIÓN
MILLAHUE, VI REGIÓN**

**SUPERFICIE PROYECTO
33.351 M2**



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

EDIFICIO CORREOS DE CHILE

EDIFICIO CORPORATIVO EMPRESAS CORREOS DE CHILE
SANTIAGO, CHILE

EDIFICIO CORREOS DE CHILE

CONCURSO
2007

MANDANTE
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA - MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS

UBICACIÓN
SANTIAGO, REGIÓN METROPOLITANA

SUPERFICIE PROYECTO
3.750 M2



Superficies Traslucidas

El contexto del lugar queda definido por el centro cultural Estación Mapocho, el antiguo edificio de tribunales y el parque de los reyes. La linealidad de la avenida Balmaceda determina un frente claro. Las vistas se abren diagonales al paisaje lejano poniendo en valor los vértices del sitio.

Paseo se unión del parque forestal y el parque de los reyes. Edificio como articulador del lugar. El volumen construido por láminas que se generan de las tensiones urbanas y recogen las vistas y la continuidad espacial del suelo

Laminas como pantallas definen los dos volúmenes básicos y orientan su sentido. A la altura del volumen (41,50 mts)

El proyecto busca unidad y relación con el resto de la manzana y del barrio.

El plano del suelo es determinado por los accesos que se han ubicado en el sentido de los recorridos y de la fuerza del espacio. La forma básica del partido es un volumen central con un núcleo de circulaciones en el interior y estructura perimetral buscando un máximo de eficiencia y flexibilidad. Para dar cuenta de la geometría del sitio y de las calles dos volúmenes menores se ensamblan al principal con el entorno urbano. El gran may de acceso toma la altura del edificio de la estación y se abre a su fachada y al paseo integrando su vegetación. El primer tiene doble altura. La agencia de correos de chile en el primer nivel tiene su propio acceso y may de doble altura pudiendo ampliarse al resto de la planta.



IGLESIS
ARQUITECTOS

EDIFICIO “EJERCITO BICENTENARIO”

CUARTEL GENERAL DEL EJERCITO DE CHILE
SANTIAGO, CHILE

EDIFICIO “EJERCITO BICENTENARIO”

CONCURSO
PRIMER PREMIO
2008

MANDANTE
EJERCITO DE CHILE

PROYECTO
2008 - 2010

CONSTRUCCIÓN
2010 - 2011

UBICACIÓN
AV. BLANCO ENCALADA N°
1724
SANTIAGO CENTRO,
REGIÓN METROPOLITANA

SUPERFICIE PROYECTO
53.000 M2

INGENIERÍA
R Y G INGENIEROS

ASOCIADO
MARCELO CASALS

ARQUITECTO
COORDINADOR
CESAR CUMIAN



Apertura y transparencia

Dos ejes ortogonales ordenan el conjunto. El eje norte sur y el eje oriente poniente. Desde el acceso protocolar en la fachada de Av. Blanco Encalada hasta el acceso sur del nuevo edificio de oficinas por calle Tupper, se proyecta un eje principal claro y rotundo que recorre el interior de la tradición a la modernidad. Desde el antiguo patio de los Arsenales hacia el nuevo Patio de Honor del Cuartel General. En el sentido oriente poniente el segundo eje comunica la Explanada de acceso de autoridades con el edificio de la Comandancia en Jefe y el Patio de Honor. Arranca desde la Plaza Ercilla y la diagonal que señala el Parque O´Higgins, hasta la apertura espacial que lleva las visuales sobre el volumen hasta el Edificio Histórico del Museo Militar.

La morfología y zonificación es simple, jerarquizada y ordenada. Se reservó el antiguo edificio de Arsenales de Guerra para actividades diversas de orden social, deportivo y cultural, en donde la eficiencia y flexibilidad son los principios básicos. Se abren sus fachadas y se reconstruyen elevaciones hacia el oriente y el sur. En tanto, en un nuevo volumen que sigue el orden de la manzana y de la arquitectura existente, se soluciona el programa general, bajo los criterios de planta libre y un máximo de flexibilidad y funcionalidad.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

EDIFICIO DELPHOS 1

EDIFICIO FUERZA AÉREA DE CHILE
REGIÓN METROPOLITANA, CHILE

EDIFICIO FACH

MANDANTE

FUERZA AÉREA DE CHILE

UBICACION

PEDRO AGUIRRE CERDA 550
CERRILLOS
PORTAL BICENTENARIO
(EX-AERODROMO
CERRILLOS)

PROYECTO

2009-2010

CONSTRUCCIÓN

2011

SUPERFICIE PROYECTO

23.216 M2

ARQUITECTO

COORDINADOR

P. ALFARO

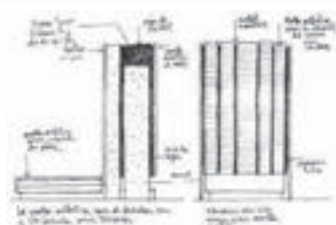


Vigia Vertical

Una esbelta torre de 80 metros de altura se completa con una placa horizontal completamente vidriada de tres niveles. El concepto arquitectónico es la generación de un gran marco de hormigón, revestido en piedra gris que alberga en su interior un volumen de fuselaje metálico que se expresa con transparencias y celosías de protección solar.

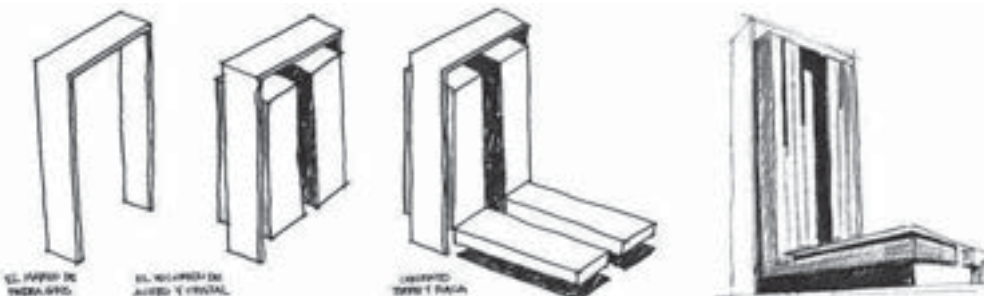
En el primer nivel un amplio hall de acceso de doble altura orienta el ingreso. El espacio se prolonga relacionándose con el patio central de la placa que lleva luz natural al interior. Los tres niveles de la placa se abalcanan y observan el patio central que permite una total iluminación.

Un edificio de vanguardia arquitectónica y tecnología, que expresa solidez y transparencia, liviandad y fortaleza, interpretando con visión de futuro la tradición de la Fuerza Aérea de Chile.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl



EDIFICIO BMW

EDIFICIO BMW CHILE – INCHCAPE MOTORS LA DEHESA
REGIÓN METROPOLITANA, CHILE

EDIFICIO BMW CHILE

MANDANTE

INCHCAPE MOTORS

UBICACION

LA DEHESA, SANTIAGO,
REGIÓN METROPOLITANA

PROYECTO

2010-2011

CONSTRUCCIÓN

2011 - 2012

SUPERFICIE PROYECTO

13.000 M²

ARQUITECTO

COORDINADOR

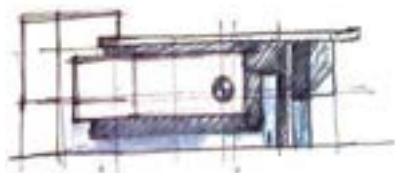
CLAUDIO MISLE



Velocidad y lujo

El nuevo edificio BMW-CHILE frente al Puente Nuevo sobre el Río Mapocho se constituye en una gran vitrina que exhibe los nuevos diseños de la marca alemana. El partido es una caja gran caja de cristal protegida por una muralla de acero rodeada de amplios lugares de exhibición. Desde la esquina arranca una rampa que traspasa toda la fachada y por ella descienden los nuevos modelos BMW. En el interior se configura un solo espacio de varias alturas en el que se ordenan distintos niveles con distintas actividades.

Principios de eficiencia energética como control de asoleamiento, ventilaciones naturales, colectores solares, energía geotérmica entre otras, permiten que el edificio logre certificación LEEDGOLD.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

EDIFICIO MERCEDEZ BENZ

EDIFICIO COMERCIAL KAUFMANN
SANTIAGO, REGIÓN METROPOLITANA



EDIFICIO MERCEDES BENZ CHILE

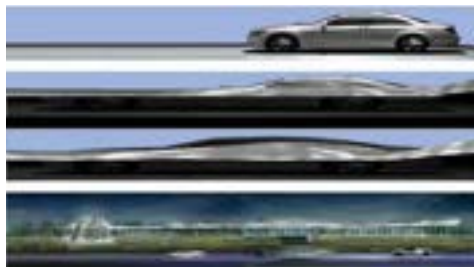
CONCURSO
2011

ANTEPROYECTO
MERCEDEZ KAUFMANN

ANTEPROYECTO
2011

UBICACIÓN
SANTIAGO, REGIÓN
METROPOLITANA

SUPERFICIE PROYECTO
55.000 M2

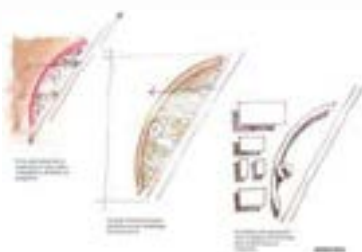
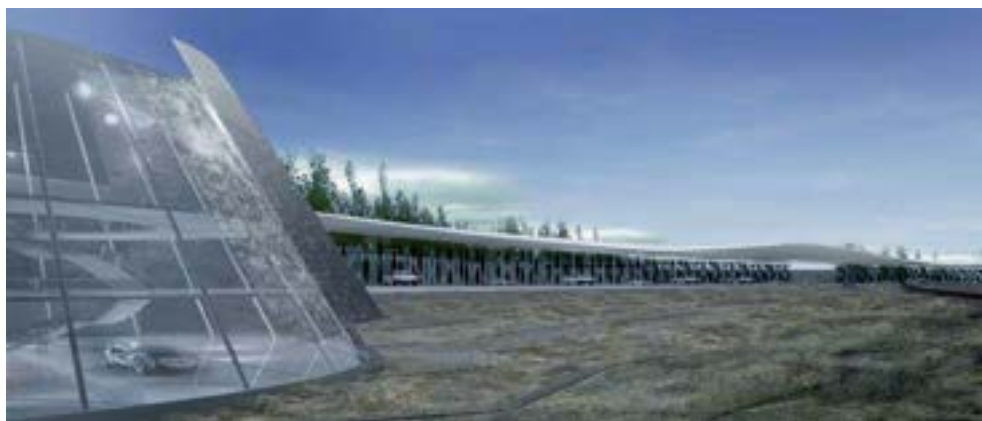


Abertura a la luz y al paisaje

El proyecto para la nueva sede de Comercial Kaufmann valoriza su situación frente a la carretera y la relación con el paisaje, determinado por la velocidad de los vehículos que la recorren y la presencia enfrentada de un cerro. El emplazamiento condiciona su lectura a la velocidad propia del automóvil, percibiéndose rápida y fugazmente.

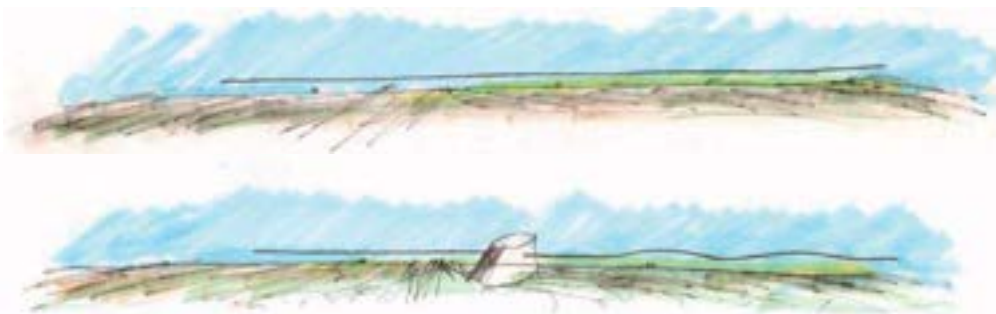
El sitio percibe como un plano vertical frente a la silueta del cerro cortado por la carretera, en una gran curva en la parte más alta del camino. Desde Santiago aparece súbitamente, en cambio desde Valparaíso se divisa a la distancia, produciéndose dos percepciones diferentes para un solo lugar.

El desafío del emplazamiento es lograr con el edificio una presencia clara y definida. Se responde valorizando la condición longitudinal del sitio y construyendo una imagen lineal, simple y elegante. El edificio se dispone a la largo del terreno, en la tensión del espacio, del recorrido y del paso.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl



EDIFICIO MASVIDA

EDIFICIO CORPORATIVO

CONCEPCIÓN, REGIÓN DEL BÍO BÍO, CHILE

**EDIFICIO
CORPORATIVO
EMPRESAS MASVIDA**

**CONCURSO PÚBLICO
2015**

**MANDANTE
MAS VIDA**

**ANTEPROYECTO
2015**

**UBICACIÓN
CONCEPCIÓN, REGIÓN DEL
BÍO BÍO**



Volumen y Espacio

El nuevo edificio de MAS VIDA en Concepción se concibe con una fundamentación teórica como VOLUMEN y ESPACIO.

Como VOLUMEN se define un edificio icono, emblemático, de imagen categórica que se mantiene en la memoria del observador. Como ESPACIO se configura como un lugar ideado para quienes van a trabajar en él.

Espacios que permitan a los miembros del personal de MAS VIDA estar al tanto el uno del otro, compartir objetivos y propósitos comunes y que fomenten el sentido de un equipo que trabaja en forma conjunta.

La idea-fuerza es generar un medio ambiente propio y protegido. El regalo de un jardín interior en los diversos niveles creando vistas al paisaje y relaciones entre los niveles.

La vegetación ingresa al edificio a través de un jardín de acceso y público y trepa a los diferentes pisos en tanto va rodeando el edificio por sus cuatro fachadas. Jardines para disfrutarlos, para generar una dinámica espacial de trabajo y descanso conviviendo con la naturaleza.

Se ha buscado una planta de máxima simplicidad formal y constructiva. Una estructura tradicional con módulos repetitivos en base a marcos de pilares y vigas de hormigón armado permite plantas de total flexibilidad en cuanto a usos y programas.

Los espacios destinados a jardines interiores producen una secuencia de iluminación natural y ventilación cruzada de gran eficiencia energética.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

EDIFICIO CORPORATIVO CTC

COMPAÑÍA DE TELECOMUNICACIONES DE CHILE
SANTIAGO, CHILE

EDIFICIO CORPORATIVO CTC

**CONCURSO
INTERNACIONAL**
PRIMER PREMIO
1992

MANDANTE
COMPAÑÍA
TELECOMUNICACIONES DE
CHILE

PROYECTO
1993 - 1996

CONSTRUCCIÓN
1995 - 1997

UBICACIÓN
SANTIAGO, REGIÓN
METROPOLITANA

SUPERFICIE PROYECTO
60.000 M²

INGENIERÍA
RENÉ LAGOS CONTRERAS
SERGIO CONTRERAS
ARANCIBIA

ASOCIADOS
LUIS CORVALÁN VELIZ
MARIO PAREDES GAETE

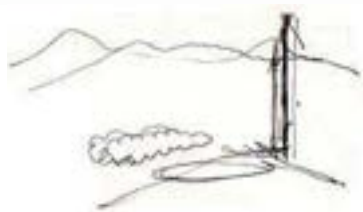


Identidad arquitectónica y corporativa

Cada vez con más frecuencia aparece como único soporte de los proyectos de los grandes edificios, su grado de tecnificación, que les otorga la condición de "inteligente", relegando los fundamentos de diseño a un segundo plano, eliminando su condición urbana y careciendo de significado trascendente. Más allá de las vanguardistas condiciones tecnológicas del edificio, creemos que lo perdurable está dado por los valores de diseño y el compromiso con una arquitectura apropiada a su tiempo y lugar.

El desafío consistió en proyectar una torre como emblema e imagen de la compañía y generar un sistema eficiente de oficinas. El proyecto debería recoger conceptos básicos a la identidad del mandante: solidez, permanencia en el tiempo, accesibilidad, fuerte presencia, eficiencia.

Se elaboró un partido donde la torre se configura con dos volúmenes verticales de servicios y circulaciones en los extremos que hacen las veces de grandes pilares, para soportar los 30 metros de luz que salvan las plantas libres de los diferentes pisos. El giro en la fachada evidencia la importancia del vacío urbano que constituye la Plaza Italia.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

INSTITUTO DE NORMALIZACIÓN PREVISIONAL

EDIFICIO CORPORATIVO INP
SANTIAGO, REGIÓN METROPOLITANA, CHILE

INSTITUTO DE NORMALIZACIÓN PREVISIONAL

CONCURSO
PRIMER PREMIO
1997

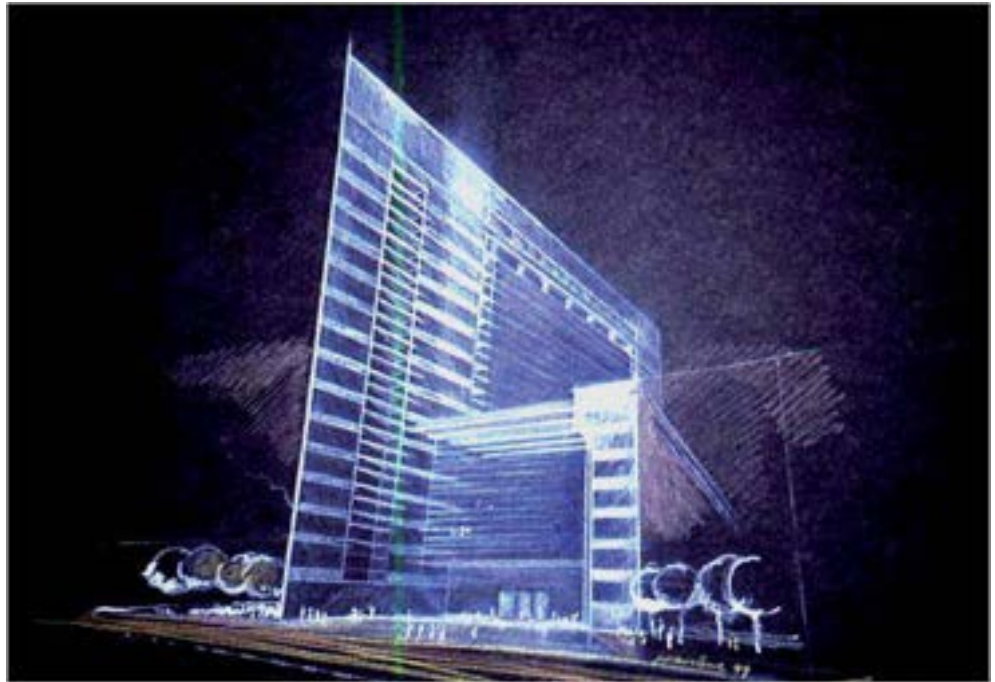
MANDANTE
INSTITUTO DE
NORMALIZACIÓN
PREVISIONAL - MINISTERIO
DE OBRAS PÚBLICAS

UBICACION
AV. VICUÑA MACKENA -
SANTIAGO, REGIÓN METRO-
POLITANA

ARQUITECTO ASOCIADO
LUIS CORVALÁN

INGENIERÍA
RENÉ LAGOS INGENIEROS

SUPERFICIE PROYECTO
31.967 M²



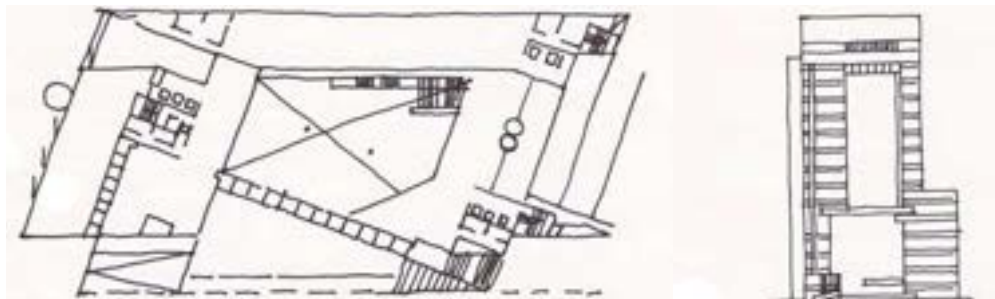
Cantos afilados

Recoger las fuerzas del lugar, las tensiones espaciales y las vistas al Parque San Borja y los cerros Santa Lucía y San Cristóbal vuelve el volumen anguloso y dinámico. Se diferencia de las Torres del entorno y cobra identidad como edificio corporativo.

La idea de conformar un conjunto con dos volúmenes, es posibilitar la creación de un espacio interior, que se configure como un gran hall central de 7 pisos de altura y que ofrezca y muestre todo el interior del edificio.

La morfología general del edificio sugiere con claridad el acceso principal. La fachada a Avenida Vicuña Mackenna no es un testero, si no que en forma oblicua, muestra toda la elevación norte del edificio generando el ingreso al hall central. Esta espacialidad se mantiene en el interior a través de un gran vacío donde se exhiben las plantas más públicas del programa y se abalcanan las superiores. Los núcleos de circulaciones verticales, servicios higiénicos e instalaciones, se han dispuesto en la periferia de las plantas liberando y haciendo flexible el interior.

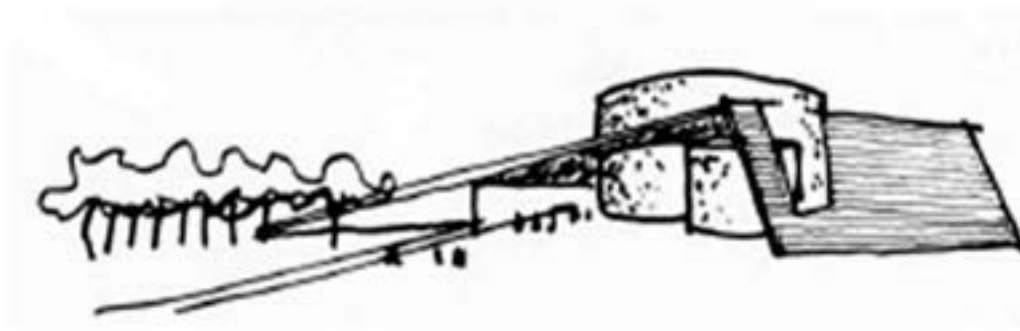
Las aristas del volumen toman jerarquía en la construcción de la imagen dramatizando altura y esbeltez.



IGLESIS
ARQUITECTOS

IGLESIS

ARQUITECTOS



CATALOGO DE PROYECTOS
EDIF. CULTURALES

MUSEO DE RAPANUI

ISLA DE RAPANUI, CHILE

**CONCURSO INTERNACIONAL
2024**

MANDANTE
MINISTERIO DE OBRAS
PUBLICAS

UBICACIÓN
ISLA DE RAPANUI, CHILE

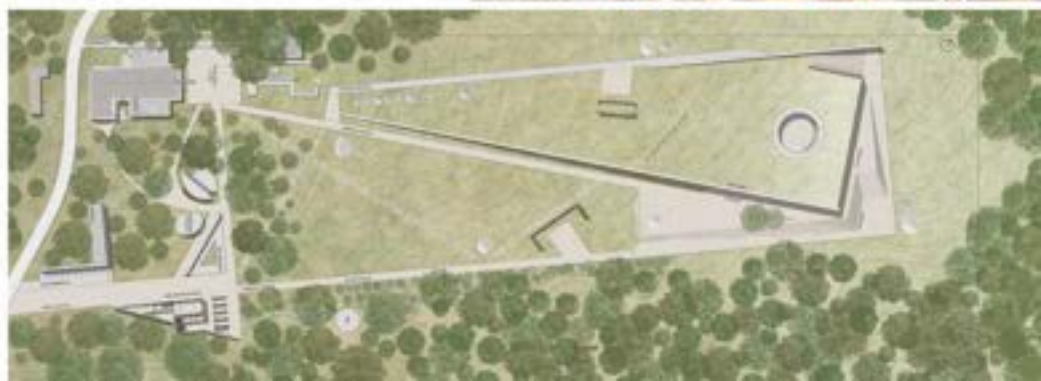
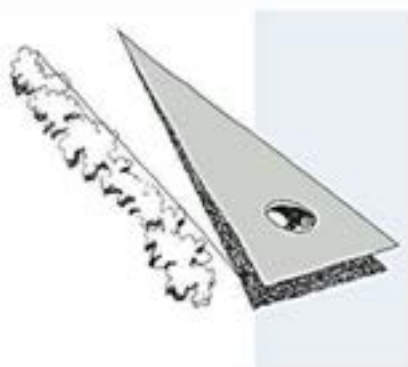
SUPERFICIE
1.450 M2



MUSEO DE RAPANUI

El proyecto del museo en Rapa Nui busca integrarse armónicamente en el entorno único de la isla, considerada el lugar habitado más remoto del mundo. Situado en un triángulo de tierra rodeado de mar, su diseño está inspirado en el "Genio del lugar", respetando la geografía, el paisaje volcánico y el simbolismo cultural. El emplazamiento utiliza diferencias de nivel para fusionarse con la naturaleza, creando un espacio donde el contenido y el paisaje sean protagonistas, evitando protagonismos arquitectónicos. Dos líneas principales de tensión conectan el museo con el volcán Poike y el bosque del solsticio, integrándose al contexto de manera respetuosa y significativa.

El museo se estructura como un "no-edificio", destacando la colección cultural Rapa Nui y el paisaje en un ambiente sereno. Su geometría se basa en los hilos del Kai Kai, un elemento tradicional que simboliza historia y unión. Incluye dos zonas: una flexible para exposiciones y otra para servicios y depósitos, con un segundo nivel dedicado a oficinas y biblioteca. Tres muros organizan los espacios, mientras una gradería interior funciona como anfiteatro, haciendo del museo un lugar de contemplación y aprendizaje, donde naturaleza y patrimonio conviven en equilibrio.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dono Urquiza #20 - Providencia, Chile
CP: 790-0015 / Tel: (56 2) 2274 7083
iglesis@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

NUEVO MUSEO DE SANTIAGO

CONCURSO DE ARTEPROYECTO ARQUITECTURA Y PAISAJISMO

**CONCURSO NACIONAL
2020**

**MANDANTE
FUNDACIÓN ENGEL**

**UBICACIÓN
PARQUE BICENTENARIO,
VITACURA, REGIÓN
METROPOLITANA, CHILE**

**SUPERFICIE
3.900 M2**



MEMORIA ARQUITECTURA

El Nuevo Museo de Santiago se concibe como una transición armónica entre la ciudad y el paisaje, integrándose al Parque Bicentenario como un nodo de conexión cultural y natural. Ubicado en un borde estratégico entre lo urbano y lo natural, el proyecto resignifica el lugar al vincular el paseo peatonal con vistas abiertas hacia la Cordillera de Los Andes, el Cerro Manquehue y el Cerro San Cristóbal. Esta intervención busca establecer un diálogo continuo entre el parque y el museo, configurando un espacio que funciona como polo de atracción y plataforma para la expresión artística contemporánea.

El diseño se articula en torno a un gran patio central que actúa como corazón espacial, conectando el interior del museo con el exterior de parque. Este gesto monumental organiza la distribución del espacio, mientras un eje longitudinal estructura circulaciones y accesos. Con un suelo continuo que enlaza la plaza urbana y los jardines, y una ladera verde que amplifica la integración al paisaje, el proyecto genera un espacio abierto, flexible y adaptable, donde el arte y la naturaleza coexisten de manera fluida. Así, el museo no solo se inserta en el parque, sino que lo transforma y enriquece con su presencia.



FOTO
LIGER
IDENTIDAD

CONTINUIDAD
PLAZA
TALLER
PARQUE

EJE
ACCESOS
INTERACCION

EXPOSICION
ESPACIO UNICO
DINAMICO
FLEXIBLE

IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzua 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

EDIFICIO PLANETARIO TALCA

EDIFICIO PLANETARIO PARA LA REGIÓN DEL MAULE,
UNIVERSIDAD DE TALCA, CHILE

CONCURSO NACIONAL
2017

MANDANTE
UNIVERSIDAD DE TALCA

UBICACION
CAMPUS LIRCAY
TALCA
REGIÓN DEL MAULE

SUPERFICIE
3.455 M2



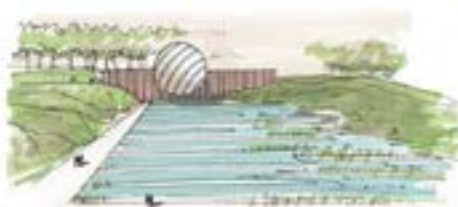
EL DOMO ES EL PLANETARIO

Una explanada de césped, dos cursos de agua y un grupo de árboles son las singularidades del terreno. Punto de partida es el humedal natural que caracteriza todo el lugar y da inicio a la pendiente. Su ubicación dentro del campus universitario convierte al edificio que aquí se emplace en la fachada visible de la universidad y en un nexo con la ciudad de Talca.

Es el DOMO del planetario expresado en la ESFERA suspendida sobre el terreno y reflejada en láminas de agua el que se convierte en un HITO arquitectónico en el ingreso a la Universidad de Talca.

Como un solo planeta que contiene a todo el universo, una sola forma define el todo. Un compromiso con la ciencia y la divulgación de la astronomía, sintetizada en esta esfera pregnante que se posa en la pendiente del prado y da la bienvenida al Campus.

El programa de recintos se soluciona en una sola pieza sencilla y clara que se acopla con la pendiente del terreno. Disponiendo el hall como lugar central que ofrece y orienta a todo el interior mostrando las salas y el domo, el auditorio, oficinas y servicios. Circulaciones, exposiciones, hall y cafetería se organizan en un espacio continuo, relacionado y flexible. Se plantean dos formas de acceder: una superior vinculada a los recorridos del Campus, y otra inferior, más inmediata desde el acceso al recinto universitario que recorre el borde del humedal.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Davila Urbid R20 - Providencia, Chile
CP: 750-0515 / Tel: (56 2) 2274 7083
iglesis@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

CENTRO ANTARCTICO PUNTA ARENAS

CENTRO ANTARCTICO INTERNACIONAL (CAI) PARA LA
REGIÓN DE MEGALLANES Y ANTÁRTICA CHILENA

CONCURSO INTERNACIONAL
2017

MANDANTE
DIRECCIÓN DE
ARQUITECTURA
MINISTERIO DE OBRAS
PUBLICAS

UBICACION
PUNTA ARENAS
REGIÓN MEGALLANES
Y ANTÁRTICA CHILENA

SUPERFICIE
14.500 M2



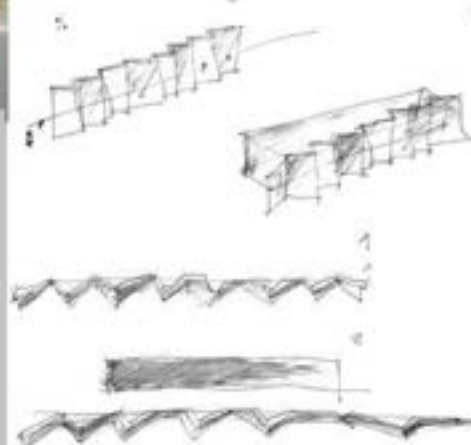
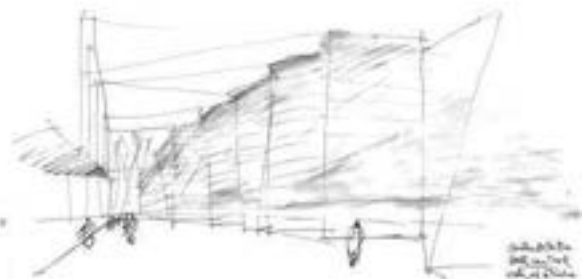
HIELOS ANTÁRTICOS

La Antártica, la última frontera. Un continente en pleno descubrimiento. La única certeza es que apenas comienza el conocimiento de un nuevo territorio.

El espacio más importante del edificio es el lugar que unifica, dará sentido y relación a todos los recintos que conforman el CAI: un gran hall urbano a escala territorial, que además se constituye en mirador al paisaje. El gran manto de hielo, que alberga poéticamente los misterios del continente Blanco, es la imagen icónica para la ciudad, al paisaje y al mundo.

Camino a la Antártica, idea-fuerza del interior, es el gran espacio que funde y sintetiza los contenidos y el conocimiento: la invitación a recorrer un camino a los descubrimientos, al entendimiento y la aventura en este vasto paisaje interior.

El Centro Antártico Internacional guarda en el borde del continente toda la información que procesará, investigará y difundirá para beneficio de la humanidad. Como una embajada de puertas abiertas al conocimiento y el porvenir, los Hielos Antárticos esperan el futuro.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Davila Urbina 1820 - Providencia, Chile
CP: 750-0515 / Tel: (56-2) 2294-7083
iglesis@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

TEATRO DE LAS ARTES PANGUIPULLI

TEATRO DE LAS ARTES PARA LA REGIÓN DE LOS RÍOS, PANGUIPULLI

CONCURSO NACIONAL
2017

MANDANTE
CORPORANTE DE
ADELANTO AMIGOS
PANGUIPULLI

UBICACION
PANGUIPULLI,
VALDIVIA
REGIÓN DE LOS RÍOS

SUPERFICIE
1.300 M²



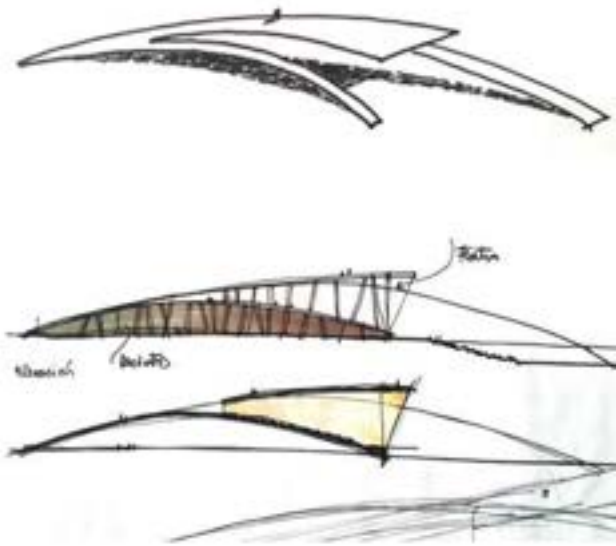
VISIÓN DE LA NATURALEZA

La imagen evocadora de un muelle, como elemento de la memoria histórica de Panguipulli, aparece con fuerza. En la lámina de madera que se posa en la superficie quieta del agua, se genera el juego del reflejo y de la sombra en la superficie, una situación espacial que media entre el cielo y el agua.

A partir de esta evocación que, un solo gesto define el proyecto: un plano levitante, de incierto recorrido, que asciende y gira para entregarnos el paisaje.

Se habita un nuevo suelo, un gran muelle mirador que contiene en sí todo el programa, una huella de tablonces de madera, soportada por sólidos troncos, que dan lugar al espacio de la Sala de teatro, la música y las artes escénicas, como un solo volumen que media entre la visibilidad y la invisibilidad, el Teatro Muelle se convierte en memoria sobre la serenidad del agua.

Un volumen que forma parte del lugar y configura una variedad de recorridos que se detienen para contemplar o ascender para bajar y continuar el paseo. Todo el conjunto, en funcionamiento o cerrado al uso, se constituye en una oferta en el recorrido.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dante Urbina 1820 - Providencia, Chile
CP: 750-0515 / Tel: (56-2) 2274-7083
iglesis@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

BIBLIOTECA REGIONAL EX FFCC

REMODELACIÓN DEL ESTACIÓN FERROCARRILES
ARICA-LA PAZ, ARICA, REGIÓN DE ARICA Y PARINACOTA

CONCURSO NACIONAL
2018

MANDANTE
MINISTER DE OBRAS
PÚBLICAS

UBICACION
PLAZA DE FERROCARRILES,
ARICA,
REGIÓN XV

SUPERFICIE
3.578 M2



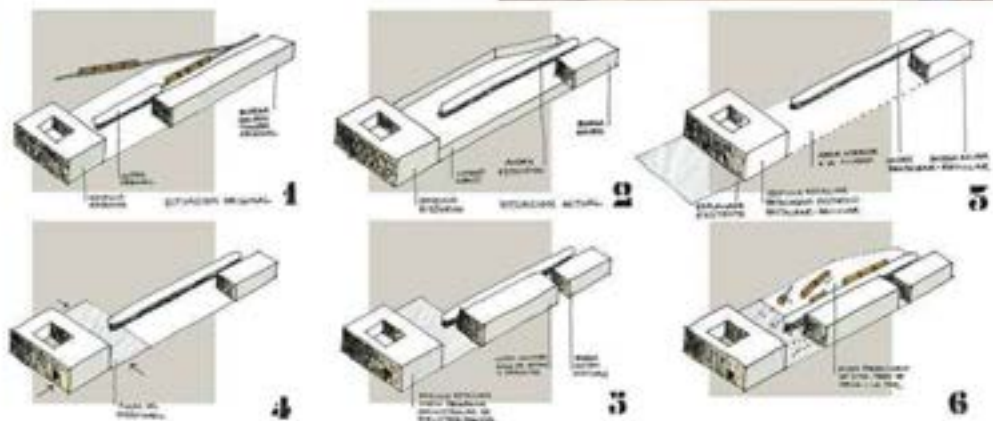
EL ANTIGUO Y EL NUEVO

La primera decisión de diseño es independizar la nueva intervención del actual edificio histórico. La idea es solucionar en solo dos volúmenes la totalidad del programa lo que permite claridad y eficiencia funcional y realizar un aporte urbano a la ciudad al liberar las vistas desde el interior hacia la ciudad.

Se concentran las actividades más representativas y protocolares en el edificio antiguo, en tanto en el nuevo volumen se organizan los depósitos y amplias salas de lectura para la Biblioteca.

La imagen arquitectónica del nuevo volumen se inspira en la memoria del lugar. El ferrocarril fue capaz de generar su propio lenguaje de diseño. El nuevo diseño de la Biblioteca Regional lo celebra y da testimonio de ello como reconocimiento al valor del emplazamiento y su destino original. Las proporciones y formas evocan la tipología de vagones y bodegas ferroviarias.

El nuevo edificio de cuatro niveles es una estructura flexible de gran funcionalidad que se integra unitariamente completando el conjunto de la estación, galpón y vagones.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dono Urquiza 1820 - Providencia, Chile
CP: 790-0215 / T: +56 21 2274 7083
iglesis@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

PALACIO PEREIRA

RESTAURACIÓN

SANTIAGO, REGIÓN METROPOLITANA, CHILE

RESTAURACIÓN PALACIO PEREIRA

CONCURSO NACIONAL
2012

MANDANTE
DIRECCIÓN NACIONAL DE
ARQUITECTURA DEL
MINISTERIO DE OBRAS
PÚBLICAS

UBICACIÓN
SANTIAGO, REGIÓN
METROPOLITANA , CHILE

ANTEPROYECTO
2012

SUPERFICIE
5.700 M²

ARQUITECTOS ASOCIADOS
LEON DUVAL
FELIPE VENEGAS

**ARQUITECTO
COLABORADOR**
FELIPE GALLARDO



Patio articulador

La intervención propuesta se funda en cuatro conceptos que construyen el fundamento poético del proyecto: la huella de lo existente como puesta en valor de la memoria, la recuperación espacial y volumétrica como elementos ordenadores principales, el patio articulador como espacio articulador y el remate del conjunto como volumetría que completa el vacío.

El edificio del palacio se restaura poniendo en valor las fachadas exteriores y la espacialidad interior. El volumen rotundo y claro con fuerte influencia del neoclásico configura un edificio que ocupa el sitio teniendo como organización interior un amplio crucero y un patio abierto.

Se han respetado las fachadas exteriores con toda su ornamentación y expresión estilística. En el interior se mantiene y refuerza el espacio del crucero central completamente libre y se reconocen las antiguas fachadas de albañilería. Un espacio amplio y luminoso que se convierte en corazón del nuevo conjunto y que albergará las distintas actividades de extensión y difusión.

El edificio patrimonial se ha reservado íntegramente para albergar al Consejo de Monumentos Nacionales. Amplias oficinas, disponen de toda la espacialidad de los interiores para organizarse en plantas libres y ordenar de manera clara las circulaciones horizontales y verticales reconociendo de este modo la volumetría en su dimensión original.

La reinterpretación de la huella del palacio se recoge completando el cuadrante faltante al disponer en su lugar de un cubo de 3 niveles, de expresión actual, dinámico y flexible

que ocupan los salones de exposición, la biblioteca y la sala de consejo del Consejo de Monumentos Nacionales. Con acceso independiente desde el patio, permite su uso al margen de las funciones administrativas del Consejo de Monumentos Nacionales y las nuevas oficinas de la DIBAM.

Como un espacio de pausa entre lo existente y lo propuesto se proyecta un patio abierto al cielo a modo de gran salón, que articula y permite las distintas lecturas que surgen del edificio histórico y los nuevos volúmenes propuestos.

Bajo este gran y único patio se ubica el nuevo auditorio y los servicios, al que se accede en forma independiente desde los edificios. Una amplia escalera conduce al foyer y patios de luz laterales, permiten valorizar los interiores del subsuelo. Este espacio es el soporte para el auditorio y los servicios del edificio.

Como remate se proyecta un solo volumen respetuoso de lo existente el cual recoge el orden del edificio histórico, adosado al medianero norte, donde se organiza la DIBAM, un edificio de función independiente de 4 niveles, con una estructura física y espacial clara y eficiente que permite plantas libres orientadas al patio de luz y al edificio histórico, ofreciendo una orientación adecuada y sustentable para las nuevas funciones.

IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl



CENTRO CULTURAL ALAMEDA

REMODELACION EDIFICIO EX CINE ARTE NORMANDIE
SANTIAGO, CHILE

CENTRO CULTURAL ALAMEDA

CONCURSO
PRIMER PREMIO
1992

MANDANTE
MUNICIPALIDAD DE
SANTIAGO

PROYECTO
1992

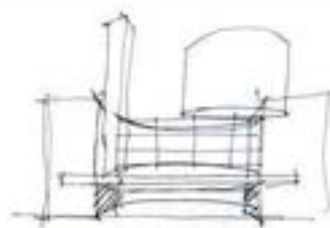
CONSTRUCCIÓN
1993

UBICACIÓN
SANTIAGO CENTRO,
REGIÓN METROPOLITANA

SUPERFICIE PROYECTO
3.500 M2

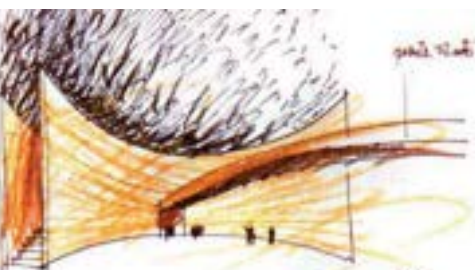
INGENIERÍA
R Y G INGENIEROS

ARQUITECTO ASOCIADO
MIGUEL CONTRERAS



Modernidad e institución

Este proyecto recupera el antiguo Cine Normandie que se proyectaba demoler y lo convierte en centro cultural combinando diferentes Usos. El inmueble existente se ubica en Av. Alameda en un sector muy importante de la ciudad. La sala para mil espectadores dio lugar a un patio cubierto traslucido y una nueva y moderna sala de 350 butacas. Hacia la calle se ubica un bar, librería y ciber café. Se rescató toda la estructura de madera, los revestimientos son de tablas desde coihue tensionadas y un prisma de piedra actúa como fuente de agua que ofrece u juego de sonido y luz que refuerza el interior al margen de la agitación de la calle.



IGLESIS
ARQUITECTOS

BIBLIOTECA DE ALEJANDRÍA

CONCURSO INTERNACIONAL
EGIPTO 1988

BIBLIOTECA DE ALEJANDRÍA

**CONCURSO
INTERNACIONAL**
1988

MANDANTE
UNESCO

PROYECTO
1988

SUPERFICIE
52.000 M2

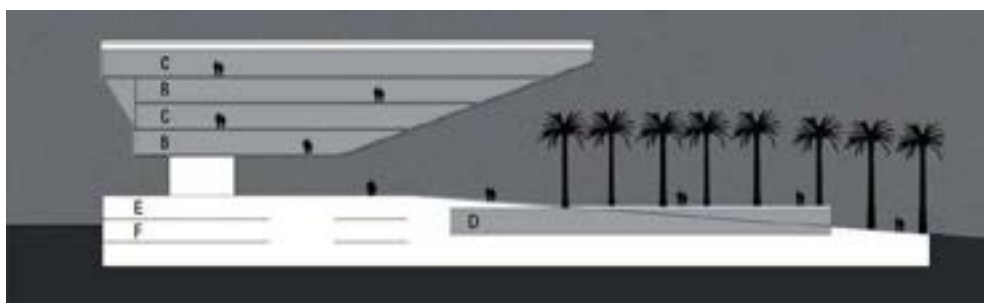
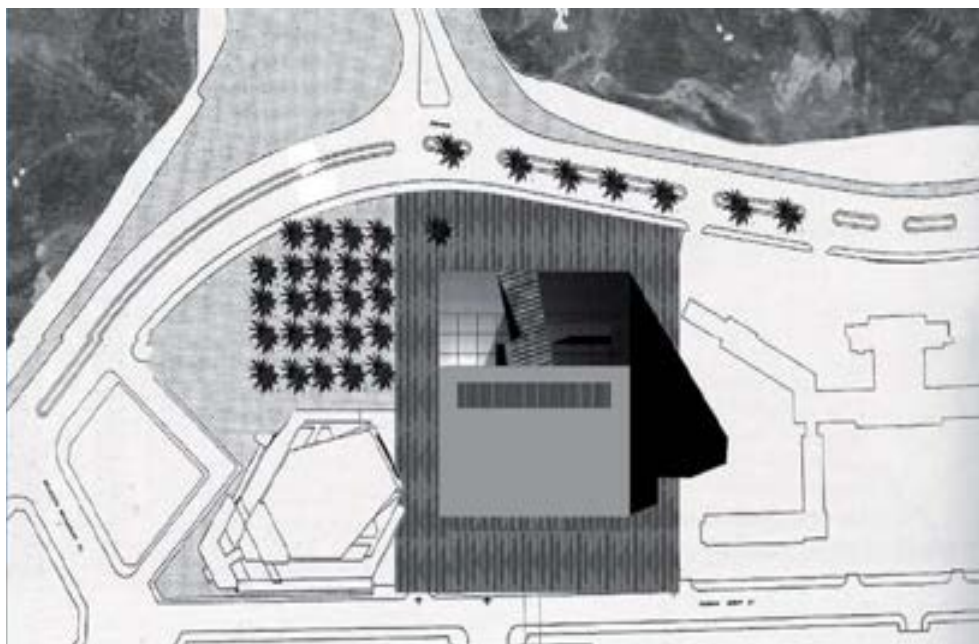


Desde el pasado una ventana hacia la modernidad

Concurso internacional de Arquitectura convocado por la UNESCO y el Gobierno Egipcio para reconstruir la antigua BIBLIOTECANA DE ALEJANDRIA frente al mar mediterráneo. El proyecto se ordena en dos volúmenes diferentes según sus funciones: UNA GRANA PLAZA de 100 x 100 m inclinada hacia el mar que alberga en su interior varios niveles de depósitos de libros y pergaminos.

Suspendida sobre la Plaza el volumen de las salas de lectura – el ala – se presenta liviano y transparente en contraposición a la superficie pétrea de la plaza – la placa.

Entre ambos volúmenes una gran abertura al mar como un umbral al paisaje, a la cultura y al mañana.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

PLAZARTE PUERTO MONTT

PLAZA PÚBLICA
REGIÓN DE LOS LAGOS

PLAZARTE PUERTO MONTT - PLAZA PÚBLICA

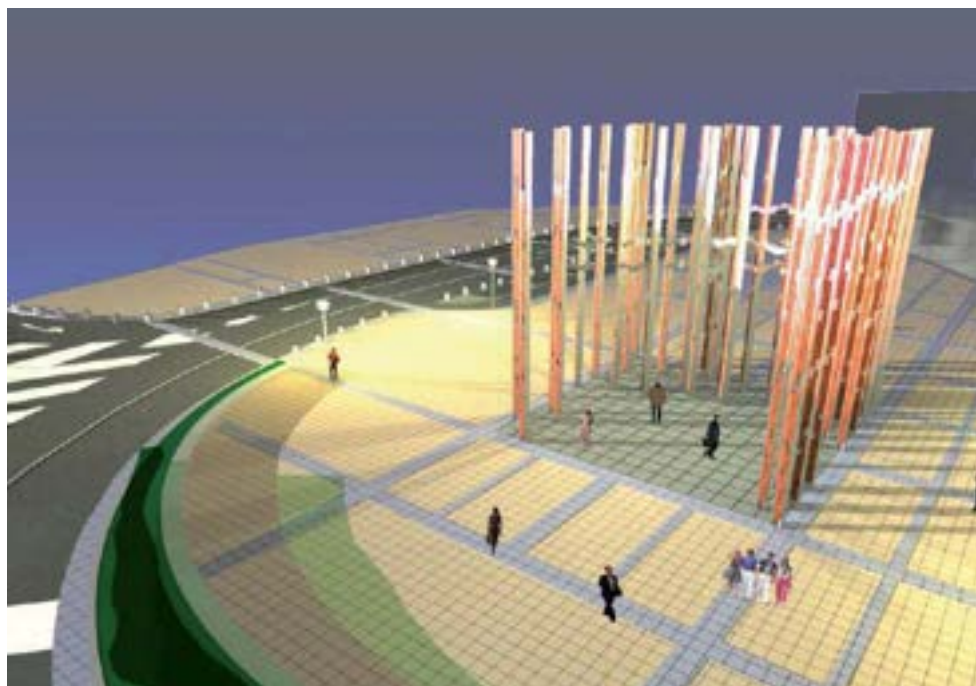
CONCURSO NACIONAL
2007
PRIMER PREMIO

PROYECTO
2007

MANDANTE
MINISTERIO DE OBRAS
PÚBLICAS

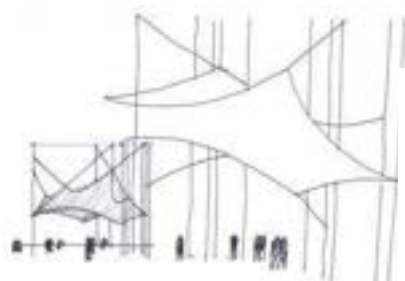
UBICACION
PUERTO MONTT - REGIÓN
DE LOS LAGOS

ESCULTORA ASOCIADA
MARIA ELIANA HERRERA



Peces en el bosque

Plazarte es un concurso público convocado por el Ministerio de Obras Públicas de la Región de Los Lagos, cuyo objetivo es la consolidación de un espacio público de relevancia en el centro de la ciudad de Puerto Montt, al borde del mar, como remate del Paseo Costanera de la Avenida Portales y frente a la Plaza de Armas. Constituye además el punto de ingreso o hito de referencia hacia la Carretera Austral, señalando la partida hacia el viaje al sur por el continente. Es este destino, esta señal, la que da origen a la propuesta: una bandada imaginaria, los peces que vuelan hacia el sur, son los que acompañan al viajero. Este gesto poético sostenido en una trama de pilares de madera, que ordenan y contienen el espacio de la plaza, constituyen único gesto que relaciona las ideas de umbral, señal e identidad del lugar.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

TEATRO PARA LAS ARTES

TEATRO PARA LAS ARTES DE OSORNO
OSORNO REGIÓN DE LOS LAGOS, CHILE



TEATRO PARA LAS ARTES DE OSORNO

CONCURSO NACIONAL
ENERO 2007

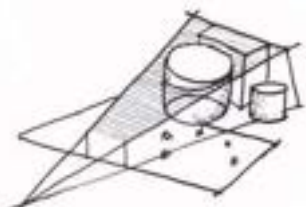
PROYECTO
2007

MANDANTE
GOBERNACIÓN DE OSORNO

UBICACIÓN
COLINDA CON LA
CARRETERA 215

INGENIERÍA
R G INGENIEROS

SUPERFICIE PROYECTO
5.600 M²



Fuerza expresiva de la materialidad

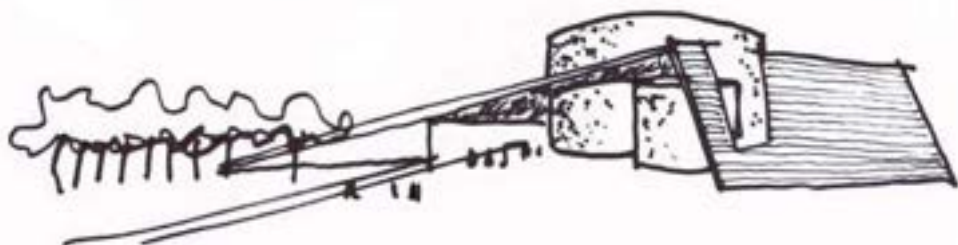
Desde el orden geométrico del Campus universitario se desprende la diagonal que busca la esquina y marca especialmente la vocación del lugar. El eje de relación con el Campus es claro y definido se permite la apertura al soleamiento norte y se promueve la vinculación peatonal. La perspectiva se orienta a la universidad y el teatro forma parte de una nueva lectura. El volumen se suma al conjunto sin obstaculizar las vistas. La volumetría completa el frente del Campus empalma la apertura espacial tanto en su planta como en su corte. La vegetación existente se pone en valor y se extiende conformando un parque central, espacio abierto y verde que unifica y otorga una nueva riqueza al interior universitario. Se ofrece una franja arbolada hacia el exterior,

resguardando el dominio propio. El gesto del Teatro configura un nuevo lugar de transición para ingresar al Campus universitario.

Caja escénica; apoyo técnico. Respaldo de actividades y servicios que se disimula en su envergadura y opacidad.

Vestíbulo exterior y hall interior. El cerramiento se retrae para producir un espacio exterior de transición y protección. Las salas múltiples definen con el teatro el hall interior que se abre al sol y las vistas. La cubierta; plano unificador. Incliniéndose al interior urbano. El plano único brinda imagen e identidad.

Plaza de acceso y auditorio exterior. El auditorio es la prolongación de la cubierta que clava el volumen en la tierra. La plaza un suelo que da jerarquía y perspectiva.



IGLESIS
ARQUITECTOS

CENTRO CULTURAL GABRIELA MISTRAL

CONCURSO PÚBLICO INTERNACIONAL
SANTIAGO, REGIÓN METROPOLITANA, CHILE

**CENTRO CULTURAL
CERRO CARCEL
VALPARAÍSO**

**CONCURSO PÚBLICO
INTERNACIONAL NACIONAL
PROYECTO FINALISTA
2009**

**ANTEPROYECTO
2009**

**MANDANTE
MINISTERIO DE OBRAS
PUBLICAS**

**UBICACIÓN
SANTIAGO, REGIÓN
METROPOLITANA**



Abrirse a la ciudad

La estrategia de intervención rescata del edificio existente el elemento que se reconoce como de mayor significancia: la placa de cubierta y los grandes pilares. Se reconstruye la parte siniestrada de la cubierta y se instala sobre los pilares existentes. Con ello se recupera la imagen del edificio original.

Las salas de espectáculos menores y salones de seminario se sitúan en las instalaciones a nivel calle. Se utiliza toda la obra gruesa de zócalo, subterráneos y sector poniente del actual edificio. Hacia el poniente se demuele la losa sometida al incendio y se dispone el espacio para instalar el nuevo programa.

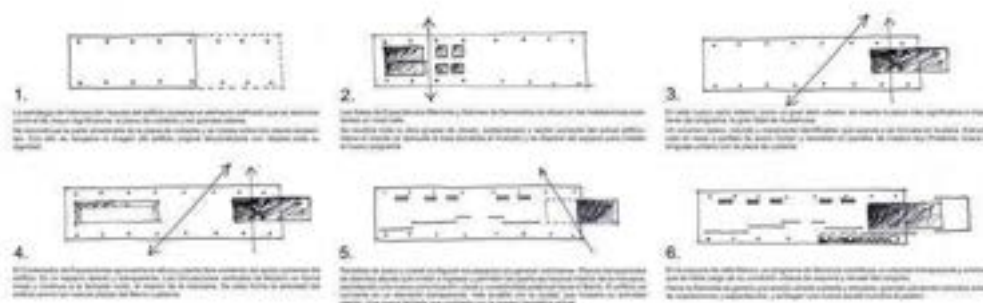
En este nuevo espacio interior, como gran atrio urbano, se inserta la pieza más significativa e

importante del programa: la gran sala de asambleas. Un volumen opaco, rotundo y claramente identificable, que avanza y se incrusta en la placa. Se estructura en base a perfiles de acero, revestido en madera tipo prodema, se busca un lenguaje contemporáneo y unitario con la plaza cubierta.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl



CENTRO CULTURAL DE VALPARAÍSO

PARQUE CULTURAL CERRO CARCEL
VALPARAÍSO, REGIÓN DE VALPARAÍSO, CHILE

CENTRO CULTURAL CERRO CARCEL VALPARAÍSO

CONCURSO NACIONAL
MARZO 2009

ANTEPROYECTO
2009

MANDANTE
DIRECCIÓN DE
ARQUITECTURA,
MINISTERIO DE OBRAS
PUBLICAS

UBICACIÓN
CALLE CUMINNG, CERRO
CARCEL, VALPARAÍSO

SUPERFICIE PROYECTO
2,5 HECTÁREAS



Testigo de la memoria

La Cárcel de Valparaíso, un claro en el cerro poblado de volúmenes y traspasado por calles y escaleras. En el paisaje, el horizonte lejano del Pacífico, el puerto y el anfiteatro de los cerros de Valparaíso. Traspasando el pórtico de acceso sobre un plano horizontal, el volumen largo y extendido del PABELLON DE CELDAS, como inerte testigo de la memoria. En el perímetro, el muro del confinamiento. LA CASA DE LA POLVORA, un edificio patrimonial en el olvido del silencio de los patios. La primera decisión de diseño es mantener los edificios que atesoran la memoria del lugar. Luego, recuperar el PABELLON DE CELDAS, ordenar el PORTICO de acceso, proteger y poner en valor la CASA DE LA POLVORA. La idea fuerza del proyecto está en la configuración de dos grandes suelos. Los antiguos edificios existentes que descansan sobre el suelo horizontal se complementan con un nuevo suelo inclinado, rasgado, perforado y que reconoce el muro perimetral existente; ambos planos reinterpretan la realidad topográfica y espacial de Valparaíso, fusionando la actividad cultural con la cotidianidad de la vida del cerro. En este nuevo espacio para las artes, la extensa cubierta habitable se asoma al mar, al infinito, a todas las vistas y cobija todo el programa del Centro cultural.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl



MUSEO R.P. GUSTAVO LE PAIGE S.J.

MUSEO DE ARQUEOLOGÍA - SAN PEDRO DE ATACAMA
REGIÓN DE ANTOFAGASTA

**MUSEO
ARQUEOLÓGICO - SAN
PEDRO DE ATACAMA**

CONCURSO NACIONAL
2011
PRIMER PREMIO

PROYECTO
2011

MANDANTE
ILUSTRE MUNICIPALIDAD
DE SAN PEDRO DE
ATACAMA

UBICACION
SAN PEDRO DE ATACAMA
REGIÓN DE ANTOFAGASTA

SUPERFICIE PROYECTO
4.000 M²

ARQUITECTO ASOCIADO
JORGE MORA DE LA
FUENTE



Resguardar hallazgos de la tierra

El Proyecto Museo Arqueológico San Pedro de Atacama se inspira en la Cultura Atacameña y en las relaciones que se establecen entre lugar y paisaje.

La memoria de una cultura se guarda en ocho grandes volúmenes que emergen de la tierra. Ocho centinelas que custodian los vestigios de un tesoro, ocho espacios que albergan diez mil años de historia. Ahí está el sentido profundo del edificio, de ahí nace el significado de su existencia.

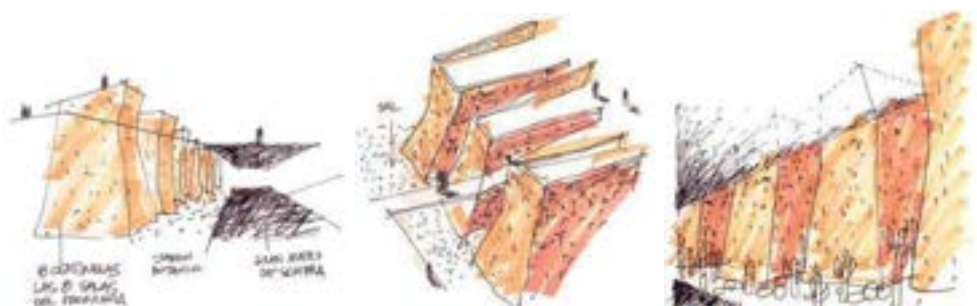
El desafío está en generar un espacio interior para la muestra y regalar un espacio exterior para San Pedro.

De esta manera, el nuevo edificio es una gran plaza participativa que se abre al paisaje y a la comunidad. Cambiará la imagen de un museo cerrado y hermético, a un conjunto de lugares amigables que inviten a la participación.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl



EDIFICIO VM20_ UNIVERSIDAD DE CHILE

INAP, CEAC Y OTROS SERVICIOS U. CHILE
SANTIAGO, REGIÓN METROPOLITANA, CHILE

**INSTITUTO DE
ASUNTOS PÚBLICOS,
CENTRO DE
EXTENSIÓN ARTÍSTICA
Y CULTURAL
UNIVERSIDAD DE
CHILE**

**CONCURSO PÚBLICO
2011**

**PROYECTO
2014**

**MANDANTE
UNIVERSIDAD DE CHILE**

**UBICACIÓN
SANTIAGO, REGIÓN
METROPOLITANA**

**SUPERFICIE
27.300 M2**

**ARQUITECTO ASOCIADO
MARCIAL DIEGUEZ**



Abrirse a la ciudad

El lugar: tensión longitudinal y eje ordenador. Pasajes de zonificación del predio. La estructura urbana tiene un orden y medida que el proyecto debe recoger y respetar.

Respetar la casa existente como imagen legible del instituto. Dar fachada a los grandes medianeros al norte con los nuevos edificios como primera decisión de diseño. Los volúmenes completan la manzana restituyéndole escala y orden. Se constituye la calle y el espacio interior se conecta al barrio por pasajes y umbrales y se abre al parque. Construir un interior universitario con identidad propia creación de un patio central que le otorga unidad al instituto de asuntos públicos de la universidad de Chile ofrecer a la ciudad en forma controlada el antejardín como atrio de ingreso conservando sus valiosos arboles: araucaria, magnolio, palmeras. Definición de un nuevo nivel de suelo.

Generar un espacio interior de gran simbolismo que articula la casa con el conjunto: hall principal para el instituto, como una caja de cristal de cuatro alturas. El instituto de asuntos públicos de la universidad de Chile expresa con fuerza su compromiso con la generación del espacio público y los atributos del lugar. Se presenta completando una pieza en la trama de la ciudad sin alardes ni estridencias. El instituto se organiza en dos volúmenes claros y rotundos (aulas y oficinas) que se cierra con la biblioteca y que da lugar a un patio que se proyecta al ingreso y al Parque Bustamante.

Hall principal transición entre la casa y los edificios. La antigua estructura sin perder se acomoda a la nueva arquitectura. En la volumetría exterior del instituto se diferencia y en el interior arma su propio lugar.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

MUSEO HISTORICO NACIONAL

EDIFICIO ANEXO MUSEO

SANTIAGO, REGIÓN METROPOLITANA, CHILE

EDIFICIO ANEXO MUSEO HISTORICO NACIONAL

CONCURSO NACIONAL
2013

MANDANTE
DIBAM -MUSEO HISTORICO
NACIONAL

UBICACIÓN
SANTIAGO, REGIÓN
METROPOLITANA , CHILE

ANTEPROYECTO
2013

SUPERFICIE
6.000 M2

ARQUITECTO
COLABORADOR
FELIPE GALLARDO



Los museos son para los sujetos, y no para los objetos

El Museo Histórico, antigua sede de la Real Audiencia es uno de los edificios del Centro de Santiago con mayor "carga histórica". Un edificio neoclásico que recoge aspectos paradigmáticos de la arquitectura colonial chilena:

El patio, la Luz.

El corredor, el traspasar.

El zaguán, la Pausa.

En este contexto, el desafío planteado nace del ser contemporáneos y actuales, dando lugar a la tradición, a lo valioso del pasado mediante un criterio que será fundamental en la experiencia del Usuario: Establecer Continuidad como criterio esencial, nos referimos a la Continuidad de Alma, en el ser un edificio en torno a patios que van articulando recintos que a su vez se imbrican en un mostrar no evidente, si no esquivo, misterioso, quizás heredado de un sentido mudéjar arcano de la arquitectura colonial. El Alma continua del edificio ordena el itinerario de la experiencia del visitante en sus contextos históricos, desde la vivencia urbana de la Plaza de Armas a la primera pausa: el zaguán, que luego se repite en código contemporáneo. Un sistema circulatorio esencial, el de recorrer, en corredor, en torno a unos patios, Nuevos y Antiguos. Un reconocer los exquisitos ritmos neoclásicos en el pasado y en el presente, razón por lo cual este proyecto establece estas tres estrategias o grados de Intervención.



IGLESIS

ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

MUSEO DE ARTE DE LIMA

DISEÑO DE NUEVA ALA DE ARTE CONTEMPORÁNEO
LIMA, PERÚ

**DISEÑO DE NUEVAS
SALAS DE EXPOSICIÓN
MUSEO MALI**

**CONCURSO
INTERNACIONAL
2016**

**MANDANTE
MUSEO DE ARTE DE LIMA**

**UBICACIÓN
LIMA, PERÚ**

**ANTEPROYECTO
2016**

**ARQUITECTO ASOCIADO
AUGUSTO QUIJANO**



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl



BIBLIOTECA DE PUERTO MONTT

NUEVA BIBLIOTECA DE LOS LAGOS
PUERTO MONTT, REGIÓN DE LOS LAGOS, CHILE

BIBLIOTECA DE LOS LAGOS

CONCURSO PÚBLICO
2016

ANTEPROYECTO
2016

MANDANTE
DIBAM

UBICACIÓN
PUERTO MONTT, REGIÓN
DE LOS LAGOS

SUPERFICIE
7.000 M²

ARQUITECTO
COLABORADOR
FERNANDO GONZALEZ



Conector de dos instancias

El proyecto se emplazara en el centro de la ciudad de Puerto Montt. Actuando como remate de la calle Serena. Potenciando una ruta cultural en el radio urbano de la ciudad. Donde encontramos equipamientos como: el Teatro Diego Rivera, Centro Cultural Casa Pauli, Biblioteca Municipal, Museo Juan Pablo Segundo, institutos profesionales, Colegios, Liceos y Universidades. Además dentro el eje calle serena se encuentra el futuro proyecto Museo de la Memoria Egaña 60.

El proyecto busca ser conector entre dos instancia; Plaza Ejercito y Calle Serena. Para lograr el objetivo el edificio se emplaza en el extremo oeste del terreno. Entregando espacio publico que además sea refracción al equipamiento interior del recinto. Siendo este unos de sus principales valores. De este modo se busca un mejor asolamiento durante el día, tanto para el edificio como para el nuevo Paseo. A través del nuevo espacio publico, "Paseo Cultural" se busca revitalizar el entorno. Apoyado de áreas verdes, escaños y iluminarias. Como resultado se obtiene una prolongación de la biblioteca al paseo cultural.

Todo el programa de aulas y talleres se soluciona en volúmenes que se organizan a lo largo en la profundidad del terreno. Básicamente el liceo se organiza bajo la gran cubierta que protege de la lluvia, controla el asoleamiento y permite la ventilación cruzada conceptos de eficiencia energética.

Hacia la calle se define una graduación desde un Hall de Acceso a un Patio Ingreso y el exterior. Configurando esta zona y flanqueando el acceso se han dispuesto los dos programas que se compartirán con la comunidad de Pitruftuen.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

CENTRO CULTURAL PUTAENDO

NUEVO ESPACIO PARA LA CULTURA
PUTAENDO, REGIÓN DE VALPARAÍSO, CHILE

CENTRO CULTURAL

CONCURSO NACIONAL
2015

MANDANTE
MUNICIPALIDAD DE
PUTAENDO

UBICACIÓN
PUTAENDO, REGIÓN DE
VALPARAÍSO

PROYECTO
2016

SUPERFICIE
1.300 M²

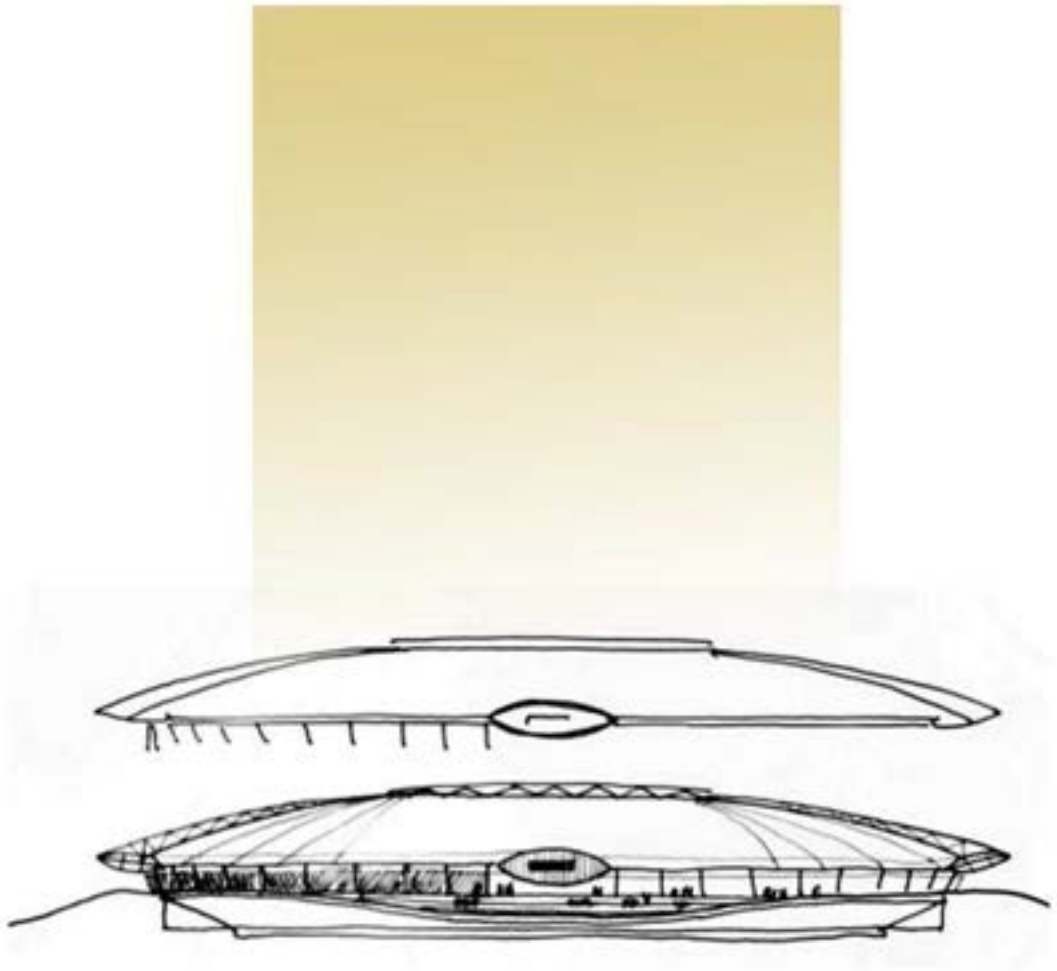
ARQUITECTO ASOCIADO
CG ARQUITECTOS



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

IGLESIS
ARQUITECTOS



CATALOGO DE PROYECTOS
EDIF. DEPORTIVOS

EDIFICACIÓN CENTRO ACUATICO

CENTRO DE ENTRENAMIENTO PARA DEPORTES ACUATICOS

CONCURSO NACIONAL
2022

MANDANTE
INSTITUTO NACIONAL DE
DEPORTE

UBICACIÓN
ÑUÑO A, REGIÓN
METROPOLITANA CHILE

SUPERFICIE
8984.96 M2



EDIFICACIÓN CENTRO ACUATICO

El proyecto propone techar la piscina olímpica exterior mediante un nuevo edificio conectado al actual Centro Acuático a través de puentes. Este recinto incluye graderías para 2,100 espectadores, áreas de servicios como camarines, oficinas de control y una sala de primeros auxilios. Además, se realizarán trabajos de mantenimiento y renovación en la piscina exterior, respetando su infraestructura existente e incorporando una nueva sala de máquinas para la climatización.

En el edificio existente, las intervenciones se centran en el nivel de piscinas. Se mantendrán y renovarán las piscinas olímpica y de saltos, esta última ampliada para cumplir normativas FINA. También se remodelarán los camarines para accesibilidad universal, se renovará la plataforma de saltos y se cerrará y climatizará el pasillo poniente. El diseño busca optimizar el complejo para competencias de alto rendimiento, asegurando cumplimiento normativo y funcionalidad.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dona Urrutia 1820 - Providencia, Chile
CP: 750-0515 / Tel: (56 2) 2774 7083
iglesis@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

POLIDEPORTIVO BICENTENARIO

POLIDEPORTIVO MACUL, REGIÓN METROPOLITANA

CONCURSO NACIONAL
2021

MANDANTE
COMUNA MACUL

UBICACIÓN
LO ESPEJO, REGIÓN
METROPOLITANA , CHILE

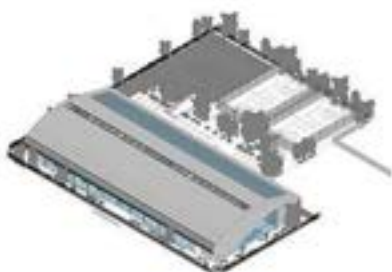
SUPERFICIE
4,532.7 M2



PROPUESTA DE MEJORAMIENTO EN EL MONUMENTO HISTÓRICO

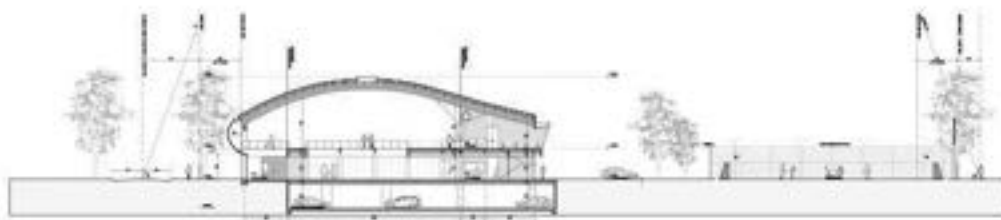
El Estadio Polideportivo del Bicentenario Macul busca promover las actividades recreativas y deportivas en la comuna, convirtiéndose en un referente urbano y un espacio de encuentro para la comunidad. El diseño plantea un edificio transparente y ligero, con una gran cubierta curva que armoniza con el entorno. El programa arquitectónico incluye una piscina semiolímpica, un gimnasio multicancha, vestidores, salas multiuso y un muro de escalada, todo dispuesto de manera fluida y continua, lo que genera amplitud y luminosidad en los espacios. Además, se propone un parque deportivo que se integra al tejido urbano, creando áreas para el esparcimiento y fomentando la vida al aire libre.

El proyecto también prioriza la sostenibilidad mediante el uso de energías renovables, como la geotermia y paneles solares, para la climatización y el calentamiento del agua de la piscina. Las fachadas son protegidas con celosías solares, y el paisajismo utiliza especies nativas de bajo consumo hídrico, contribuyendo a la eficiencia energética. Con una superficie total de 4,532.7 m², el Estadio Polideportivo no solo busca ofrecer un equipamiento deportivo de calidad, sino también fortalecer el vínculo entre el edificio y su comunidad, mejorando la calidad de vida y el acceso a actividades recreativas.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dona Urrutia 1820 - Providencia, Chile
CP: 750-0515 / Tel: (56 2) 2274 7083
iglesis@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl



PISCINA EL ALBA

CONCURSO DE ANTEPROYECTOS
LAS CONDES, REGIÓN METROPOLITANA, CHILE

**PISCINA PÚBLICA
EL ALBA**

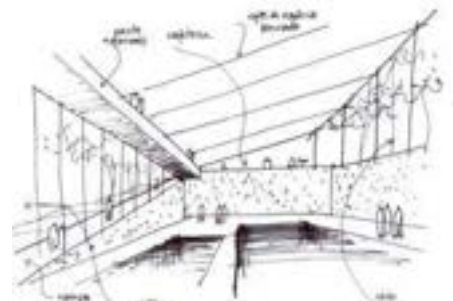
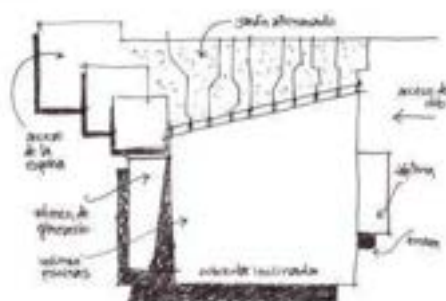
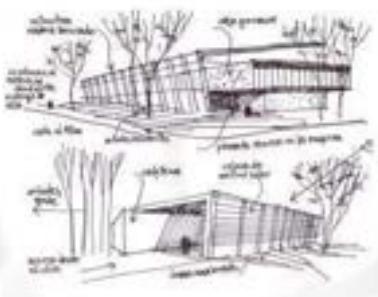
**CONCURSO NACIONAL
DE ANTEPROYECTOS**

**ANTEPROYECTO
2014**

MANDANTE
ILUSTRE MUNICIPALIDAD
DE LAS CONDES

UBICACIÓN
LAS CONDES, REGIÓN
METROPOLITANA

SUPERFICIE
2.500 M²



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

PISCINA PARQUE O´HIGGINS

PISCINA CUBIERTA OLIMPICA TEMPERADA
SANTIAGO, CHILE

PISCINA PARQUE O´HIGGINS

CONCURSO NACIONAL

ANTEPROYECTO
AVANZADO
2011

MANDANTE
ILUSTRE MUNICIPALIDAD
DE SANTIAGO

SUPERFICIE
4.710 M2

INGENIERÍA
ALFONSO PACHECO

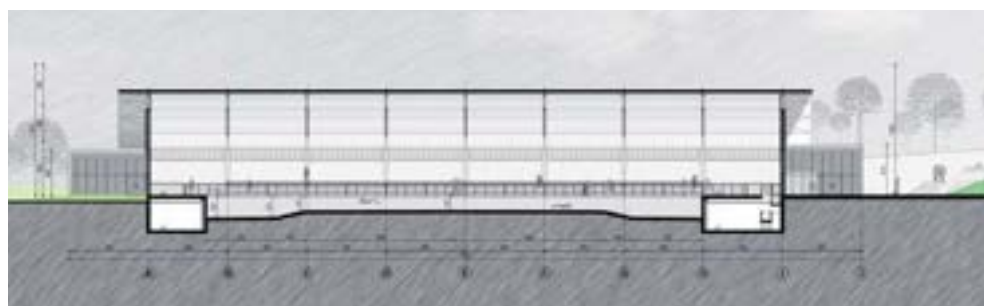
EMPRESA CONSTRUCTORA
SUDAMERICADA

ARQUITECTO
COORDINADOR:
PEDRO ALFARO



Una gran cubierta

La definición de una gran cubierta aérea y suspendida en el aire marca la idea-fuerza del diseño arquitectónico. Un solo plano, claro y rotundo que se levanta al oriente y la cordillera configura el espacio principal para la piscina temperada. Una cubierta simple, constructivamente resistente y duradera que visualmente no se apoya en las fachadas perimetrales sin cerrar el volumen. La forma del terreno permite dar solución a las graderías en el talud existente apareciendo la cubierta como un plano más de las formas del paisaje. La cubierta es el elemento arquitectónico de mayor significación. Define un gran espacio luminoso y ligero y hace que el edificio sea más espacio que volumen. Un segundo espacio da lugar a las piscinas menores, generando independencia y definiendo escalas acotadas y más apropiadas a sus usos. El control del volumen de aire, climatización e iluminación de estos dos espacios diferenciados en alturas y volúmenes produce economías significativas. Las fachadas se diseñaron con patrones de microperforaciones que evocan movimiento y fluidez. Producen juegos de luces y sombras que le entregan al edificio un carácter recreativo y lúdico además que lo integran al lugar de emplazamiento.



IGLESIS
ARQUITECTOS

VELODROMO PEÑALOEN

VELODROMO JUEGOS ODESUR 2014
PEÑALOEN, SANTIAGO, CHILE

VELODROMO ODESUR
2014

AÑO CONCURSO
2012

AÑO PROYECTO
2012

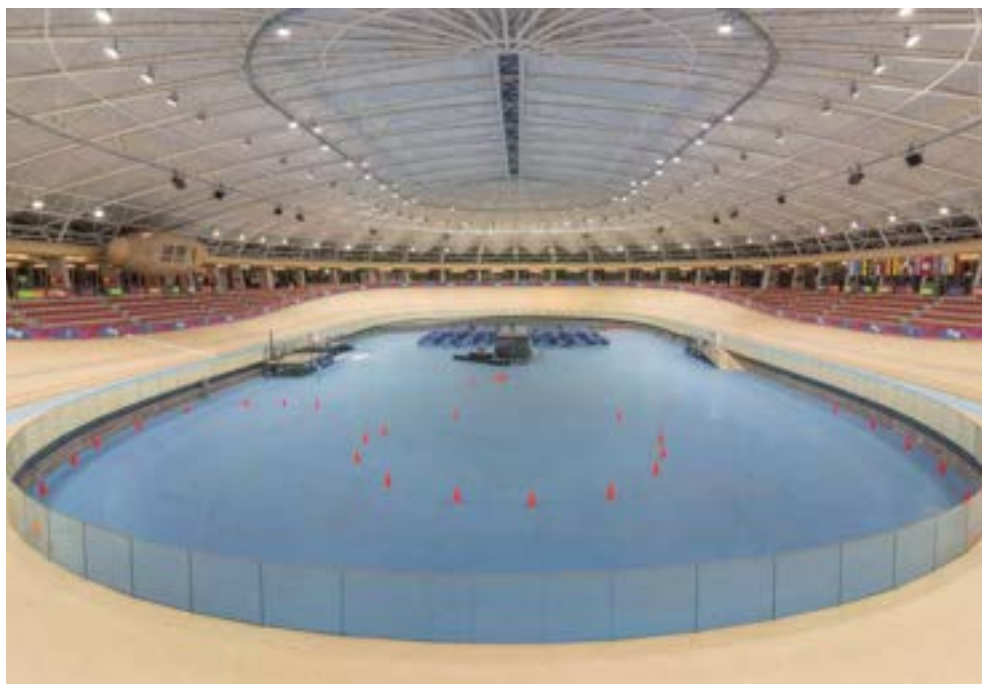
SUPERFICIE PROYECTO
10.000 M2

MANDANTE
INSTITUTO NACIONAL DEL
DEPORTE

UBICACIÓN
PEÑALOEN

ARQUITECTO
COORDINADOR
CLAUDIO MISLE

INGENIERÍA
R G INGENIEROS

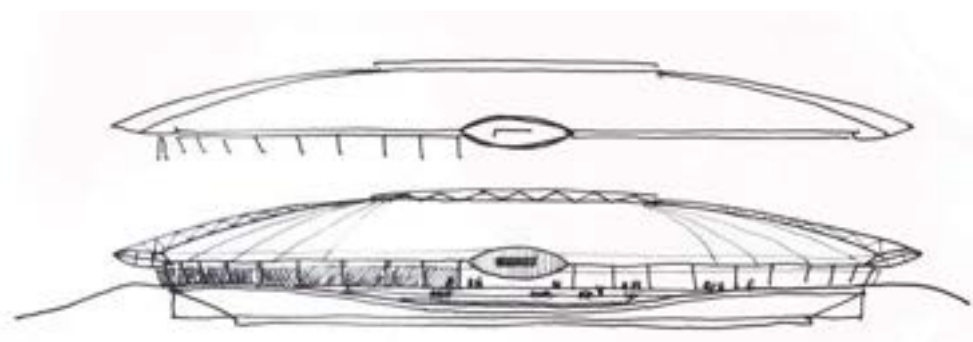
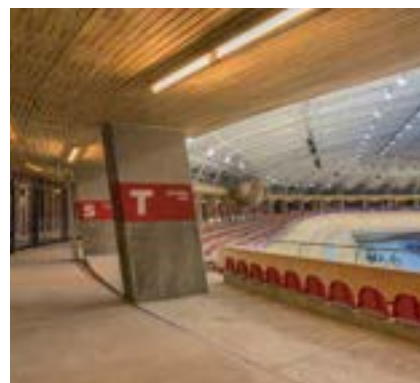


Nube sobre la pista

La definición de una gran cubierta aérea y suspendida en el aire marca la idea-fuerza del diseño arquitectónico.

Una sola plataforma clara y rotunda que se levanta al oriente, con la cordillera configurando el paisaje principal para el recinto deportivo. Una cubierta simple, constructivamente resistente y duradera que visualmente no se apoya en fachadas perimetrales manteniendo permeable el volumen. La forma del terreno permite dar solución a las graderías en taludes pre-existentes apareciendo la cubierta como una nube más del paisaje. Los revestimientos del exterior se diseñaron con patrones de microperforaciones que evocan movimiento y fluidez. Producen juegos de luces y sombras que le entregan al edificio un carácter recreativo y lúdico además que lo integran al parque donde está emplazado. El diseño busca eficiencia y economías. La estructura se soluciona en perfiles de acero que conforman una tenso estructura con marcos articulados que salvan las grandes luces. Los cerramientos perimetrales son cierros metálicos que facilitan incorporación de luz natural y ventilación como condición de diseño. Las dependencias de servicios y deportistas se concentran en un edificio único de hormigón visto que está incorporado a los niveles de terreno.

Fue relevante en la elección de los materiales, la durabilidad y la mantención. Se optó por especificaciones de alta resistencia al uso y el clima interior.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

PISCINA ABIERTA

PISCINA TEMPERADA ESTADIO NACIONAL
ÑUÑO A, SANTIAGO, CHILE



PISCINA ABIERTA TEMPERADA

AÑO CONCURSO
2012

AÑO PROYECTO
2012 - 2013

AÑO CONSTRUCCION
2013 - 2014

SUPERFICIE PROYECTO
4.000 M2

MANDANTE
INSTITUTO NACIONAL DEL
DEPORTE

UBICACIÓN
ÑUÑO A

**ARQUITECTO
COORDINADOR**
EWA ZIOLKOWSKA
VERÓNICA ROMANQUE

INGENIERÍA
ALPHA

Integración al contexto

Una nueva Piscina Olímpica para el Estadio Nacional, que complementa el funcionamiento del Centro Acuático existente, apoyando las instancias de entrenamiento deportivo y eventos de competencia. El edificio consta de 3685m², proyectados en 2 pisos, con una capacidad para 500 espectadores. Se propone una estructura en base a hormigón armado y cubierta metálica. Buscando un diseño que siga los lineamientos propuestos por el Centro Acuático, logrando conformar un conjunto unitario y armónico. Un espacio interior único de gran luminosidad y claridad geométrica define la propuesta arquitectónica. Una gran cubierta que visualmente esta apoyada en pilares metálicos y en taludes de césped translúcidas, busca una lectura de liviandad de este elemento. La gran pendiente del techo, permite ganar altura en la fachada oriente; dando cabida a las zonas de público y graderías. Así como, disminuir la fachada poniente, evitando el calentamiento excesivo del recinto y la entrada de luz directa que pudiera producir reflejos o deslumbramientos inadecuados en usuarios y competidores. Interiormente se proponen revestimientos blancos y opales, acompañados por un cielo de madera, cuya geometría rítmica de pliegues continuos, permite entenderlo como un gran manto que ritma el espacio y entrega luz tamizada. El espacio interior es sereno y tranquilo los elementos naturales expresados en 2 planos, madera y agua configuran un lugar.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

SPA MUNICIPAL LAS CONDES

PISCINA TEMPERADA Y GIMNASIO
LAS CONDES, SANTIAGO, CHILE

**SPA MUNICIPAL
MUNICIPALIDAD DE
LAS CONDES**

MANDANTE
CERRO APOQUINDO -
MUNICIPALIDAD DE LAS
CONDES

PROYECTO
2014

SUPERFICIE
3.600 M²

INGENIERÍA
RENE LAGOS INGENIEROS



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

PISCINA JUAN PABLO II

CONCURSO DE ANTEPROYECTOS
LAS CONDES, REGIÓN METROPOLITANA, CHILE

PISCINA PÚBLICA JUAN PABLO II

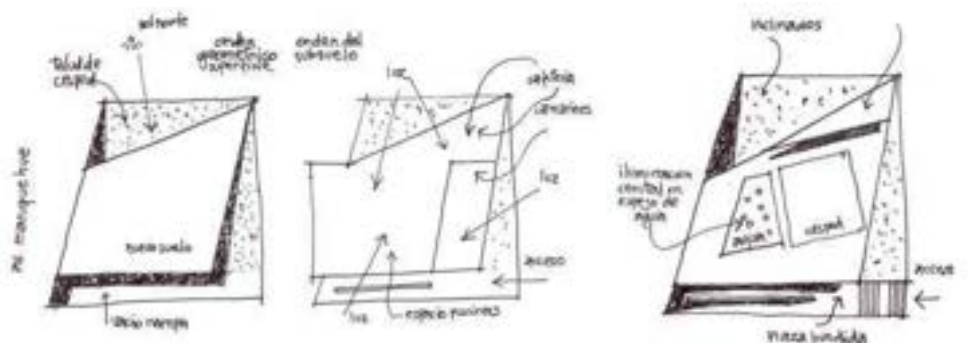
CONCURSO NACIONAL
DE ANTEPROYECTOS

ANTEPROYECTO
2014

MANDANTE
ILUSTRE MUNICIPALIDAD
DE LAS CONDES

UBICACIÓN
LAS CONDES, REGIÓN
METROPOLITANA

SUPERFICIE
2.500 M²



IGLESIS
ARQUITECTOS

VELODROMO PARQUE LAS VEGAS

CONCURSO NACIONAL
REGIÓN DE ANTOFAGASTA, CHILE



VELODROMO CALAMA

CONCURSO PÚBLICO
2013

PROYECTO
2013

MANDANTE
MUNICIPALIDAD DE CALAMA

UBICACION
CALAMA - REGIÓN DE
ANTOFAGASTA

SUPERFICIE PROYECTO
5.500 M²

Pertenecer al Parque

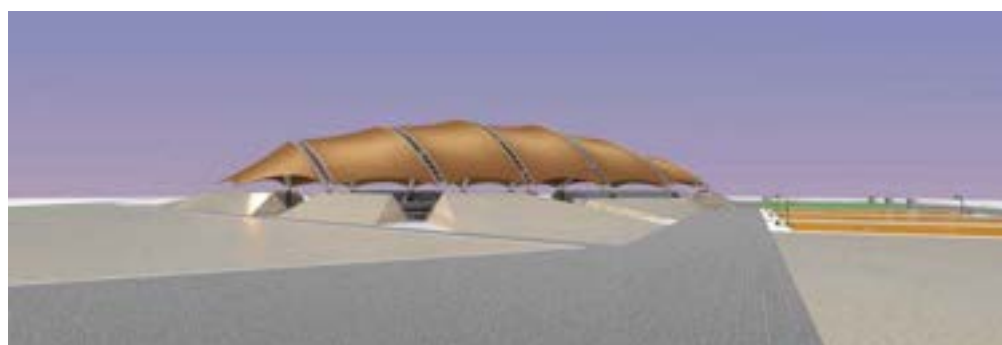
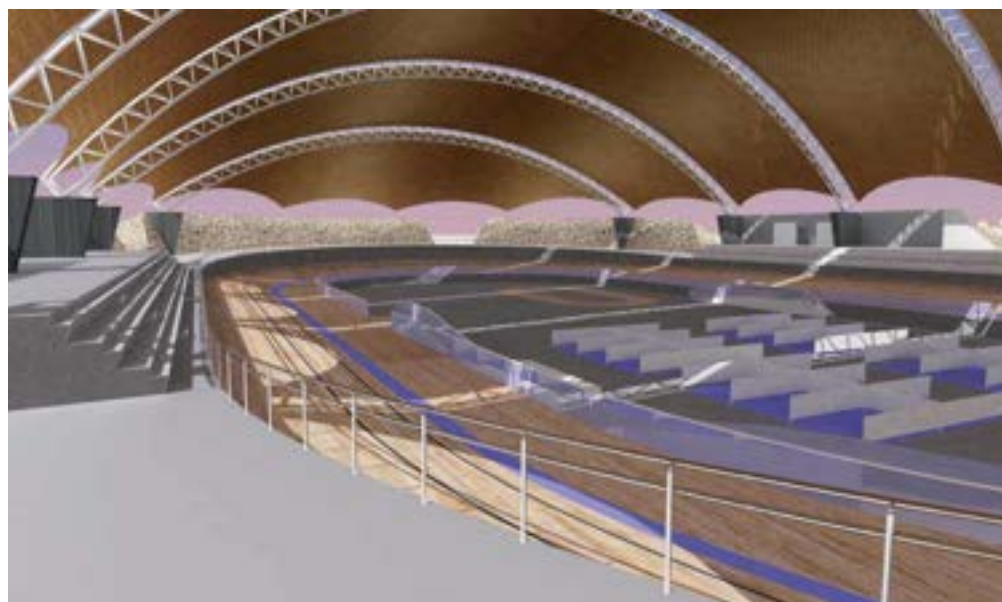
El parque O'Higgins representa una de las superficies de espacios verdes más importantes del centro de Santiago, su impronta se percibe claramente en la macro escala de la ciudad.

Dentro del parque la construcción no puede olvidar su entorno y su patrimonio natural se deben poder integrar nuevos y mejores equipamientos públicos para que los espacios sean utilizados y puestos en valor por los ciudadanos.

El patinodromo se concibe como un espacio natural construido y ocupado, dando cabida al programa en un movimiento de terreno. El terreno natural del parque se abre para acoger la pista, se despega en un plano vegetal proyectándose hacia el sur dando paso

sobre la estructura de la cancha techada a una gran cubierta fotovoltaica que podrá asegurar el funcionamiento del patinodromo y sus alcances en autonomía energética.

El programa anexo y administrativo se distribuye en pequeños volúmenes cobijados bajo la gran cubierta del patinodromo. Los volúmenes separados permiten la autonomía de cada elemento del programa y hacen que los recintos puedan estar cerrado o abierto dependiendo de las necesidades del programa y así beneficiar de la flexibilidad de uso. Cada uno de los volúmenes al ser independientes simplifican el funcionamiento y la gestión de cada recinto.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

PISCINA TEMPERADA SAN JAVIER

CONCURSO DE ANTEPROYECTOS
SAN JAVIER, REGIÓN DEL MAULE, CHILE

**PISCINA TEMPERADA
SEMIOLIMPICA
SAN JAVIER**

**CONCURSO NACIONAL
DE ANTEPROYECTOS**

**ANTEPROYECTO
2015**

**MANDANTE
ILUSTRE MUNICIPALIDAD
DE SAN JAVIER**

**UBICACIÓN
SAN JAVIER, REGIÓN DEL
MAULE**



Un manantial tras las hojas

El volumen de cristal y la escultura de escalada emergen como hitos paisajísticos.

La cubierta flota sobre un volumen transparente.

El patio invita al interior del recinto como sucesión del parque y de sus actividades.

El volumen se percibe como una caja de luz en el parque.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

PATINODROMO PARQUE O´HIGGINS

CONCURSO NACIONAL
SANTIAGO, CHILE

PATINODROMO PARQUE O´HIGGINS

AÑO CONCURSO
2013

AÑO ANTEPROYECTO
2013

SUPERFICIE PROYECTO
10.000 M2

MANDANTE
MUNICIPALIDAD DE
SANTIAGO

UBICACIÓN
SANTIAGO

**ARQUITECTO
COORDINADOR**
VANESSA GROB



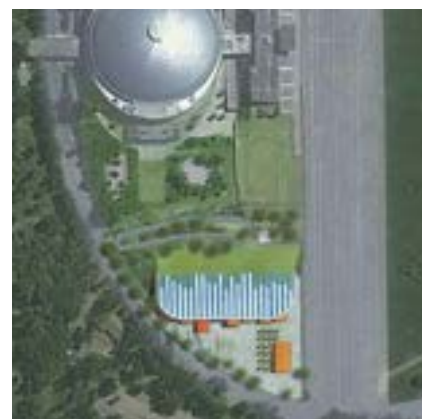
Un proyecto dentro del parque, un parque dentro del proyecto.

El parque O'Higgins representa una de las superficies de espacios verdes más importantes del centro de Santiago, su impronta se percibe claramente en la macro escala de la ciudad.

Dentro del parque la construcción no puede olvidar su entorno y su patrimonio natural se deben poder integrar nuevos y mejores equipamientos públicos para que los espacios sean utilizados y puestos en valor por los ciudadanos.

El patinodromo se concibe como un espacio natural construido y ocupado, dando cabida al programa en un movimiento de terreno. El terreno natural del parque se abre para acoger la pista, se despega en un plano vegetal proyectándose hacia el sur dando paso sobre la estructura de la cancha techada a una gran cubierta fotovoltaica que podrá asegurar el funcionamiento del patinodromo y sus alcances en autonomía energética.

El programa anexo y administrativo se distribuye en pequeños volúmenes cobijados bajo la gran cubierta del patinodromo. Los volúmenes separados permiten la autonomía de cada elemento del programa y hacen que los recintos puedan estar cerrado o abierto dependiendo de las necesidades del programa y así beneficiar de la flexibilidad de uso. Cada uno de los volúmenes al ser independientes simplifican el funcionamiento y la gestión de cada recinto.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl



CENTRO DEPORTIVO INTEGRAL LO ESPEJO

SANTIAGO, REGIÓN METROPOLITANA

PROYECTO

2018

MANDANTE

INSTITUTO NACIONAL DEL DEPORTE

UBICACIÓN

COMUNA DE LO ESPEJO
REGIÓN METROPOLITANA

SUPERFICIE

3.200 M2



ESPACIO DEPORTIVO PARA LA INCLUSIÓN

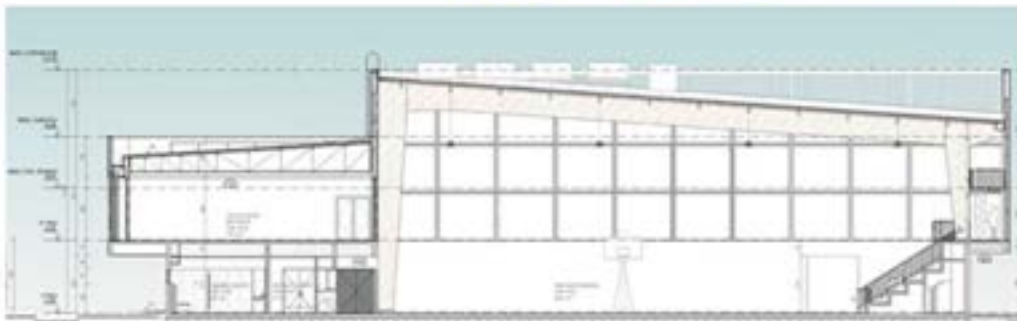
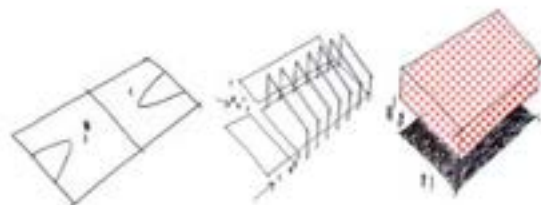
El partido general del proyecto se determina en 4 pasos que se fundamentan en el programa y la relación con el lugar.

El emplazamiento de la cancha de juego como el inicio de toda la intervención marca el orden y la forma geométrica. La estructura de madera laminada define la espacialidad del edificio. Liviandad y transparencia lograda por las grandes luces y los revestimientos traslúcidos.

El espacio configurado de gran altura interior es el centro de toda la composición. Los servicios se ordenan en un edificio lateral en forma de "L" desarrollado en dos niveles que dan lugar al programa de camarines y recintos técnicos.

Dos esquinas se liberan en el volumen para generar un acceso general y uno diferenciado para público a las graderías. Un umbral a escala urbana jerarquiza y señala este acceso. En tanto el acceso general se define al volar el volumen y configurar una transición en la esquina más importante del emplazamiento.

Junto a ambas entradas se encuentra la plaza general de acceso, lugar en el cual se darán múltiples usos deportivos y recreacionales abiertos a la comunidad. Juegos para niños, plaza de skate y lugares de descanso y sombra para el libre uso de los habitantes de Lo Espejo.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dona Urrutia 1820 - Providencia, Chile
CP: 750-0515 / Tel: (56 2) 2274-7083
iglesis@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

CENTRO DEPORTIVO INTEGRAL MARQUINA

CENTRO DEPORTIVO SAN JOSÉ DE LA MARQUINA

SAN JOSE DE MARIQUINA, REGIÓN DE LOS RÍOS, CHILE

**ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE
PAPUDO**

**CONCURSO NACIONAL
2015**

MANDANTE
ILUSTRE MUNICIPALIDAD
SAN JOSE DE LA MARQUINA

**PROYECTO
2015**

UBICACIÓN
CALLE MARIQUINA. LOTE A.
SAN JOSE DE MARIQUINA

CONSTRUCTORA
GHG S.A.



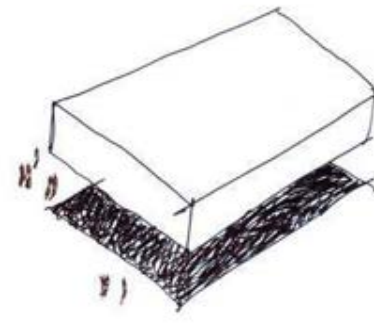
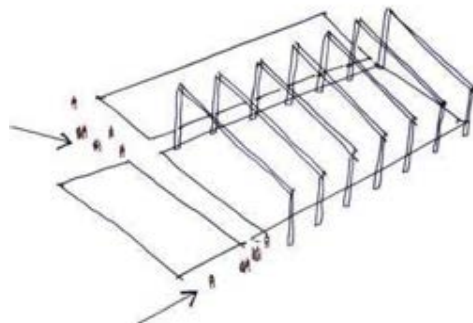
Memoria Histórica

El partido general del proyecto se determina en 4 pasos que se fundamentan en el programa y la relación con el lugar.

El emplazamiento de la cancha de juego como el inicio de toda la intervención marca el orden y la forma geométrica. La estructura de madera laminada define la espacialidad del edificio. Liviandad y transparencia lograda por las grandes luces y los revestimientos traslúcidos.

El espacio configurado de gran altura interior es el centro de toda la composición. Los servicios se ordenan en un edificio lateral en forma de "L" desarrollado en dos niveles que dan lugar al programa de camarines y recintos técnicos.

Dos esquinas se liberan en el volumen para generar un acceso general y uno diferenciado para público a las graderías. Un umbral a escala urbana jerarquiza y señala este acceso. En tanto el acceso general se define al volar el volumen y configurar una transición en la esquina más importante del emplazamiento. Junto a ambas entradas se encuentra la plaza general de acceso, lugar en el cual se darán múltiples usos deportivos y recreacionales abiertos a la comunidad. Juegos para niños, plaza de skate y lugares de descanso y sombra para el libre uso de los habitantes de San José de La Mariquina.

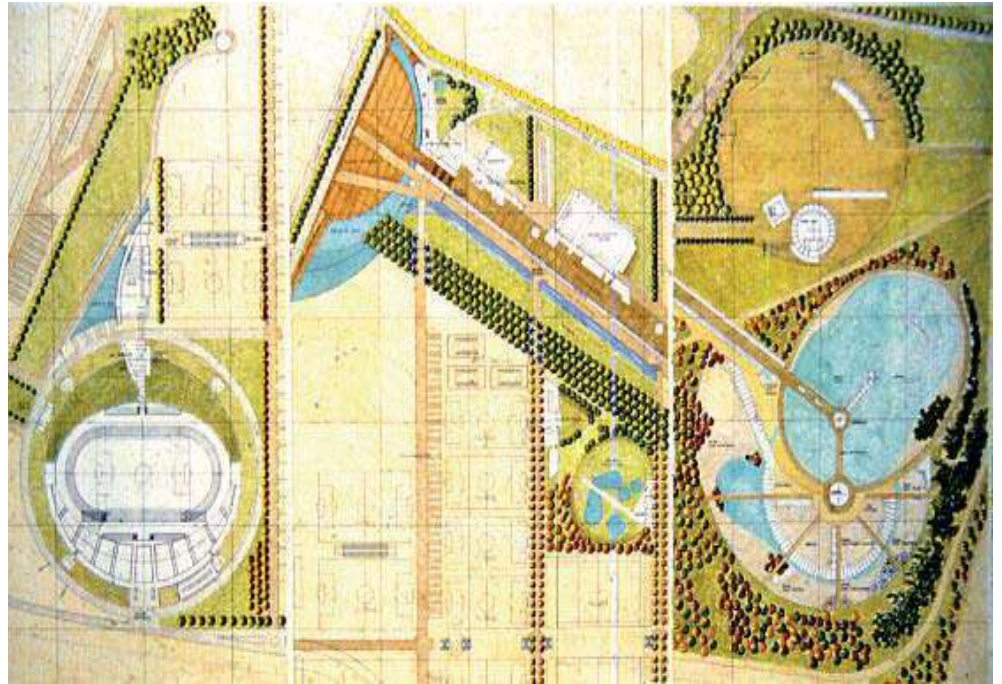


IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

CIUDAD DEPORTIVA

PLAN DIRECTOR DE CIUDAD DEPORTIVA, U. DE CHILE
BATUCO, CHILE



PLAN DIRECTOR CIUDAD DEPORTIVA

CONCURSO
SEGUNDO LUGAR 1997

MANDANTE
CORPORACION DE FUTBOL
DE LA UNIVERSIDAD DE
CHILE

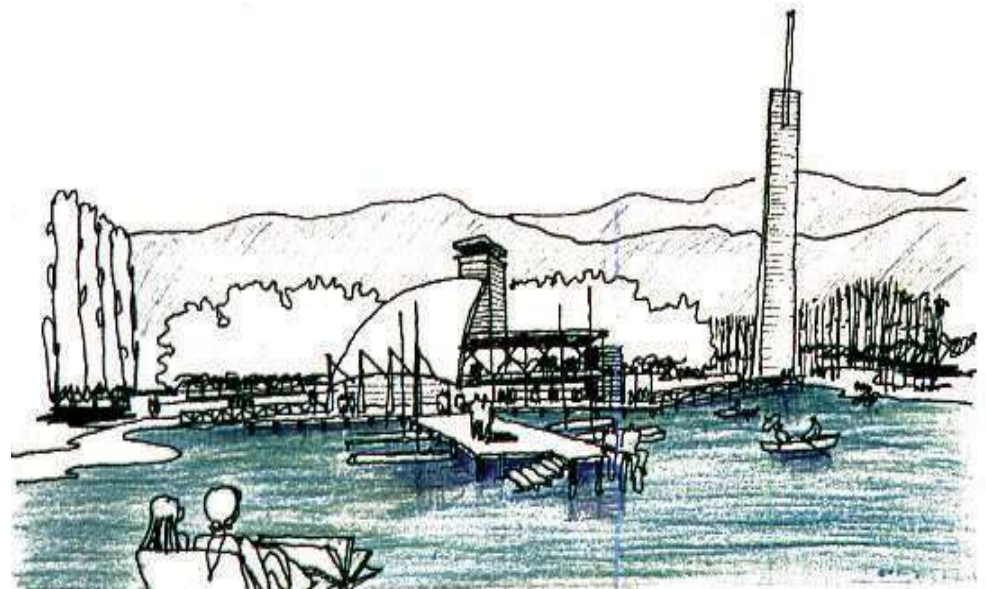
PROYECTO
1997

SUPERFICIE
59.000 M2

ARQUITECTO ASOCIADO
MARIO CASTRO

**ARQUITECTO
COORDINADOR**
ROSANNA PECCHI

Orden natural



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

PISCINA FRENTE AL MAR

CLUB DE YATES PAPUDO
PAPUDO, CHILE

PISCINA CLUB DE YATES DE PAPUDO

CONCURSO PRIVADO
PRIMER PREMIO
1985

MANDANTE
CLUB DE YATES DE PAPUDO

UBICACION
PAPUDO - REGIÓN DE
VALPARAISO

SUPERFICIE PROYECTO
300 M2



Curvas y olas

Concurso privado por el club de yates de Papudo, el desafío consistía en ganar terreno al mar para construir una amplia piscina recreacional.

Se diseñó en base a curvas que ofrecían gran resistencia al oleaje del mar y producen formas lúdicas que le otorgan flexibilidad, dinamismo y una imagen diferente.

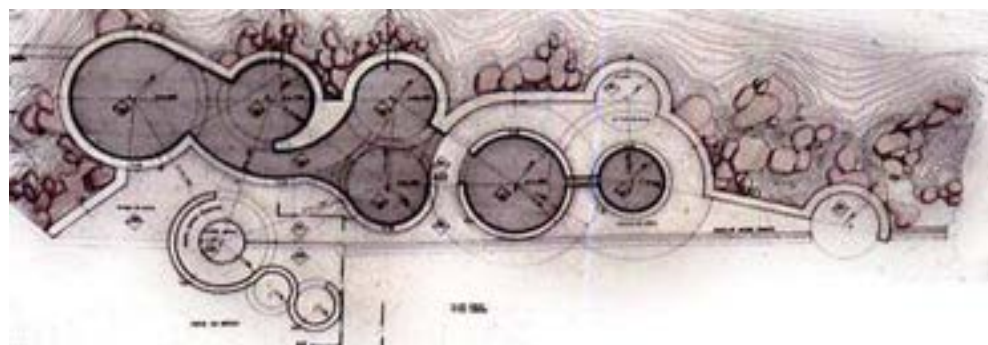
Una superficie de agua de mar de 200 m2 es rodeada por terrazas que como un muelle se asoman frente al mar.

Una piscina para niños y la recreación de la torre patrimonial del Palacio de Recart, completa el conjunto.

Por la noche la iluminación sub-acuática convierte la piscina en el centro de todo el acontecer social del club.



IGLESIS
ARQUITECTOS



PISCINA CUBIERTA Y GIMNASIO YMCA

PISCINA CUBIERTA Y GIMNASIO ASOCIACIÓN CRISTIANA
SANTIAGO, CHILE

PISCINA CUBIERTA Y GIMNASIO

CONCURSO PRIVADO
PRIMER PREMIO
1997

MANDANTE
ASOCIACIÓN CRISTIANA DE
JOVENES DE SANTIAGO

UBICACION
LA FLORIDA - SANTIAGO -
REGIÓN METROPOLITANA

PROYECTO
1997

CONSTRUCCIÓN
1998-1999

SUPERFICIE PROYECTO
3.900 M²



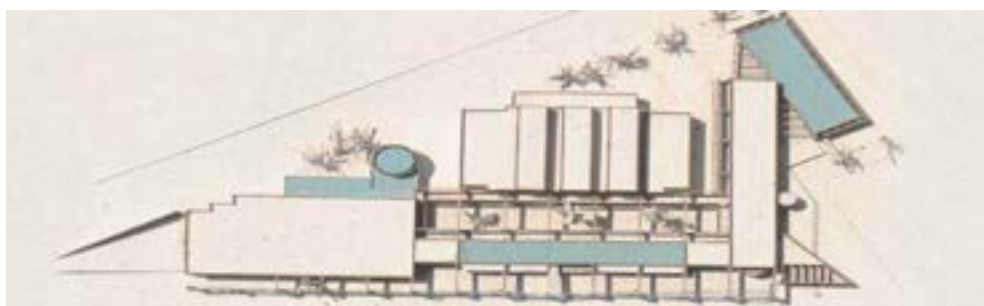
Volúmenes deportivos

Concurso privado para las instalaciones de la YMCA en La Florida. El conjunto se compone de salones de eventos, gimnasio, piscina temperada, camarines y servicios. Un largo patio semiabierto hace de ordenador para los distintos volúmenes y sus funciones.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl



CENTRO ACUATICO ESTADIO NACIONAL

PISCINA CUBIERTA
SANTIAGO, CHILE

CENTRO ACUATICO Y PISCINA CUBIERTA ESTADIO NACIONAL

CONCURSO NACIONAL
PRIMER PREMIO 2003.
2012

MANDANTE
CHILE DEPORTES
MINISTERIO DE OBRAS
PUBLICAS

UBICACIÓN
NUÑO A, REGIÓN
METROPOLITANA

PROYECTO
2003 - 2005, 2012

CONSTRUCCION
2005, 2013

SUPERFICIE
6.485 M²

**ARQUITECTO
COORDINADOR**
ROSSANA PECCHI

INGENIERIA
ALFONSO PACHECO



Cubierta y espacio orientado

Las superficies del agua de las piscinas son el centro del proyecto. Avanzan para definir los accesos y ordenan el total. Se abren al oriente y a la vista, se cierran al poniente y al sol. El partido se hace transparente al entorno y al parque. Las graderías se abalcanan sobre el agua y los arboles como un muro de apoyo guardando los servicios en el interior.

La Cubierta es el elemento arquitectónico de mayor significación. Define un gran espacio luminoso y ligero, que recibe con claridad y se orienta al espectáculo y al paisaje. El parque, la piscina y las graderías son contenidas con el plano único de la cubierta. Un gesto claro y rotundo define el espíritu y el sentido del proyecto, un edificio que es más un espacio que un volumen. Los tres elementos fundamentales se independizan en su construcción: La Piscina, Las Graderías y La Cubierta. Desde las graderías el escenario es el agua y el telón de fondo el parque y la cordillera. El edificio exhibe su interior y a la vez se proyecta al exterior. El plano de la cubierta genera el gran espacio interior flexible que incorpora vistas, programas y múltiples usos. De la intención espacial se construye la lógica estructural de todo el proyecto.



IGLESIS
ARQUITECTOS

CLUB DE CAMPO CODELCO

GIMNASIO, PISCINA Y BOWLING
CALAMA, CHILE



CLUB DE CAMPO CODELCO CALAMA

CONCURSO
2009

MANDANTE
CORPORACION DE
BIENESTAR Y DESARROLLO
SUPERVISORES DE
CODELCO

PROYECTO
2009

CONSTRUCCION
2011

SUPERFICIE
5.000 M2

**ARQUITECTO JEFE
PROYECTO**
LEOPOLDO PRAT

**ARQUITECTO
COORDINADOR**
PEDRO ALFARO

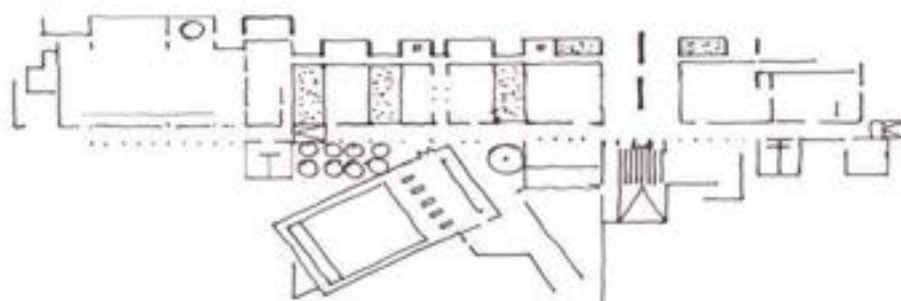
Oasis en el Loa

A orillas del Río Loa se emplazan los edificios que configuran el club de empleados de Codelco-Chile.

En un clima desértico de temperaturas extremas y paisajes de grandes extensiones, la arquitectura se ordena en patios, resguardos y sombras.

Se definió un amplio corredor cubierto como eje estructural del conjunto. A este espacio se van "amanando" distintos volúmenes con diferentes usos a la vez, se va abriendo en el recorrido a las distintas vistas.

Grandes muros de adobe y piedra cierran y orientan todos los lugares. Sombreaderos de láminas de cobre o revestimientos de madera cualifican distintos requerimientos del programa. Cada espacio interior se relaciona con los exteriores en forma controlada creando transiciones e instancias que permitan habitar en medio del desierto.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

IGLESIS

ARQUITECTOS



CATALOGO DE PROYECTOS
EDUCACIONALES

IDIEM

EDIFICIO DEL CENTRO DE INVESTIGACIÓN, DESARROLLO E INNOVACIÓN DE ESTRUCTURAS Y MATERIALES

**CONCURSO NACIONAL
2024**

MANDANTE
FACULTAD INGENIERIA
UNIVERSIDAD DE CHILE

UBICACIÓN
PARQUE TECNOLÓGICO
LAGUNA CARÉN
SANTIAGO DE CHILE

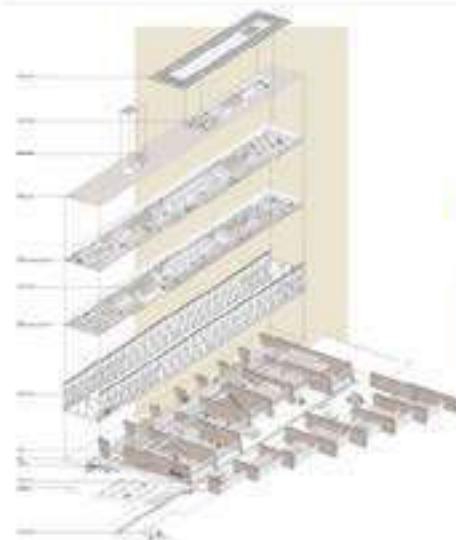
SUPERFICIE
15.380 M2

**INVESTIGACIÓN Y EXPERIMENTACIÓN
COMO SOPORTE DE
CONOCIMIENTO**

El edificio es una visión arquitectónica de la labor del IDIEM. Expresa su misión y compromiso con la calidad de la ingeniería y construcción en Chile. La base del IDIEM son los laboratorios, sobre ellos descansa todo el resto del programa. Un volumen estructurado por vigas reticuladas que alberga las oficinas administrativas y comerciales.

Sobre el suelo los laboratorios y bodegas ordenados por una calle central como lugar de trabajo. Por encima de toda esta actividad, los espacios de oficinas se relacionan directamente con todos los niveles como un gran puente que es a la vez un balcón al paisaje.

Un edificio icónico a partir de la unidad y armonía con el terreno y su entorno, que se convierte en un umbral de traspaso que proyecta su organización interior dando cuenta, a través de su arquitectura, del trabajo que desarrolla el IDIEM.



CONTINUA

IGLESIS
ARQUITECTOS

Dema 1990 1800 - Providencia, Chile
 CP 790-0000 / Cel 954 21 2294 7083
 10334@iglesisarquitectos.cl
 www.iglesisarquitectos.cl

EDIFICIO VINCULO

PARQUE CARÉN, UNIVERSIDAD DE CHILE, PUDAHUEL

CONCURSO NACIONAL
2021

MANDANTE
FACULTAD INGENIERIA
UNIVERSIDAD DE CHILE

UBICACIÓN
PARQUE CARÉN, PUDAHUEK,
SREGIÓN METROPOLITANA

SUPERFICIE
3374 M2



PROYECTO DE ARQUITECTURA Y ESPECIALIDADES EDIFICIO VÍNCULO UNIVERSIDAD DE CHILE

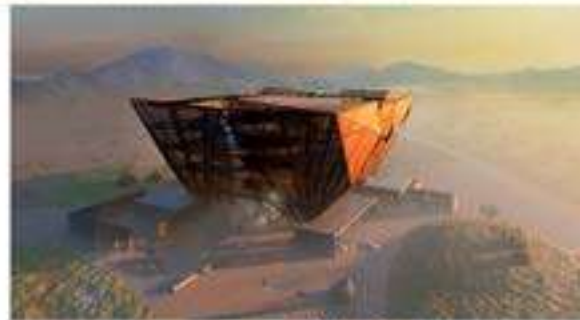
El Edificio Vínculo, inspirado en el concepto de "ecotono", conecta espacios y ecosistemas mediante transiciones fluidas, integrándose al paisaje de Laguna Carén. Su diseño valoriza la topografía y la vegetación nativa, creando un marco sostenible con iluminación, ventilación natural y bajo impacto en el suelo. La estructura es flexible, adaptándose a necesidades cambiantes en un entorno de innovación y aprendizaje.

Relación con el entorno y sostenibilidad

El edificio articula movilidad y regeneración paisajística, combinando terrazas, circulaciones y vistas que fomentan interacción y conexión con la naturaleza. La envolvente filtra luz y temperatura, y materiales sostenibles como acero corten y madera tratada aseguran durabilidad y eficiencia, alineados con estándares BIM.

Inclusión y flexibilidad

Espacios adaptables alrededor de un núcleo central permiten reorganizar funciones y mantener accesibilidad universal. Prefabricado y modular, el edificio combina funcionalidad, sostenibilidad y armonía con el entorno, destacándose como un referente arquitectónico innovador.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dona Urzúa 1920 | Providencia, Chile
CP: 790-0000 / Tel: (56 2) 2294 7055
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

UNIVERSIDAD DE AYSÉN

COYHAIQUE, REGIÓN DE AYSÉN, CHILE

**INFRAESTRUCTURA
FUNDACIONAL
UNIVERSIDAD DE
AYSEN**

MANDANTE
UNIVERSIDAD DE AYSÉN

PROYECTO
2020

UBICACION
COYHAIQUE; REGIÓN
DE AYSÉN

SUPERFICIE
7.200 M2



UN CAMPUS EN MEDIO DE LA VASTEDAD DEL PAISAJE DE LA PATAGONIA.

En la majestuosa vastedad de la Patagonia, la Arquitectura busca sus referencias en la naturaleza y la cultura del lugar, que ha buscado a través del tiempo, la manera de vincularse con las condiciones del entorno y el rigor del clima. La enorme fuerza del paisaje, las siluetas de los cerros y la extensión de la planicie generan un entorno vasto y propicio para dar lugar al nuevo Campus de la Universidad de Aysén.

El nuevo campus se emplaza tocando mínimamente el territorio y el paisaje. Se toma el borde del camino y despliega un muelle como una placa tectónica que la amarra al suelo y a la vez reúne los edificios.

Un nuevo suelo a través del que se ingresa y circula entre los volúmenes que se proyecta con fuerza hacia el paisaje. Como un filtro entre el camino público y el propio de la Universidad se proyecta la forestación de un bosque patagónico y jardín botánico, que le otorga espacialidad y singularidad al ingreso del Campus.

Los volúmenes definen su imagen con sus cubiertas buscando unidad, armonía y simpleza. Como Naves ancladas en un extenso muelle se aprestan a zarpar a la vastedad de la Patagonia y hacia el mar inconmensurable del conocimiento.



I G L E S I S
ARQUITECTOS

LOGO: EST. OFI. - VIA CHILENA, CHILE
CP. 7500000 | Tel: +56 91 2274 7243
Taller: +56 91 2274 7243
www.iglesisisarquitectos.cl

COLEGIO ALEMÁN DE CHICUREO

NUEVA SEDE COLEGIO ALEMÁN
CHICUREO, SANTIAGO, CHILE

**COLEGIO ALEMÁN
CHICUREO**

MANDANTE
COLEGIO ALEMÁN

PROYECTO
2014

SUPERFICIE
7.000 M2

ARQUITECTO ASOCIADO
FELIPE MERUANE



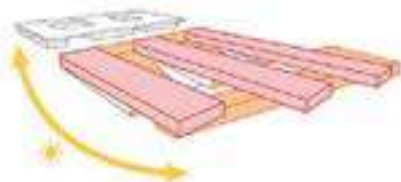
Volúmenes topográficos

La propuesta busca generar un lugar situado y orientado en relación al valle. Para esto se genera un gran aterrazamiento disponiendo el programa administrativo y de apoyo educacional en el sentido de la cota a manera de muros de contención. El programa de servicios comunes, biblioteca y casino, se disponen en la parte alta del terreno y por debajo del nivel de la construcción existente.

La segunda operación consiste en disponer el programa de salas de clases de manera de generar patios interiores pero abiertos a las vistas lejanas, incorporados al paisaje y la ciudad. 3 barras programáticas se disponen sobre el plano horizontal propuesto, una en el borde norte con el

ciclo de enseñanza básica, otra en el borde sur con el ciclo de enseñanza media y una central con las salas de uso específico. De esta manera se generan 2 grandes patios que miran al valle, abiertos hacia la ciudad, el paisaje y con independencia entre sí.

La solución planteada considera que el edificio no interrumpa la vista que tiene la primera etapa del colegio, de esta manera, la intención propuesta para esta etapa del colegio es también entregada a la etapa anterior. El edificio existente mira por sobre las cubiertas del nuevo proyecto.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

LICEO ALEMAN DE CHICUREO

CONGREGACION DEL VERBO DIVINO
CHICUREO, SANTIAGO, CHILE

**LICEO ALEMAN DE
CHICUREO,
CONGREGACION DEL
VERBO DIVINO**

**CONCURSO NACIONAL
MAYO 2005**

**MANDANTE
LICEO ALEMAN**

**PROYECTO
2005**

**UBICACIÓN
AVENIDA CHICUREO**

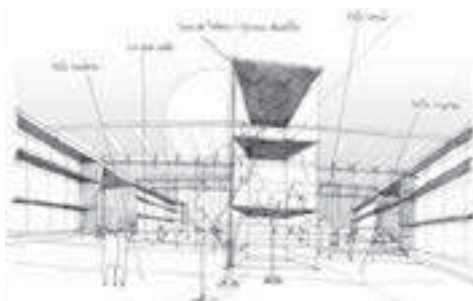
**SUPERFICIE
19.700 M²**

**ARQUITECTO ASOCIADO
CRISTIÁN BOZA**



Una cinta habitable

Una gran explanada orientada O-P. Dos bordes diferentes; al norte la integración y relación espacial con la cordillera. Al sur la protección y definición espacial con la Avenida Chicureo. Se definen zonas según la naturaleza y sentido del lugar, según el sol y la mejor luz para las aulas. En la zona de acceso todo el programa se comparte con la continuidad. El colegio entero como una cinta construida, un volumen lineal que recorre todo el terreno. Cada uno de los quiebres define ciclos y patios independientes. El gran corredor es el espacio que unifica el conjunto, una cubierta suspendida de 3 alturas pasa sobre los volúmenes para dar espacio a la circulación.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

COLEGIO TOLTÉN

CONCURSO DE ANTEPROYECTOS COLEGIO E INTERNADO
TOLTÉN, REGIÓN DE LA ARAUCANÍA, CHILE

COLEGIO E INTERNADO

MANDANTE

MINISTERIO DE OBRAS
PÚBLICAS, DIRECCIÓN DE
ARQUITECTURA DE LA
REGIÓN DE LA ARAUCANÍA

ANTEPROYECTO

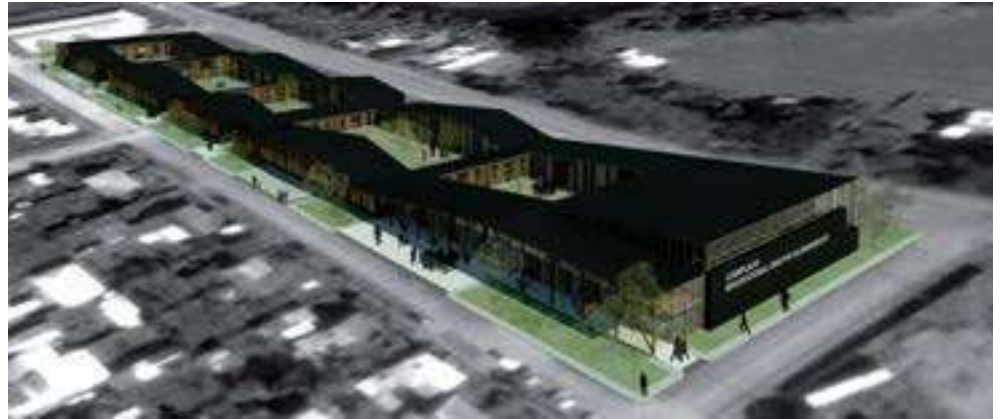
2014

SUPERFICIE

1.640 M²

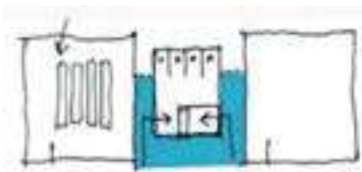
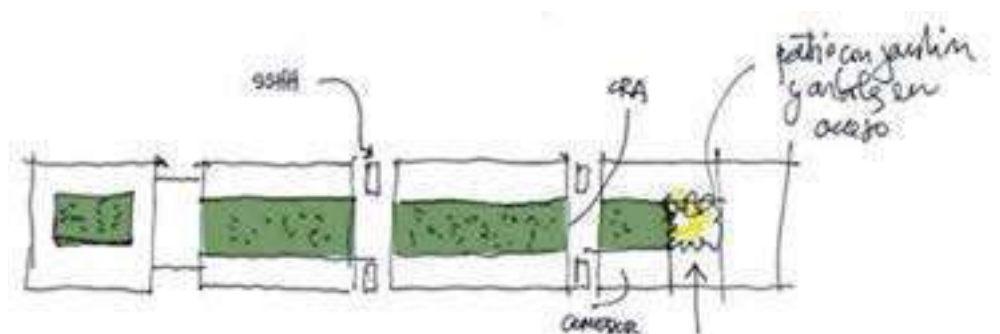
ARQUITECTO ASOCIADO

FERNANDO GONZALEZ



Cubierta vinculante

Se encuentra su fundamento en otorgar a la comuna de Tolten un complejo educacional que recoge la escala de la localidad, contenida bajo una cubierta como símbolo prgnante de la arquitectura del sur del territorio y contenedora de especialidades que dan origen a pabellones educacionales en función a una sucesión de patios interiores que otorgan el confort espacial, seguridad, dinamismo y calidad medio ambiental a los usuarios.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

EDIFICIO DE AULAS Y TALLERES

INSTITUTO DE CIENCIAS BÁSICAS U. CATÓLICA DEL MAULE
TALCA, REGIÓN DEL MAULE, CHILE

EDIFICIO AULAS Y TALLERES - UNIVERSIDAD CATOLICA DEL MAULE

CONCURSO
AGOSTO 2005

MANDANTE
UNIVERSIDAD CATÓLICA
DEL MAULE

UBICACION
SAN MIGUEL 3605

INGENIERÍA
R Y G INGENIEROS

SUPERFICIE
1.515 M2



Umbral universitario

La situación espacial del emplazamiento define la volumetría del proyecto. Se articula el paso de los estudiantes entre el acceso y el boulevard. El volumen se configura por sustracción generando un espacio exterior que recibe y una plaza interior que contiene. Se propone un acceso a través del lugar de las palmeras que remata en el edificio. El nuevo edificio sintoniza con el entorno, lo completa y refuerza la vocación espacial del lugar.

Hacia el exterior del campus una amplia vereda; el boulevard universitario comunica con los otros edificios. El sitio del nuevo edificio es el inicio y la entrada. De ahí su vocación de ser umbral y puerta, recibir y encauzar, ordenar y ofrecer espacios que respondan hacia afuera y hacia adentro.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

ASOCIACIÓN CRISTIANA DE JOVENES

EDIFICIO INSTITUCIONAL ASOCIACIÓN CRISTIANA DE JOVENES
SANTIAGO, CHILE

**ASOCIACIÓN
CRISTIANA DE
JOVENES - SANTIAGO**

CONCURSO PRIVADO
PRIMER PREMIO
1997

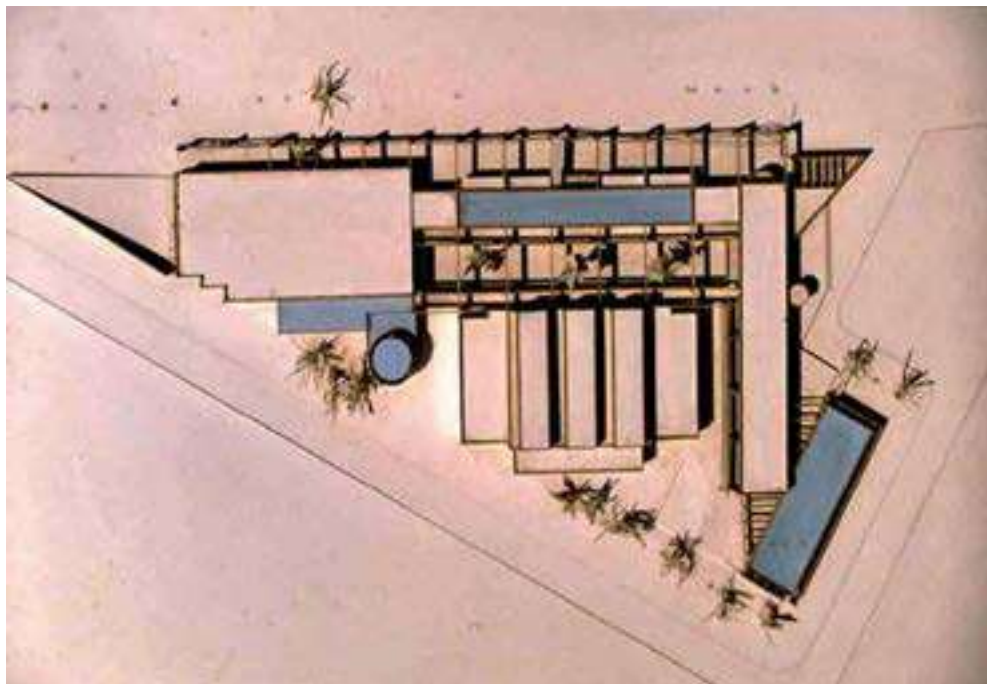
MANDANTE
ASOCIACIÓN CRISTIANA DE
JOVENES DE SANTIAGO

UBICACION
LA FLORIDA - SANTIAGO -
REGIÓN METROPOLITANA

PROYECTO
1997

CONSTRUCCIÓN
1998-1999

SUPERFICIE PROYECTO
3.900 M²



Ciudadela e institución

El proyecto toma una forma rotunda de emplazamiento, siguiendo las condiciones del sitio, un frente a un parque y dos frentes a las calles residenciales.

Como elemento ordenador aparece la calle interior, un espacio jerárquico como corazón del conjunto. Lugar de encuentro y recreación, con vistas al exterior.

Un gran parrón ordena el total del conjunto. Esta trama de pilares y vigas otorga una lectura clara del total, a la vez que es el elemento con el cual se interviene el parque, prolongando la estructura del parrón fuera del límite del sitio para generar un paseo apergolado.

El edificio se abre en un gesto de acceso y claro, mostrando su interior.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

COLEGIO CHUQUICAMATA

PROYECTO NUEVA INTEGRACIÓN CALAMA
CALAMA, II REGIÓN, CHILE

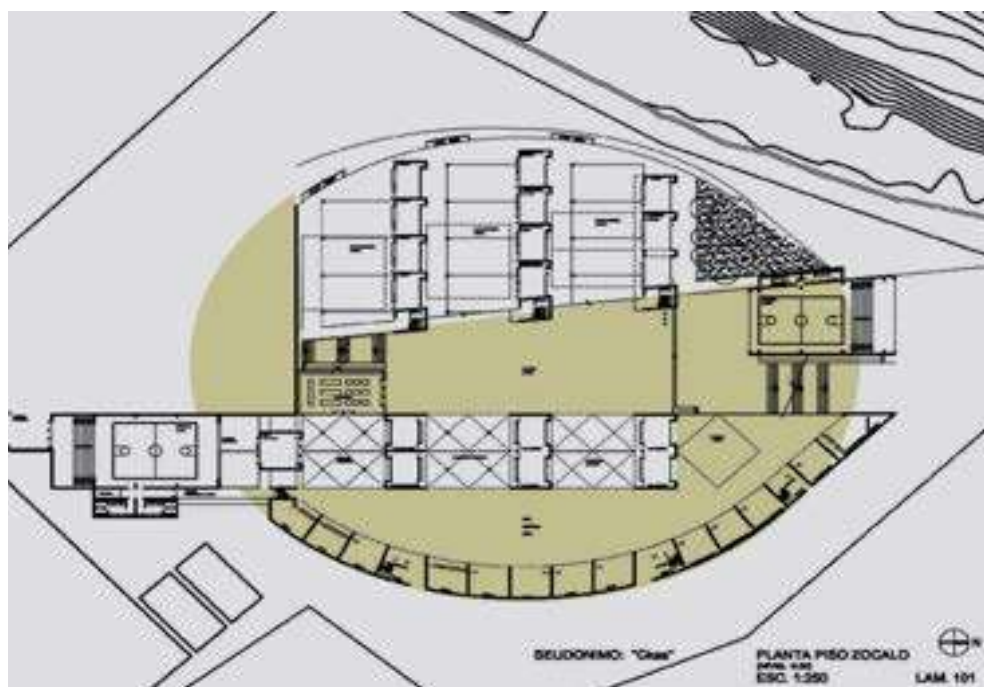
**COLEGIO
CHUQUICAMATA -
SECTOR LA CHIMBA**

**CONCURSO NACIONAL
2000**

**MANDANTE
CODELCO**

**UBICACIÓN
CALAMA, II REGIÓN**

**SUPERFICIE
5.000 M²**



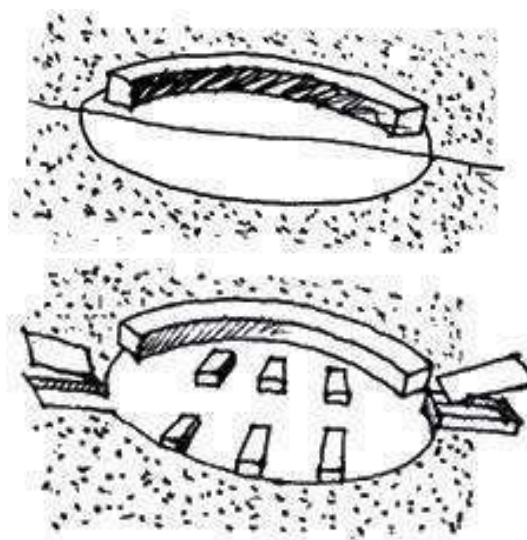
Memoria y lugar de encuentro

La hondada, resguardo, cobijo, encuentro, arraigo en el paisaje orden en el eje O-P.

El edificio de media. Una amplia curva que protege del viento predominante.

Generación del Patio de Honor como centro del colegio. Patios temáticos se relacionan a talleres y al de Honor.

Los gimnasios expresan con sus volúmenes la voluntad espacial de abrirse al paisaje.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

NUEVO LICEO EN ISLA DE PASCUA

CONCURSO PRIVADO
RAPA NUI, CHILE

NUEVO LICEO ISLA DE PASCUA

CONCURSO NACIONAL
2000

MANDANTE
MINISTERIO DE OBRAS
PÚBLICAS

UBICACIÓN
RAPA NUI

SUPERFICIE
2.000 M2



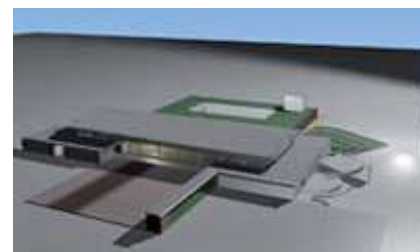
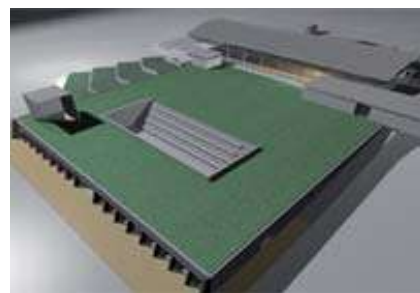
Un AJU educativo frente al mar

Una explanada de césped orientada al mar al horizonte y al cielo, remate de una sucesión de espacios definidos por el suelo que evocan la pertenencia al lugar, al patrimonio y a la dimensión simbólica de la especialidad del nuevo liceo de Rapa Nui.

La llegada al sitio, a través de un bosque de eucaliptus que tamiza la luz y las vistas, deja paso a los pisos y al techo del patio cubierto, lugar que articula todo el conjunto y sintetiza su espíritu.

Umbral de acceso de alumnos al primer patio. La pendiente se construye y el gimnasio o patio cubierto aparece como una ventana al paisaje.

Desde el primer patio, la transparencia del patio cubierto da cuenta de la voluntad espacial del proyecto al abrirse como un balcón al mar.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl



COLEGIO INSTITUCION TERESIANA

AMPLIACIÓN Y REMODELACIÓN INSTITUCIÓN TERESIANA
LAS CONDES, SANTIAGO, CHILE

COLEGIO INSTITUCION TERESIANA

CONCURSO NACIONAL
1995

MANDANTE
INSTITUCIÓN TERESIANA

PROYECTO
1996

CONSTRUCCIÓN
1996 - 1997

SUPERFICIE
3.000 M²

INGENIERÍA
ALFONSO PACHECCO



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

BIBLIOTECA UMCE

SANTIAGO, CHILE

BIBLIOTECA UMCE

CONCURSO NACIONAL
1986

MANDANTE
UNIVERSIDAD
METROPOLITANA DE
CIENCIAS DE LA
EDUCACIÓN

UBICACIÓN
MACUL, REGIÓN
METROPOLITANA

PROYECTO
1986

SUPERFICIE
4.000 M²

ARQUITECTO ASOCIADO
PATRICIO BRICEÑO



Umbral a la universidad

Concurso nacional de proyectos para la biblioteca central que sería la fachada oficial de la universidad varía Av. Jorjue Alessandri (Macul). El partido presenta una sola solución concentrada en que el paso de los estudiantes se hace por el interior de la biblioteca. Un gran hall de varias alturas cruza el edificio y se convierte en el eje dinamizador del edificio. Sin el edificio la biblioteca no es un término y final sino está en el corazón y centro del campus universitario.

Un hall diagonal separa el área de las salas de lectura al sur, abiertas a la luz y al parque existente en un volumen completamente acristalado y el área norte un volumen cerrado y hormigonado a la vista que alberga y protege la zona de depósitos.

El edificio exhibe con dinamismo y rigor estos dos distintos interiores en una morfología y volumetría evidentemente contrapuesta.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

UNIVERSIDAD ANDRÉS BELLO

NUEVO CAMPUS LA CASONA
LAS CONDES, REGIÓN METROPOLITANA, CHILE



**UNIVERSIDAD
ANDRÉS BELLO**

**CONCURSO NACIONAL
2001**

**MANDANTE
UNIVERSIDAD NACIONAL
ANDRÉS BELLO**

**UBICACIÓN
FERNANDEZ CONCHA 700,
LAS CONDES, SANTIAGO**

**SUPERFICIE
15.000 M2**

Boulevard estudiantil

El nuevo campus de la universidad nacional Andrés Bello se desarrollara en un emplazamiento excepcional. Paralelo a la idea del parque central se desarrolla el espacio del boulevard Universitario. Ya no es un lugar natural sino un aspecto cultural, eje de encuentro y convivencia de los estudiantes. Los edificios de las facultades siguen un orden ya planteado por el volumen existente, constituyéndose en una líneas que construye el limite poniente del terreno aprovechan la pendiente para no mostrarse muy altos y lograr a la vez accesos diferenciados desde el boulevard universitario a cada uno de los niveles.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl



COLEGIO ALCAZAR DE LAS CONDES

EJERCITO DE CHILE

LAS CONDES, REGIÓN METROPOLITANA, CHILE

COLEGIO ALCAZAR EJÉRCITO DE CHILE

CONCURSO
AÑO 1994.

MANDANTE
EJERCITO DE CHILE.

UBICACIÓN
LAS CONDES, REGIÓN
METROPOLITANA.

AÑO PROYECTO
1994

AÑO CONSTRUCCIÓN
1994-1996

SUPERFICIE PROYECTO
1.600 M²

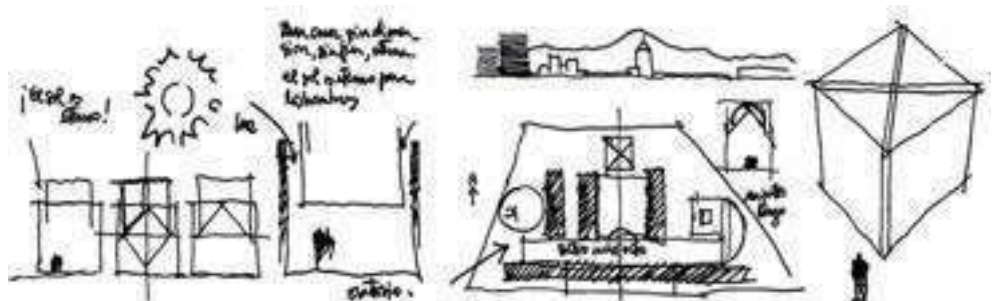
**ARQUITECTO
COORDINADOR**
ROSSANA PECCHI.



Calle interior

Un colegio debe contener no solo una visión de época, sino también una escala de valores y una imagen institucional. No se trata solamente de un problema de diseño que se centre en la funcionalidad, sino más bien en el significado y el sentido de la estructura espacial que alberga este despertar el saber y al mundo.

En el Colegio Alcázar de Las Condes se organiza según un orden de patios que busca acoger en su diversidad a los estudiantes. El principal y más significativo es el patio cubierto. Una galería central de más de 100 metros de longitud y 12 de altura que se extiende de oriente a poniente con su espacialidad de cañón corrido y que busca relacionar las diversas actividades del conjunto. Hacia el sur un volumen único y rotundo genera la fachada urbana que se extiende por más de 160 m. La capilla se diseñó como un cubo que busca independizarse del ajeteo usual del conjunto, en su condición de lugar de recogimiento.



IGLESIS
ARQUITECTOS

JARDÍN INFANTIL RENCA

RECINTO EDUCACIONAL
RENCA, REGIÓN METROPOLITANA, CHILE

JARDÍN INFANTIL RENCA

CONCURSO
AÑO 1985

MANDANTE
MUNICIPALIDAD DE RENCA

UBICACIÓN
RENCA, REGIÓN
METROPOLITANA

AÑO PROYECTO
1985

AÑO CONSTRUCCIÓN
1986

SUPERFICIE PROYECTO
400 M2

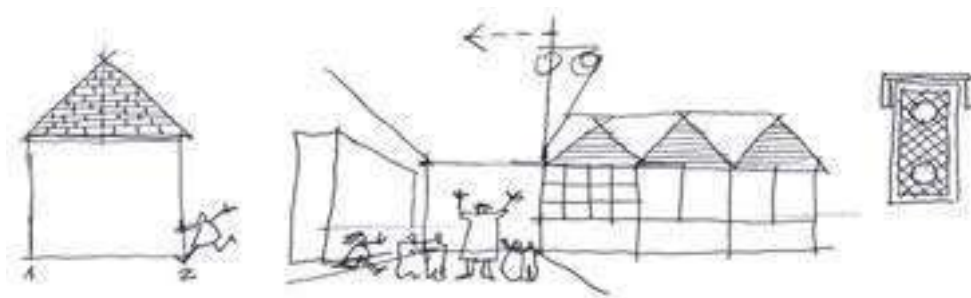


Refugio amigable

El jardín infantil es el primer edificio que enfrentamos más allá de la casa natal. Espacio y forma son una transición del refugio al desafío. Desde la intimidad del hogar al camino del aprendizaje y la socialización.

Formas claras y de lectura fácil, espacios amigables y correctamente escalados. Lugares flexibles y luminosos que dan lugar al juego, al encuentro con los demás y a los descubrimientos.

El edificio se estructura con perfiles de acero y albañilería como relleno. Modular y estandarizado permite economías y rápida construcción. Las divisiones interiores entre aulas y patio cubierto se solucionaron con muebles móviles que permiten que el espacio cambie y se adecue a diferentes requerimientos.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

UNIVERSIDAD DE MAGALLANES

FACULTAD DE ING. Y CIENCIAS, ENFERMERÍA Y BIBLIOTECA
PUNTA ARENAS, XII REGIÓN, CHILE

BIBLIOTECA CENTRAL

FACULTAD DE
INGENIERÍA Y
CIENCIAS

FACULTAD DE
ENFERMERÍA

CONCURSO NACIONAL
1998

MANDANTE
UNIVERSIDAD DE
MAGALLANES

UBICACIÓN
PUNTA ARENAS, XII
REGIÓN, CHILE

PROYECTO
2000 - 2002

CONSTRUCCIÓN
2000 - 2002

SUPERFICIE
6.000 M²

INGENIERÍA
ALFONSO PACHECO

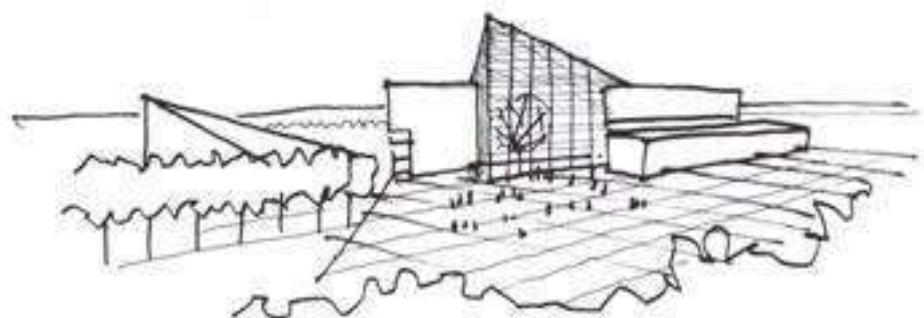
ARQUITECTOS ASOCIADOS
RENATO D'ALENCON,
ALVARO PLAZA, PÍA ROSSO

ARQUITECTO
COORDINADOR
MÓNICA SANTIBAÑEZ



Patios de cristal

Campus universitario de la ciudad. Una volumetría simple y clara alberga las Facultades de Ciencias, Ingeniería y Enfermería, y las dependencias del casino, biblioteca, pensionado y rectoría. Los colores de los revestimientos metálicos dan identidad al complejo universitario. Una gran cubierta acristalada entre los volúmenes de Ciencias e Ingeniería, albergara el magno espacio cubierto, alma de la facultad y corazón del campus.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

LICEO C4 DE TENO

REPOSICIÓN CON EQUIPAMIENTO
TENÓ, REGIÓN DEL MAULE, CHILE



LICEO C4 TENO

CONCURSO
2005

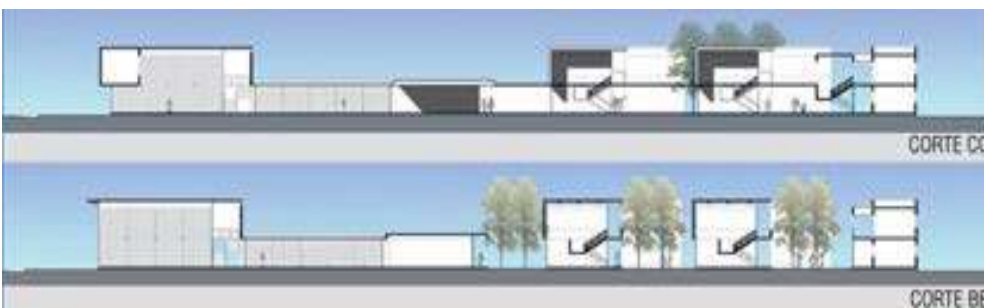
MANDANTE
DIRECCIÓN
DE ARQUITECTURA -
MINISTERIO DE OBRAS
PÚBLICAS - GOBIERNO
REGIONAL DEL MAULE

UBICACION
TENÓ, REGIÓN DEL MAULE

SUPERFICIE
5.518 M²

Volúmenes y patios

El partido arquitectónico se funda en la generación de patios de diferentes escalas, actividades y cualidades espaciales. La sucesión de estos patios definidos por los volúmenes construidos ordenan y albergan la vida del liceo. Se establece una calle interior protegida que recorre toda la profundidad del terreno desde el acceso al bloque de aulas existente. Calle interior que relaciona todas las circulaciones y conduce a las aulas, oficinas, servicios y comedores. El acceso se define como un amplio umbral que se abre a la comunidad e invita al liceo. Aquí se ubican los recintos de biblioteca, sala audiovisual y oficinas de administración. Una traspasado este generoso umbral el patio de honor se muestra como el lugar más amplio y abierto del conjunto, pudiendo unirse especialmente con la multicancha. Explanada de celebraciones y ceremonias está equipado con graderías y está siempre presente en los recorridos.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

LICEO SAN IGNACIO

EQUIPAMIENTO LICEO SAN IGNACIO EMPEDRADO
EMPEDRADO, REGIÓN DEL MAULE, CHILE

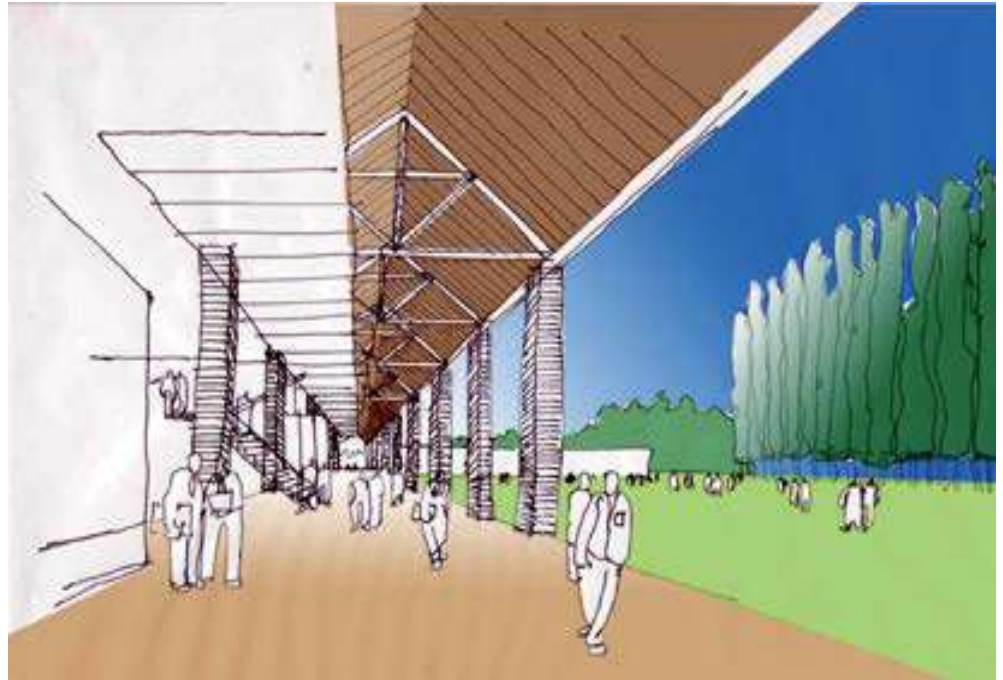
LICEO SAN IGNACIO EMPEDRADO

CONCURSO
2005

MANDANTE
DIRECCIÓN
DE ARQUITECTURA -
MINISTERIO DE OBRAS
PÚBLICAS - GOBIERNO
REGIONAL DEL MAULE

UBICACION
EMPEDRADO, REGIÓN DEL
MAULE

SUPERFICIE
2.930 M²



Enseñada aplicada

El proyecto consiste en un edificio para el liceo técnico profesional con espacialidad en productos de la madera y servicio de alimentación colectiva. Se emplaza en el sitio creando una calle cubierta que relaciona espacialmente los distintos laboratorios, a la vez que los protege del viento y lluvia norte. Se emplean materiales de la zona, albañilería y madera. Todos los recintos los recintos reciben luz y sol. Grandes pilares de doble altura otorga carácter urbano a la calle interior. Se despeja la explanada norte como apertura al paisaje natural manteniendo los arboles existentes.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

CAMPUS COLEGIO CRAIGHOUSE

CONSTRUCCIÓN CAMPUS COLEGIO CRAIGHOUSE
LO BARNECHEA, REGIÓN METROPOLITANA, CHILE

COLEGIO CRAIGHOUSE

CONCURSO
AÑO 2005

MANDANTE
COLEGIO CRAIGHOUSE

UBICACIÓN
AVENIDA PIE ANDINO 8.800,
LO BARNECHEA

AÑO PROYECTO
2006 - 2009

AÑO CONSTRUCCIÓN
2010 - 2011

SUPERFICIE PROYECTO
22.429,85 M2

INGENIERÍA
RENÉ LAGOS INGENIEROS
ASOCIADOS

ARQUITECTO
COORDINADOR
ROSSANA PECCHI,
ALEJANDRA THODES.

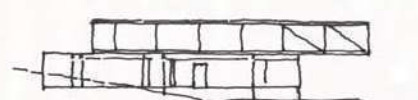
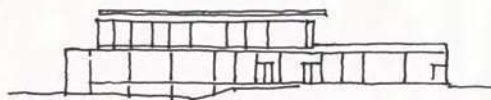
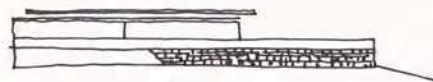
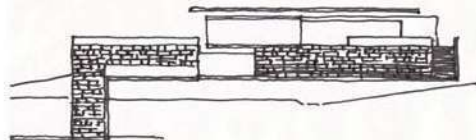


Materialidad expresiva

El nuevo emplazamiento del Colegio Craighouse, hacia el límite norte de la comuna de Lo Barnechea, presenta una particular condición urbana, por su situación aislada, y una fuerte condición morfológica: un mirador en altura y a la vez un lugar protegido entre lomajes, de pendientes suaves.

El paisajismo privilegiará el uso de especies nativas y preexistentes (algarrobos, espinos, quillayes, peumos), reforzando los ejes y corredores visuales.

El Parque Central une paisajísticamente el conjunto de edificios con el resto del valle. El trabajo de paisaje de este lugar semienterrado y protegido no limita la naturaleza, sino que busca trabajar con ella para crear un lugar que mezcla geometría, plantas taludes, y contenciones pétreas, en reemplazo del tratamiento ajardinado.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

SANTIAGO COLLEGE

CONCURSO DE ANTEPROYECTOS
SANTIAGO, CHILE

SANTIAGO COLLEGE

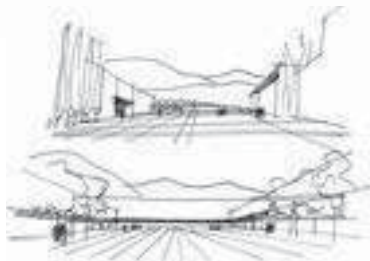
CONCURSO NACIONAL DE
ANTEPROYECTOS
2006

MANDANTE
SANTIAGO COLLEGE

PROYECTO
2006

SUPERFICIE
2.350 M²

ARQUITECTO
COORDINADOR:
ROSSANA PECCHI



Tradición y memoria de lo existente

La construcción del PARTIDO GENERAL encuentra su fundamento en dos ideas claves:

1. La primera tiene relación con el rescate de la TRADICIÓN Y MEMORIA DE LO EXISTENTE a través de la huella del edificio original del Santiago Collage como punto de partida en la definición espacial y volumétrica del nuevo proyecto.

2. La segunda idea se basa en la búsqueda de la NUEVA IDENTIDAD del Santiago Collage, a partir de los elementos que nos entrega el emplazamiento en Los Trapenses y el cambio en el proyecto educativo.

Ambas ideas se conjugan para dar origen a la IDEA-FUERZA sobre la que se fundamenta el proyecto.

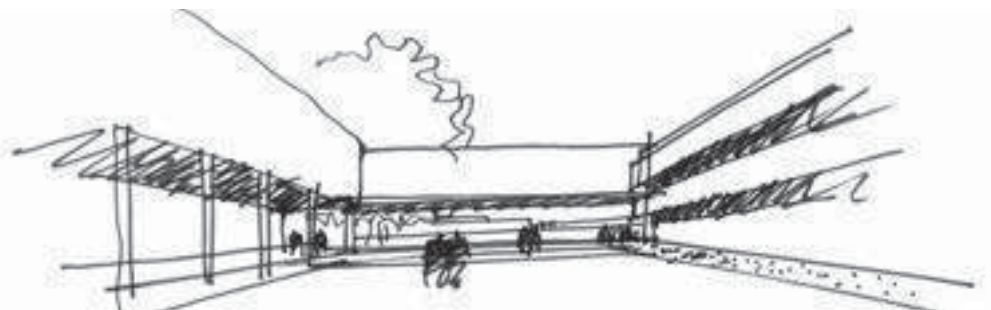
El nuevo lugar y el encargo se enfrentan tomando los elementos constituyentes del colegio actual y refundándolos en el nuevo emplazamiento. Se pretende trasladar hasta el sitio de Los Trapenses el orden y organización de una tradición centenaria, reflejada en sus llenos y vacíos espaciales, que conforman los niveles y patios enlazados entre sí. Se propone respetar la huella de los espacios emblemáticos y con ello su escala, su espacialidad, su espíritu y su carácter.

Por otro lado, se debe percibir y recoger lo que plantea el nuevo sitio: una explanada abierta a la cordillera y a los cerros cercanos. El límite del cerro oriente caracteriza el nuevo paisaje con su fuerte presencia escenográfica, contrastando con la horizontalidad, protegida por los cerros del lugar, de una marcada tensión espacial en sentido Norte – Sur.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl



LICEO E INTERNADO LLIFÉN

AMPLIACIÓN Y MEJORAMIENTO
FUTRONO, X REGIÓN, CHILE

LICEO E INTERNADO LLIFEN

MANDANTE
GOBIERNO REGIONAL DE
LOS LAGOS

UBICACION
LLIFÉN, PROVINCIA DE
FUTRONO

PROYECTO
2006

INGENIERÍA
R Y G INGENIEROS

SUPERFICIE
4.429 M2



Una arquitectura sustentable

Emplazado en la localidad rural de Llifén (Futrono, Región de los Ríos), el proyecto de la reposición del liceo e internado beneficia a una comunidad muy amplia, mayoritariamente mapuche, que viaja cruzando el lago Maihue y aloja toda la semana en el internado para asistir a clases. Es, por lo tanto, un proyecto con una marcada connotación social, donde se ha buscado generar un lugar que acoja y permita desenvolver ambas funciones (estudio y descanso) sin que se entorpezcan una a la otra. El volumen es uno solo, con accesos diferenciados y con espacios interiores que permitan el encuentro y la convivencia, con grandes salas de estar y un patio cubierto.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

CASA CENTRAL UNIVERSIDAD MAYOR

CONCURSO DE IDEAS

LAS CONDES, REGIÓN METROPOLITANA, CHILE

CASA CENTRAL UNIVERSIDAD MAYOR - CONCURSO DE IDEAS

CONCURSO
JULIO 2008

MANDANTE
UNIVERSIDAD MAYOR

UBICACION
AMERICO VESPUCCIO
ESQUINA RENATO SANCHEZ

INGENIERÍA
R Y G INGENIEROS

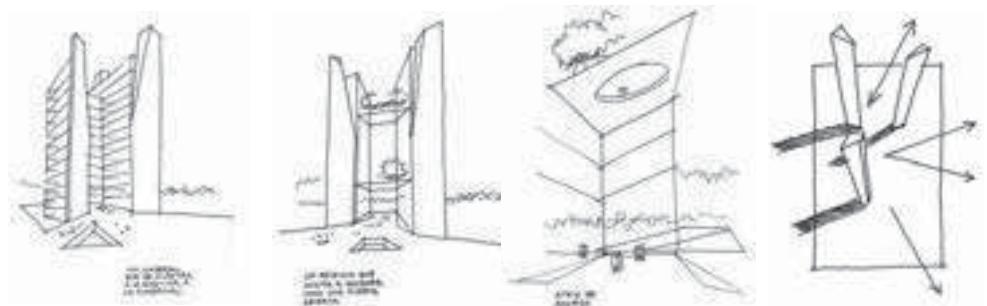
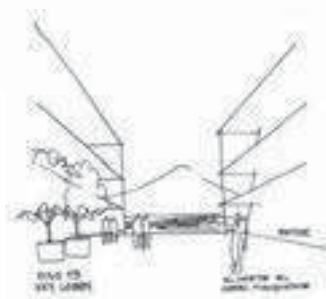
SUPERFICIE
20.000 M2



Umbral de entrada

Un edificio que invita a acceder. Será como un umbral de entrada, como una puerta abierta. Abierta a la sociedad, a la ciudad, a todos. La nueva Casa Central es un llamado a participar a converger y sumarse. El edificio como una mano extendida y abierta ofrece el mundo de la Universidad y del conocimiento. Sobre estas ideas se fundamenta y construye la nueva arquitectura.

Según lo que dicta el lugar se construyen 3 elementos verticales de toda la altura. Son la estructura básica del edificio. A partir de estos 3 grandes pilares se genera un volumen virtual y transparente. Hacia la diagonal y al norte se dispone un gran atrio de ingreso con los 15 pisos de altura. Un espacio único de recibimiento y bienvenida. Los grandes muros diagonales avanzan o retroceden para mostrar su interior. A la vez sus superficies se inclinan y alabean enfatizando su dinámica espacial. El espacio es luminoso y transparente.



IGLESIS

ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

EDIFICIO TECNO AULAS FACULTAD MEDICINA

UNIVERSIDAD DE CHILE

SANTIAGO, REGIÓN METROPOLITANA, CHILE



EDIFICIO TECNOAULAS

CONCURSO NACIONAL
2012

PROYECTO
2012

MANDANTE
UNIVERSIDAD DE CHILE

UBICACION
SANTIAGO - REGIÓN
METROPOLITANA

SUPERFICIE PROYECTO
2.400 M²



Completar aportando

Se genera un conjunto de volúmenes y espacios que pongan en valor el edificio patrimonial y a la vez ofrezcan espacios interiores de calidad y no solo residuales se propone un plan director de crecimiento.

Levantar un edificio que sea más que una suma de aulas. Que además de funcional regale nuevos lugares, abra perspectivas y conecte recorridos, creación de un futuro patio y de ejes visuales.

Se define una fachada jerarquizada al norte que busca en forma contemporánea unidad con el contexto. Pórtico de doble altura invita al edificio y una nueva especialidad configura al interior.



IGLESIS

ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

COLEGIO EL GOLF

COLEGIO PARA ALUMNOS CON CAPACIDADES DIFERENTES
LAS CONDES, SANTIAGO, CHILE

COLEGIO EL GOLF

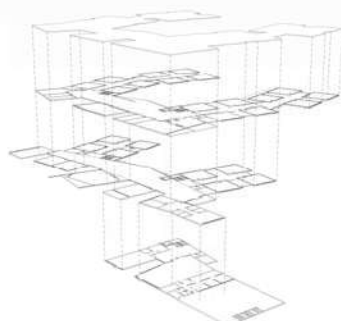
MANDANTE
COLEGIO EL GOLF -
MUNICIPALIDAD DE LAS
CONDES

PROYECTO
2014

SUPERFICIE
6.548,25 M2



Integrarse al cerro



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzua 1920 - Providencia, Chile
CP: 750-0595 / Tel: (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl



EDIFICIO VM20_UNIVERSIDAD DE CHILE

INAP, CEAC Y OTROS SERVICIOS U. CHILE

SANTIAGO, REGIÓN METROPOLITANA, CHILE

**INSTITUTO DE
ASUNTOS PÚBLICOS,
CENTRO DE
EXTENSIÓN ARTÍSTICA
Y CULTURAL
UNIVERSIDAD DE
CHILE**

CONCURSO PÚBLICO
2011

PROYECTO
2010 - 2014

MANDANTE
UNIVERSIDAD DE CHILE

UBICACIÓN
SANTIAGO, REGIÓN
METROPOLITANA

SUPERFICIE
32.176 M²

ARQUITECTO ASOCIADO
MARCIAL DIEGUEZ

Abrirse a la ciudad

El lugar: tensión longitudinal y eje ordenado. Pasajes de zonificación del predio. La estructura urbana tiene un orden y medida que el proyecto debe recoger y respetar.

Respetar la casa existente como imagen legible del instituto. Dar fachada a los grandes medianeros al norte con los nuevos edificios como primera decisión de diseño. Los volúmenes completan la manzana restituyéndole escala y orden. Se constituye la calle y el espacio interior se conecta al barrio por pasajes y umbrales y se abre al parque. Construir un interior universitario con identidad propia creación de un patio central que le otorga unidad al instituto de asuntos públicos de la universidad de Chile ofrecer a la ciudad en forma controlada el antepatio como sitio de ingreso conservando sus valiosos arboles: araucaria, magnolio, palmeras. Definición de un nuevo nivel de suelo.

Generar un espacio interior de gran simbolismo que articula la casa con el conjunto; hall principal para el instituto, coho una caja de cristal de cuatro alturas. El instituto de asuntos públicos de la universidad de Chile expresa con fuerza su compromiso con la generación del espacio público y los atributos del lugar. Se presenta completando una pieza en la trama de la ciudad sin alardes ni estridencias. El instituto se organiza en dos volúmenes claros y rotundos (aulas y oficinas) que se cierra con la biblioteca y que da lugar a un patio que se proyecta al ingreso y al Parque Bustamante.

Hall principal transición entre la casa y los edificios. La antigua estructura sin perder se acomoda a la nueva arquitectura. En la volumetría exterior del instituto se diferencia y en el interior arma su propio lugar.



I G L E S I S
ARQUITECTOS

Santo Urrutia #211 - Providencia, Chile
CP 750 0350 / Tel 154 22 2214 7083
10718191@iglesiasarquitectos.cl
www.iglesiasarquitectos.cl

LICEO MANUEL MONTT - SAN JAVIER

NORMALIZACION Y REPOSICION

SAN JAVIER, REGIÓN DEL MAULE, CHILE

**NORMALIZACION Y
REPOSICION LICEO
MANUEL MONTT
SAN JAVIER**

**CONCURSO PÚBLICO
2015**

**ANTEPROYECTO
2015**

**MANDANTE
MINISTERIO DE EDUCACION
GOBIERNO DE CHILE.**

**UBICACIÓN
SAN JAVIER, REGIÓN DEL
MAULE**

**SUPERFICIE
13.000 M2**



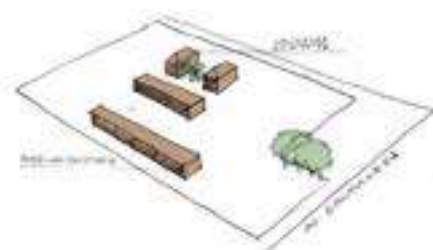
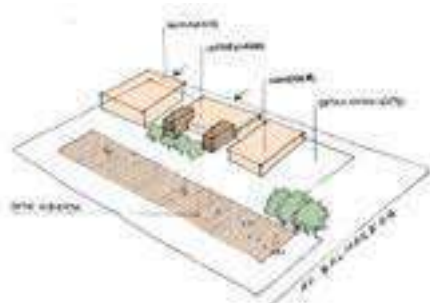
Bosque Figurativo

La Reforma Educacional plantea mas alla de los aspectos conceptuales y normativos una nueva forma de zonificar funcionalmente y concebir espacialmente los Recintos Educativos a lo largo de nuestro pais.

El Proyecto Educativo es compartido por Profesores , Alumnos y Apoderados a la vez que la Estructura Fisica es tambien compartida entre colegio y comunidad. Hoy no se concibe el edificio del colegio, la escuela o el liceo como un lugar de uso exclusivo sino abierto al barrio y a la comunidad. Generar un solo espacio de gran identidad y claridad con la fuerza de poder organizar en un solo gesto jerarquico el total del programa.

Una gran cubierta que ordena y define los principales recintos del liceo. La cubierta como respuesta apropiada al clima se estructura con grandes arboles de madera bajo los cuales se disponen las aulas, talleres y oficinas administrativas.

El corazon espacial del conjunto definido por este techo es el Patio Cubierto. Un espacio protegido al que confluyen todas las circulaciones y dan todos los recintos de actividad academica.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

LICEO PITRUFQUÉN

LICEO CIENCIAS Y HUMANIDADES
PITRUQUÉN, REGIÓN DE LA ARAUCANÍA, CHILE

LICEO CIENCIAS Y
HUMANIDADES DE DE
PITRUFQUÉN

CONCURSO PÚBLICO
2015

ANTEPROYECTO
2015

MANDANTE
MINISTERIO DE EDUCACION
GOBIERNO DE CHILE.

UBICACIÓN
PITRUQUÉN, REGIÓN DE LA
ARAUCANÍA

SUPERFICIE
4.000 M²



Sucesión de espacios

n claro dominio de la profundidad sobre el frente. Se definen 3 zonas de diferentes valores espaciales. Un área hacia el exterior con fuerte relación con la calle y el entorno inmediato, un área intermedia cruzada por el asoleamiento de oriente a poniente y por último un área posterior, protegida y más acotada que se valoriza con un ensanche del deslinde de fondo.

La Idea-fuerza Genera un solo espacio de gran identidad y claridad con la fuerza de poder organizar en un solo gesto el total del programa.

Una gran cubierta que ordena y define todos los recintos del liceo. La cubierta como respuesta apropiada al clima y albergarse estructura con grandes "árboles de madera" bajo los cuales se disponen las aulas, talleres y oficinas.

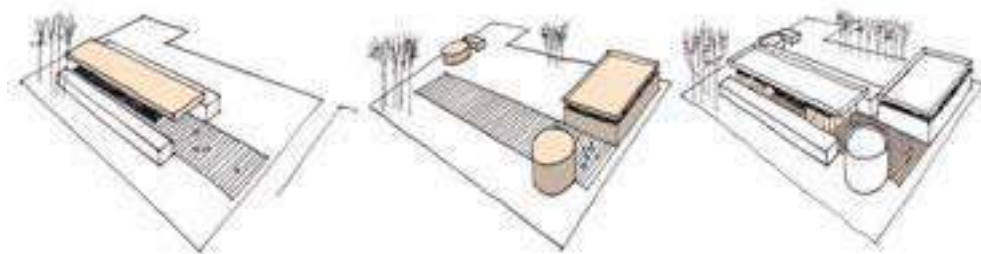
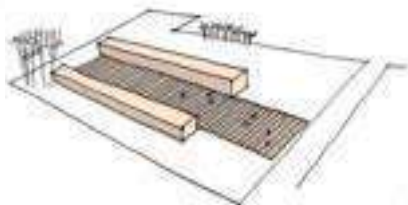
El "corazón espacial" definido por este techo es el Patio Cubierto. Un espacio protegido al que confluyen todas las circulaciones y dan todos los recintos. El Patio Cubierto separa el sector de Básica con el de Media definiendo circulaciones diferenciadas para ambas zonas y disponiendo en el centro todos los recintos compartidos por un

ciclo u otro.

Todo el programa de aulas y talleres se soluciona en volúmenes que se organizan a lo largo en la profundidad del terreno. Básicamente el liceo se organiza bajo la gran cubierta que protege de la lluvia, controla el asoleamiento y permite la ventilación cruzada conceptos de eficiencia energética.

Hacia la calle se define una graduación desde un Hall de Acceso a un Patio Ingreso y el exterior. Configurando esta zona y flanqueando el acceso se han dispuesto los dos programas que se compartirán con la comunidad de Pitruquén. El auditorio y el gimnasio con accesos independientes que permiten su conexión desde el interior del liceo o su funcionamiento expedito desde el exterior estando el liceo cerrado. El gimnasio se abre hacia los patios de media permitiendo múltiples usos deportivos culturales y de esparcimiento.

Se ha reservado el fondo del terreno para el comedor como una actividad más íntima. La idea es que el alumno disfrute de un lugar diferente apropiado como un quiebre en la jornada diaria.



IGLESIS
ARQUITECTOS

UNIVERSIDAD DE TARAPACA

FACULTAD DE ODONTOLOGÍA
TARAPACA, REGIÓN DE TARAPACA, CHILE

**FACULTAD DE
ODONTOLOGÍA
DE
UNIVERSIDAD
DE TARAPACA**

**CONCURSO
2016**

**MANDANTE
UNIVERSIDAD DE
TARAPACA**

**PROYECTO
2016 - 2017**

**UBICACIÓN
TARAPACA, REGIÓN
DE TARAPACA**



IGLESIS
ARQUITECTOS

Donde: LUYUO 1720 - Providencia, Chile
CP: 750-0885 / Tel: 336 21 2204 3083
www.iglesis.com / www.iglesis.cl

UNIVERSIDAD DE TARAPACA

EDIFICIO DE POSTGRADOS

TARAPACA, REGIÓN DE TARAPACA, CHILE

**EDIFICIO DE
POSTGRADOS
UNIVERSIDAD
DE TARAPACA**



CONCURSO
2016

MANDANTE
UNIVERSIDAD DE
TARAPACA

PROYECTO
2016 - 2017

UBICACIÓN
TARAPACA, REGIÓN
DE TARAPACA



I G L E S I S
ARQUITECTOS



UNIVERSIDAD DE TARAPACA

EDIFICIO DE POSTGRADOS

TARAPACA, REGIÓN DE TARAPACA, CHILE

**EDIFICIO DE
POSTGRADOS
UNIVERSIDAD
DE TARAPACA**



CONCURSO
2016

MANDANTE
UNIVERSIDAD DE
TARAPACA

PROYECTO
2016 - 2017

UBICACIÓN
TARAPACA, REGIÓN
DE TARAPACA



I G L E S I S
ARQUITECTOS



ESCUELA PAILLACO

REPOSICIÓN ESCUELA OLEGARIO MORALES OLIVA
PAILLACO, REGIÓN DE LOS RÍOS, CHILE

ESCUELA OLEGARIO
MORALES OLIVA

CONCURSO PÚBLICO
2016

ANTEPROYECTO
2016

MANDANTE
MINISTERIO DE EDUCACION
GOBIERNO DE CHILE.

UBICACIÓN
PAILLACO, REGIÓN DE LOS
LAGOS.

SUPERFICIE
5.000 M²

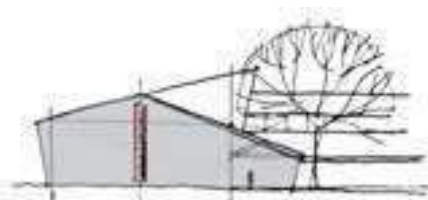
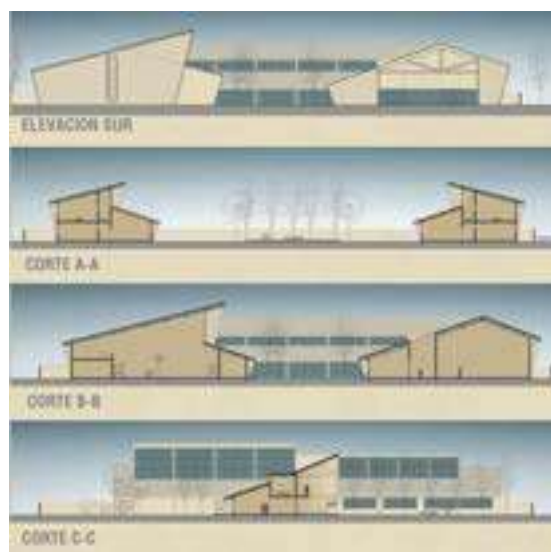


Eje claro y rotundo.

Con un emplazamiento en la periferia del centro urbano de Paillaco el proyecto busca definir un lugar como polo de desarrollo que señale las condiciones e imagen de un nuevo barrio. La presencia del área verde existente es el punto de partida de la propuesta urbana. Se aprovecha esta existencia para dar jerarquía y calidad espacial al ingreso del colegio. Determinado el lugar de acceso, la volumetría y funcionalidad del programa se ordena con consideraciones de escala y significado. Se buscó la creación de diversas cubiertas con aguas pronunciadas que generan varios volúmenes relacionados y unitarios pero independientes.

De esta forma se evita desescalar el proyecto en el contexto de Paillaco y producir la lectura de un Colegio de Educación Básica. El ingreso frente a la plaza y como prolongación de ella articula una dinámica espacial que permite ir descubriendo el interior en forma pausada. Se regala a la calle un patio de llegada que relaciona el interior protegido con la calle.

El terreno disponible para la escuela cuenta con un solo acceso vehicular que lo vincula con el actual perímetro del casco urbano. El ordenamiento territorial nace a partir de la conformación de dos aspectos del terreno, conceptualizándose la escuela como un espacio articulador de éstas; la primera vinculada al espacio público, plaza parque, como atrio de acceso y la segunda ligada a los espacios que recuperan el sentido original del terreno y que devuelven la estrecha relación con el espacio natural del entorno de gran valor paisajístico, abriendo la escuela y sus vistas a la naturaleza y el espacio rural circundante.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

ESCUELA DE FORMACION DE CARABINEROS

AV. JORGE ALESSANDRI
LOMAS VERDES, CONCEPCION

**REPOSICION ESCUELA
DE FORMACION DE
CARABINEROS
GRUPO CONCEPCION**

MANDANTE
DIRECCIÓN DE
ARQUITECTURA
MOP
VIII REGIÓN BIO BIO

UBICACION
CONCEPCION

SUPERFICIE
6.000 M²

FEBRERO 2017



Perímetro riguroso de volúmenes que protegen un interior

El Partido General se ordena en torno a dos patios de diferente carácter. El Patio Ceremonial como centro espacial del sector administrativo y educacional, y el Patio Verde con las canchas como centro del sector deportivo y cultural.

La Propuesta Espacial es emplazar entre ambos patios el Patio Cubierto de Formación. De esta forma, se constituye en un lugar muy importante, que articula y relaciona ambos patios, haciendo de puente y conexión de todo el interior.

Los volúmenes se han regularizado y definido dentro de una trama estructural modulada.

En el piso superior se emplazan las habitaciones como la zona más reservada. Todo el conjunto se ha llevado a las tres alturas. Los Volúmenes con recintos, el Patio Cubierto, el Hall Central y el Gimnasio, de forma de presentar un todo armonioso y unitario donde la continuidad y la relación de cada parte con el todo son fundamentales.



I G L E S I S
ARQUITECTOS

Davila 1490 1820 - Providencia, Chile
C.F. 790-0318 / Cel. 95421 2374 7083
1033419@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

CASA CENTRAL UNIVERSIDAD CENTRAL

UNIVERSIDAD CENTRAL, CHILE

**CONCURSO NACIONAL
2017**

**MANDANTE
UNIVERSIDAD CENTRAL**

**UBICACION
SANTIAGO
REGIÓN METROPOLITANA**

**SUPERFICIE
6.500 M²**



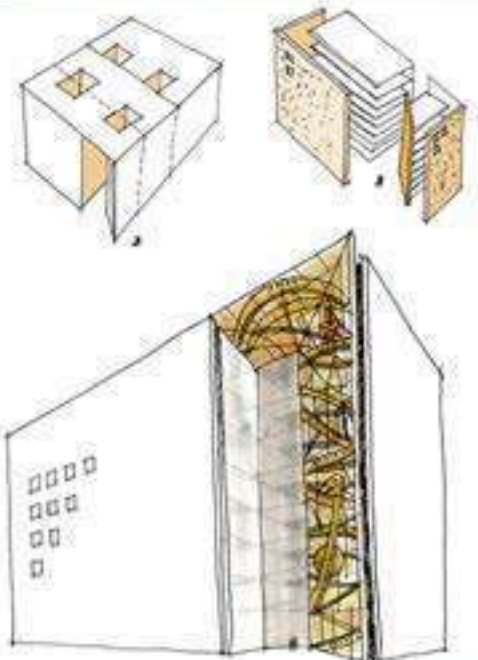
ABIERTO AL PRESENTE

El lugar es el último vacío en la fachada continua de la Av. Bulnes. Con frente a tres calles, presenta su lado mayor al Parque Almagro, en tanto la esquina de Av. Bulnes aparece como el lugar de mayor tensión y presencia urbana, y evidencia un indiscutible valor patrimonial.

La Universidad Central es una institución abierta a la cultura y a la ciudad. Es pluralista, democrática y participativa, comprometida con el país, visionaria y vanguardista. El gesto espacial más importante del edificio recoge estos conceptos. Abre su fachada, y al dejar ver su interior, lo ofrece a la ciudad. A la vez, recoge las tensiones del lugar incorporando el Parque Almagro en sus perspectivas.

Se define una planta libre en base a una estructura de marcos rígidos de hormigón armado. El orden espacial de la planta está definido por dos lugares significativos: el HALL CENTRAL y el PATIO INTERIOR. Ambos espacios se ubican hacia el medianero norte y constituyen los PUENTES hacia una futura ampliación del edificio corporativo de la Universidad. Estos dos vacíos ordenan todo el interior y le otorgan iluminación.

El edificio corporativo de la Universidad Central se presenta como un volumen claro y rotundo, inalterable en el tiempo, sólido y sereno, singular, y profundamente contemporáneo. Dará cuerpo a los principios y los ideales de la institución, completando el conjunto del Campus Almagro.



I G L E S I S
ARQUITECTOS

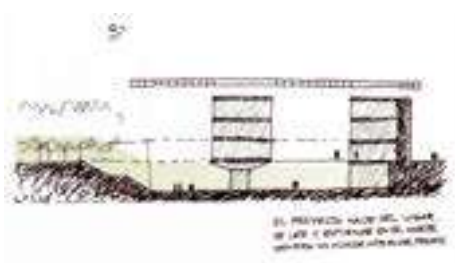
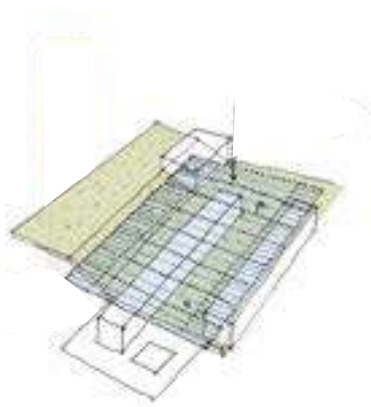
Dama Urbana 828 - Providencia, Chile
CP 736-0945 / T +56 21 2204 7289
 taller@iglesis-arquitectos.cl
 www.iglesis-arquitectos.cl

INSTITUTO HEBREO.

COMUNCA DE LAS CONDES. REG. METROPOLITANA, CHILE.

**INSTITUTO
HEBREO.****CONCURSO PÚBLICO**
2018**MANDANTE**
I. MUNICIPALIDAD DE LAS
CONDES.**PROYECTO**
2018**UBICACIÓN**
COMUNA DE LAS CONDES,
REGIÓN METROPOLITANA.**12.590 M2****Educación y Cultura.**

Los patios conforman un suelo único y continuo. Un plano que asciende al norte hacia el sol y el paisaje de arboles y cerros. La biblioteca y sus libros como piedras de un muro, generan la fachada y brindan la protección de la calle. El casino como lugar de encuentro y convivencia se derrama sobre los patios abiertos al cielo. El gimnasio un lugar transparente y activo en medio de la pendiente articula los patios. El volumen de las aulas suspendido sobre el suelo define el destino de cada patio, mientras que la educación básica se ordena en torno a patios propios resguardados por todo el conjunto. Para coronar el proyecto una estructura que sostiene los sistemas de control solar y eficiencia energética. Como un gran manto protector que unifica todo el instituto.

**IGLESIS**
ARQUITECTOSDario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

IGLESIS
ARQUITECTOS



CATALOGO DE PROYECTOS
ESTADIOS

ESTADIO NELSON OYARZUN ARENAS

CHILLAN, CHILE

ESTADIO MUNICIPAL NELSON OYARZUN ARENAS

ANTEPROYECTO
2007

MANDANTE
MUNICIPALIDAD DE
CHILLAN - RED DE
ESTADIOS PARA CHILE

CAPACIDAD
12.000 ESPECTADORES

**ARQUITECTO
COORDINADOR:**
NADDIA ARIAS

ARQUITECTO ASOCIADO:
LUIS CORVALAN V.



IGLESIS

ARQUITECTOS

ESTADIO FCO. SANCHEZ RUMOROSO

COQUIMBO, CHILE

ESTADIO FRANCISCO SANCHEZ RUMOROSO

CONCURSO NACIONAL
PRIMER PREMIO

ANTEPROYECTO
AVANZADO
2007

MANDANTE
MUNICIPALIDAD DE
COQUIMBO - DIRECCION DE
ARQUITECTURA MOP IV
REGION

CAPACIDAD
18.000 ESPECTADORES

ARQUITECTO JEFE
PROYECTO:
JORGE IGLESIS G

ARQUITECTO
COORDINADOR:
NADDIA ARIAS

ARQUITECTOS ASOCIADOS:
VALLE - CORNEJO



Nave en el puerto

Los fundamentos del anteproyecto para nuevo estadio Municipal de Coquimbo son el resultado de entender la necesidad de desarrollar un sistema constructivo factible en lo económico y eficiente en su coordinación de faenas, así como la posibilidad de vincular las nuevas estructuras con su entorno urbano inmediato otorgándole identidad al edificio. La mantención del codo norte y su exposición hacia la plaza pública, asume la necesidad de generar una terminación exterior del mismo, con valor estético y capacidad de entregar funciones programáticas a su perímetro. La terminación de los volúmenes de tribuna, buscan destacar en lo simbólico mediante el uso del color

del fútbol local y en la metáfora de elemento tipo barco relacionada con la función portuaria y el carácter de Coquimbo.

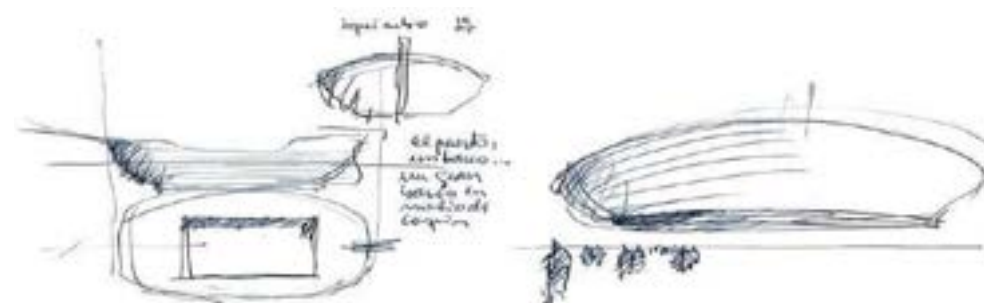
Esta terminación estaría constituida por una piel de tipo policarbonato, y láminas de paneles metálicos perforados, iluminada desde su interior, generando el efecto de gran linterna urbana y aliviando su presencia.

La identidad del edificio está dada por la forma exterior del plano curvo de un gran barco. El que será el barco insignia de la ciudad de Coquimbo.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl



ESTADIO MUNICIPAL DE LA FLORIDA

SANTIAGO, CHILE



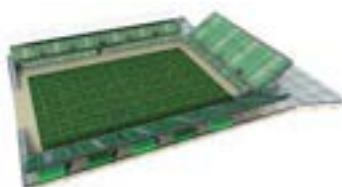
ESTADIO MUNICIPAL DE LA FLORIDA

ANTEPROYECTO
2007

MANDANTE
MUNICIPALIDAD DE LA FLORIDA

CAPACIDAD
12.000 ESPECTADORES

ARQUITECTO
COORDINADOR:
LEOPOLDO PRAT



IGLESIS

ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

POLIDEPORTIVO DE LOS ANGELES

LOS ANGELES, CHILE



POLIDEPORTIVO DE LOS ANGELES

PROYECTO COMPLETO
2008

MANDANTE
DIRECCION DE
ARQUITECTURA MOP VIII
REGION

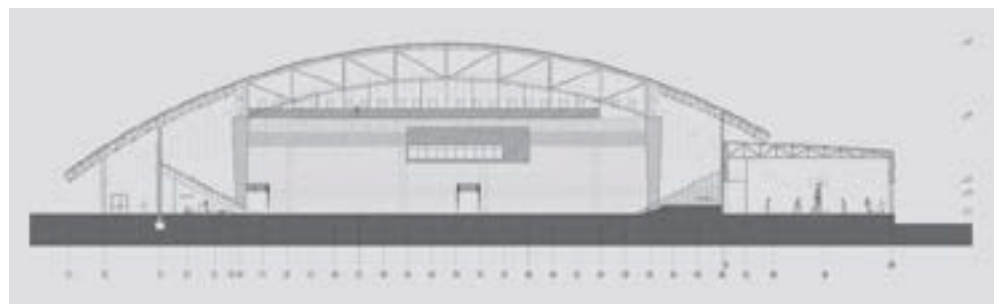
ARQUITECTO JEFE
PROYECTO:
LEOPOLDO PRAT V

ARQUITECTO
COORDINADOR:
CARLOS CHAPIRO



Gran curva

La solución estructural define la morfología del edificio. Las grandes cerchas curvas parecen salvar toda la luz interior configurando un volumen de gran presencia urbana. Los servicios se ubican bajo las graderías y las instalaciones van a la vista.

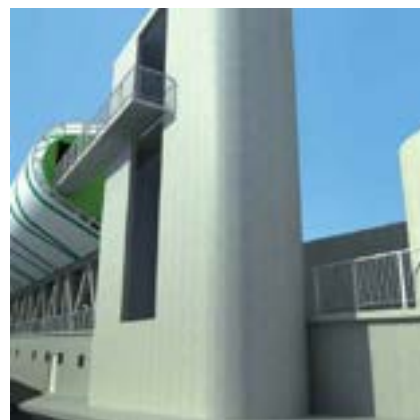


IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

ESTADIO Y POLIDEPORTIVO DE OVALLE

OVALLE, CHILE



ESTADIO Y POLIDEPORTIVO DE OVALLE

PROYECTO COMPLETO
2008

CAPACIDAD
6.000 ESPECTADORES

MANDANTE
MUNICIPALIDAD DE OVALLE
- DIRECCION DE
ARQUITECTURA MOP IV
REGION

**ARQUITECTO JEFE
PROYECTO**
JORGE IGLESIS G

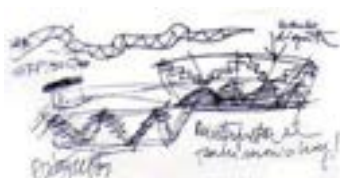
ARQUITECTOS ASOCIADOS
VALLE - CORNEJO

INGENIERO CALCULISTA
RAUL BARRIOS



Identidad regional

La expresión de alfarería de la cultura diaguita de la zona inspiró la forma y tratamiento del volumen del estadio. La solución de la cubierta es una tensoestructura que configura cubierta y fachada. El diseño se realizó con un bajo presupuesto de obras.



IGLESIS

ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

CUBIERTA ESTADIO NACIONAL

ESTADIO NACIONAL
ÑUÑO A, SANTIAGO, CHILE



CUBIERTA ESTADIO NACIONAL

AÑO PROYECTO
2012

SUPERFICIE PROYECTO
55.000 M2

MANDANTE
PRESIDENCIA DE LA
REPÚBLICA

UBICACIÓN
ÑUÑO A

**ARQUITECTO
COORDINADOR**
JORGE IGLESIS

INGENIERÍA
RENE LAGOS

Cubierta inclinada

El Estadio Nacional de Chile en Santiago posee una notable historia, llena de eventos significativos.

Su construcción, basada en el Estadio Olímpico de Berlín, se completo en 1938 y hoy en día tiene la consideración de patrimonio nacional.

La idea conceptual para el diseño de la nueva cubierta parte del respeto a la historia y a la imagen del edificio existente y se marca como objetivo crear una identidad contemporánea del edificio. Para ello se enfatizarán las singularidades de la ciudad de Santiago, especialmente su riqueza paisajística patrimonio protegido. Los elementos de más valor del edificio existente, tales como la marquesina en el poniente y la torre marcador en el Sur, serán reconocidos y valorados por la nueva construcción.

El edificio marquesina de la tribuna Pacífico será conser-

vado y enmarcado por la cubierta traslúcida recuperando la jerarquía de la entrada principal (acceso VIP).

El reto complementar el Estadio Nacional con una nueva cubierta –y por consiguiente una nueva fachada- se presenta como una gran oportunidad para poner en valor su historia y arquitectura. Deberá además transformarlo en un gran edificio para futuros eventos, convirtiéndose así en el Estadio más moderno de Sud América.

La impresionante vista de la Cordillera de los Andes será recogida y reforzada: mediante la inclinación de la cubierta se generará una “gran ventana hacia la Cordillera”.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

ESTADIO JUAN LOPEZ

ANTOFAGASTA, CHILE



ESTADIO JUAN LOPEZ

**ANTEPROYECTO
AVANZADO**
2009

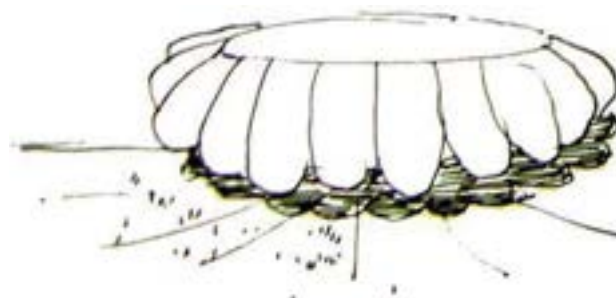
CAPACIDAD
18.000 ESPECTADORES

**IGLESIS PRAT
ARQUITECTOS:**
JORGE IGLESIS
LEOPOLDO PRAT

CYG ARQUITECTOS:
GONZALO CORREA
GONZALO TORO
GONZALO ORTEGA

INGENIERÍA
RAUL BARRIOS

Fragmentación y escala



IGLESIS

ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

ESTADIO UNIVERSIDAD DE CHILE

SANTIAGO, CHILE



ESTADIO UNIVERSIDAD DE CHILE

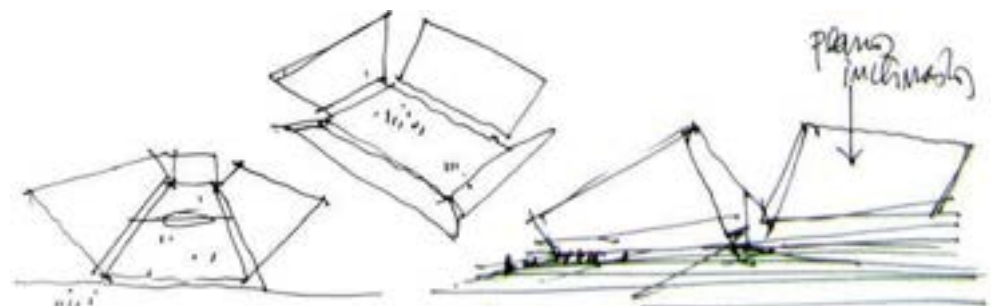
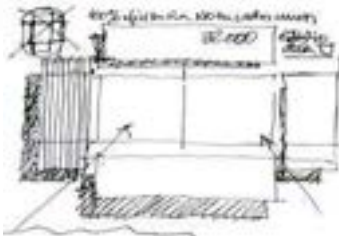
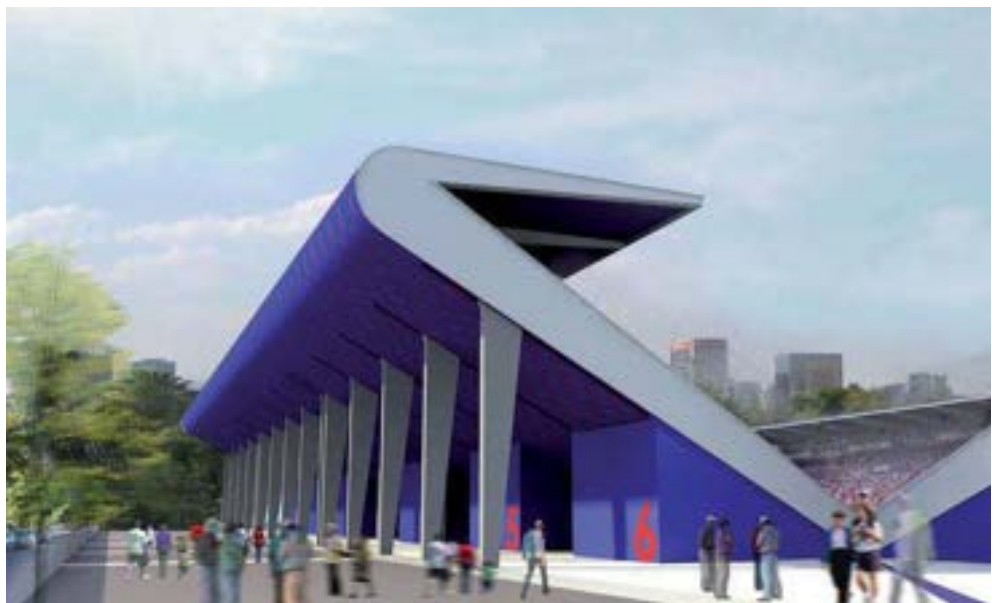
**ANTEPROYECTO
AVANZADO**
2009 - 2010

CAPACIDAD
32.000 ESPECTADORES

INGENIERÍA
ALFONSO PACHECO

Una caja abierta

Una estructura prefabricada en base a perfiles de acero da solución a 4 piezas de tribunas de máxima economía y eficiencia. Portales de acceso y recibos se ubican bajo las graderías. Los revestimientos siguen la forma de la estructura.



IGLESIS

ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

ESTADIO MUNICIPAL NICOLÁS CHAHUÁN

ESTADIO MUNICIPAL LA CALERA
REGIÓN DE VALPARAÍSO, CHILE

ESTADIO MUNICIPAL DE LA CALERA

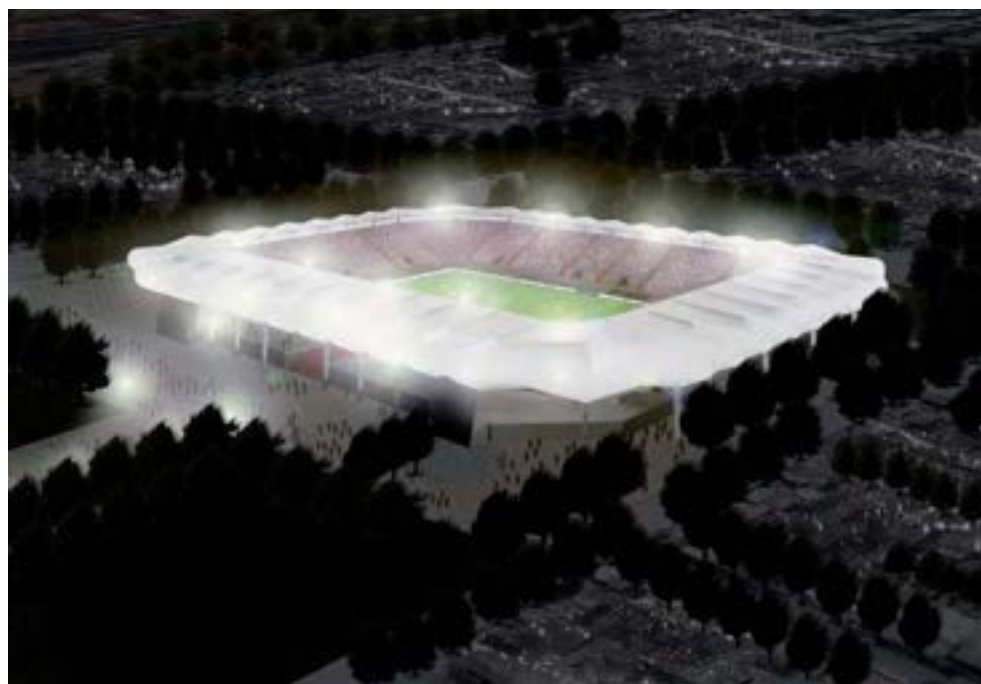
CONCURSO
2011

MANDANTE
GOBERNACIÓN DE VALPARAÍSO

PROYECTO
2011

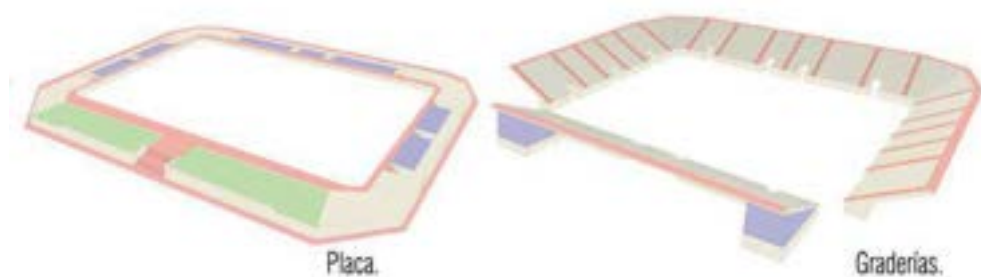
UBICACIÓN
PEDRO DE VALDIVIA
ESQUINA GENERAL
BAQUEDANO

CAPACIDAD
12.000 ESPECTADORES



Reconocimiento de valores propios

La propuesta se centra en reconocer los valores propios del contexto como un aporte al conjunto: en lo territorial y geográfico, en lo urbano y en la puesta de valor del carácter humano del barrio y sus tradicionales usos, donde se insertará un proyecto que impacta favorablemente a la ciudad. El conjunto se constituye como un nuevo hilo que reconstruirá, renovará y estimulará al tejido urbano del sector donde se emplazara, mejorando la infraestructura del espacio público del entorno en términos de seguridad, iluminación, circulaciones, espacios ciudadanos amigables y flexibles.



IGLESIS
ARQUITECTOS

IGLESIS

ARQUITECTOS



CATALOGO DE PROYECTOS
OTROS EDIFICIOS

PASARELAS CABO FROWARD

PUENTES COLGANTES SOBRE RIOS CABO FROWARD
REGIÓN DE MAGALLANES, CHILE

PASARELAS CABO FROWARD

CONCURSO NACIONAL
2011

PROYECTO
2011

MANDANTE
GOBIERNO REGIONAL DE
MAGALLANES Y
LA ANTARTICA CHILENA

UBICACION
CABO FORWARD, REGIÓN
DE MAGALLANES

SUPERFICIE PROYECTO
144 M2

INGENIERÍA
R Y G INGENIEROS

ARQUITECTO
COORDINADOR
CESAR CUMIAN



Pasarelas al fin del mundo

Los puentes se emplazarán en medio del paisaje natural definido principalmente por bosques nativos. La idea es formar parte de él de manera armoniosa. Los principios de diseño consideran un máximo de liviandad y transparencia en la solución. La estructura es en base a puntales esbeltos y verticales que soportan una catenaria colgante que actúa como sostén del puente. Un puente colgante que salva las luces de 30 o 20 mts. con la misma solución estructural para los tres ríos.

Curva y contracurva tensan todo el conjunto. La pasarela se convierte en prolongación del paisaje y recorrido. Los reflejos en el agua del río completarán las formas orgánicas y curvas de este elemento que se suma al entorno. Se buscó un diseño que combinará la lógica estructural de un sistema muy elemental con la simpleza constructiva necesaria para poder construir en un lugar

tan alejado como Cabo Froward.

Todo el puente es prefabricado y se transporta para su armado en sitio.

Todos los perfiles son galvanizados y el sistema completo es apernado, sin soldaduras en el lugar. Se estudió que el peso de cada una de las piezas permitiera su manipulación por trabajadores sin grúas ni maquinarias complejas. Relevante en la elección de los materiales es la durabilidad que presentan ante el clima riguroso y a la falta de mantención. Se descartaron materiales orgánicos (madera) por su fácil descomposición y se optó por el acero galvanizado por su propiedad de mantenerse inalterable en el tiempo sin necesitar mantención.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

ALTAR PAPAL LA BANDERA

ESCENARIO PARA VISITA PAPAL EN LA BANDERA
LA BANDERA, REGIÓN METROPOLITANA, CHILE

ALTAR PAPAL

ENCARGO DIRECTO
1987

PROYECTO
1987

CONSTRUCCIÓN
1987

MANDANTE
COMISIÓN VISITA PAPAL

UBICACION
POBLACIÓN LA BANDERA,
SAN RAMON, REGIÓN
METROPOLITANA

SUPERFICIE PROYECTO
1.500 M²



Mi casa el altar

Con motivo de la visita del Papa Juan Pablo II se levantó un altar para el encuentro con los pobladores del Sur de Santiago. Consultados los pobladores manifestaron su deseo que el Papa visitara sus poblaciones y viera como eran sus casas. Como eso estaba fuera de programa la idea-fuerza fue hacer del altar una población y llevar las casas al Papa. Un muro de 100 contenedores sustenta un grupo de casas que mostraron la precariedad y la marginalidad de las poblaciones.

El Papa subió una amplia rampa en medio de la población y fue recibido por los pobladores para celebrar la misa en medio de tablas, fonolas y banderas.



IGLESIS
ARQUITECTOS

CLUB MILITAR

CLUB MILITAR EJERCITO DE CHILE
SANTIAGO, REGIÓN METROPOLITANA, CHILE

CLUB MILITAR EJERCITO DE CHILE

CONCURSO NACIONAL
PRIMER LUGAR 1991

PROYECTO
1991

MANDANTE
EJÉRCITO DE CHILE

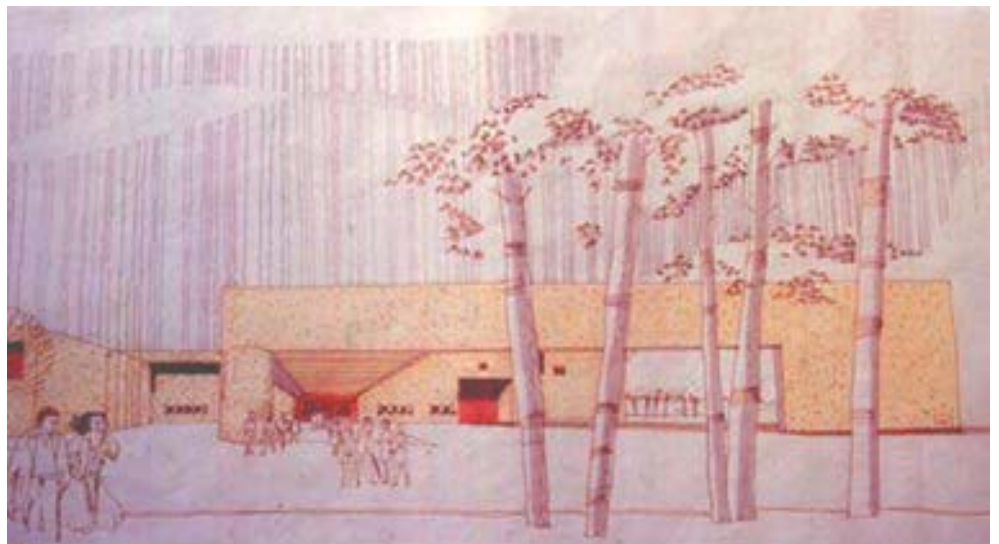
UBICACION
SANTIAGO, REGIÓN
METROPOLITANA

SUPERFICIE PROYECTO
10.000 M2



Patios y paisaje

Encargo del ejército de Chile para reponer el antiguo club militar de Avenida Alameda. El conjunto de edificios se sitúa frente en la comuna de Las Condes a la Escuela Militar. Comprende salones, comedores, piscina, cubierta, bares, lugares de juegos servicios anexos y además un hotel para alojar a oficiales de fuera de Santiago. Se optó por un partido en base a patios que dan sentido y orden a cada zona del club. Es así como se ingresa por patios sucesivos y apotincados desde los interiores, se abren vistas a diferentes patios controlados con paisajismos diversos y autóctonos. Las relaciones con perspectivas y tensionan el total con cerros y la cordillera.



IGLESIS
ARQUITECTOS

IGLESIA EJERCITO DE CHILE

IGLESIA INSTITUCIONAL

SANTIAGO, REGIÓN METROPOLITANA, CHILE

**IGLESIA
INSTITUCIONAL
EJERCITO DE CHILE**

**CONCURSO NACIONAL
PRIMER PREMIO 1997**

**PROYECTO
1997**

**CONSTRUCCION
2003 - 2004**

**MANDANTE
EJERCITO DE CHILE**

**UBICACION
SANTIAGO**

**SUPERFICIE PROYECTO
3.000 M2**



Un pozo de luz

Un consenso definió el diseño para cubrir el patio central a de este edificio considerado patrimonial. La idea fue ganar el espacio para actividades de extensión y ceremonias mediante una cubierta y cerramientos.

Se diseñó una liviana estructura de perfiles de acero que prácticamente no toca el edificio existente. La cubierta es de cristal par templado y armado que sostiene las cerchas en base a perfiles y cables de acero. Sobre los cristales una celosía de acero prepintado, impide que la radiación que muestra su contemporaneidad. Un espacio que permitía solo iluminación a las oficinas se incorpora como en recinto mas con programa y actividades propias.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

PATIO BANCO CENTRAL

HABILITACIÓN DEL PATIO

SANTIAGO, REGIÓN METROPOLITANA, CHILE

PATIO BANCO CENTRAL

CONCURSO NACIONAL
PRIMER PREMIO 2001

PROYECTO
2002

CONSTRUCCION
2003 - 2004

MANDANTE
BANCO CENTRAL

UBICACION
AGUSTINAS N° 1188

INGENIERÍA
ALFONSO PACHECO

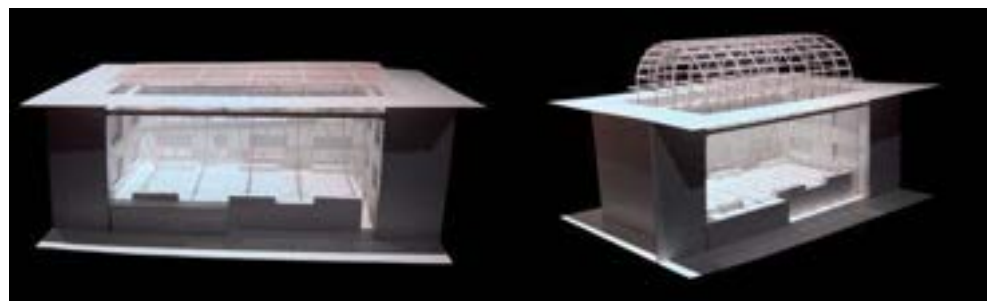
SUPERFICIE PROYECTO
600 M2



Un pozo de luz

Un consenso definió el diseño para cubrir el patio central a de este edificio considerado patrimonial. La idea fue ganar el espacio para actividades de extensión y ceremonias mediante una cubierta y cerramientos.

Se diseñó una liviana estructura de perfiles de acero que prácticamente no toca el edificio existente. La cubierta es de cristal par templado y armado que sostiene las cerchas en base a perfiles y cables de acero. Sobre los cristales una celosía de acero prepintado, impide que la radiación que muestra su contemporaneidad. Un espacio que permitía solo iluminación a las oficinas se incorpora como en recinto mas con programa y actividades propias.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

PLAZA PEDRO DE VALDIVIA

REMODELACIÓN PLAZA PEDRO DE VALDIVIA
SANTIAGO, REGIÓN METROPOLITANA, CHILE

PROYECTO DE REMODELACIÓN

PROYECTO
2000

CONSTRUCCIÓN
2000

MANDANTE
ILUSTRE MUNICIPALIDAD
DE PROVIDENCIA

UBICACION
PROVIDENCIA, REGIÓN
METROPOLITANA

SUPERFICIE PROYECTO
1.500 M2



Modernidad y espacialidad

Anteriormente la plaza estaba conformada por una sumatoria de rincones sin orden ni jerarquía. Lugares reducidos que no generaban un espacio público a nivel de barrio, negando de este modo un contacto más amable y armónico con su barrio y su ciudad.

La idea inicial del proyecto toma como planteamiento general el suelo como protagonista en la configuración espacial. Un permanente ascenso y descenso en el recorrer permite entender y disfrutar de distintos lugares en la nueva plaza.

La disposición de árboles altos y de pocas especies da una mayor claridad en la concepción total del espacio, de forma, que solo el mobiliario urbano otorgue la escala al nivel intermedio y peatonal.

La Plaza Pedro de Valdivia con el patrocinio de la Municipalidad de Providencia es uno de los ejemplos claros de este proceso de modernización del espacio público. El despeje espacial que se genera le otorga un carácter unificador que traspasa visualmente más allá de sus bordes, lo que permitirá un contacto significativo con su entorno y entre sus habitantes. A la vez, su diseño permite encontrar en su interior una variada oferta de espacios a escala de grupo o individual.

Destaca la modificación del puente sobre la Av. Pedro de Valdivia, que une el sector oriente y poniente de la plaza. Se le otorgó un carácter de permanencia más allá del pasar. Se simplificaron las barandas convirtiéndolo en un mirador. Un lugar destacado ocupa la fuente con distintos planos de agua en que se ubican esculturas de Francisco Gacitúa.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

TORRE DEL BICENTENARIO

CONCURSO DE TORRE CONMEMORATIVA 2010
SANTIAGO, REGIÓN METROPOLITANA, CHILE

TORRE BICENTENARIO

CONCURSO NACIONAL
1999

MANDANTE
MUNICIPALIDAD DE
SANTIAGO

UBICACIÓN
MAPOCHO, SANTIAGO,
REGIÓN METROPOLITANA

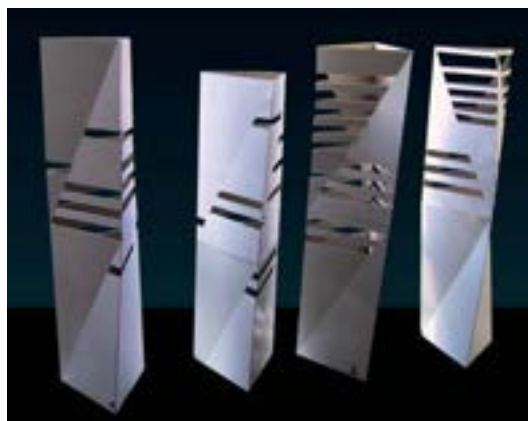
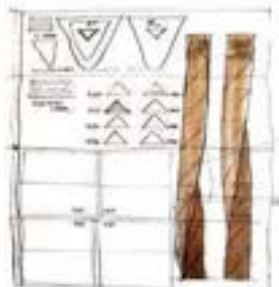
PROYECTO
1999



Girar hacia el cielo

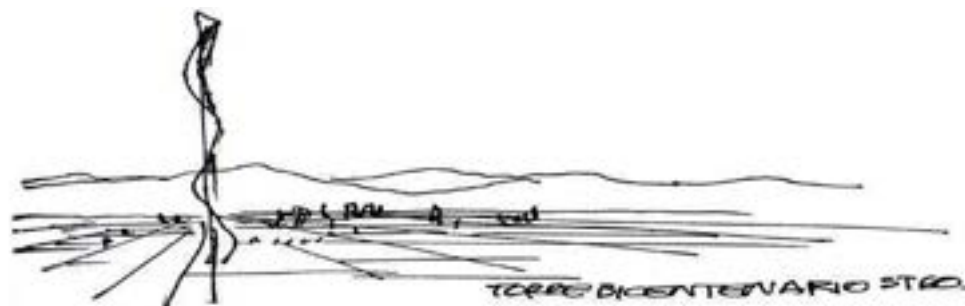
Esta es una señal en medio del valle de Santiago, luminosa y serena, una línea clara que se conquista el espacio el espacio y atrapa su luz.

Se propone un volumen puro, claro y rotundo, que se percibe siempre de manera diferente en las diversas instancias espaciales: desde la lejanía a la proximidad, desde la frontalidad al escorzo, desde el suelo a la visión aérea el diseño. El diseño facetado de su superficie y las diagonales de sus fachadas, permitirán que la luz modele su silueta de manera distinta en cada momento del día y según el punto de vista, expresando crecimiento y dinamismo.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl



BASE DE OPERACIONES

RADIOTELESCOPIO ATACAMA LARGE MILLIMETER ARRAY
SAN PEDRO DE ATACAMA, CHILE

**RADIOTELESCOPIO
ALMA - BASE DE
OPERACIONES**

**CONCURSO
INTERNACIONAL
PRIMER PREMIO
2003**

**MANDANTE
EUROPEAN SOUTHERN
OBSERVATORY**

**UBICACIÓN
SAN PEDRO DE ATACAMA**

**SUPERFICIE PROYECTO
9.000 M2**

**INGENIERÍA
EPS INGENIERÍA LIMITADA**

**ASOCIADOS
FITCHNER BAUCONSULTING
ALEMANIA**

**ARQUITECTO
COLABORADOR
PABLO MOLINA**



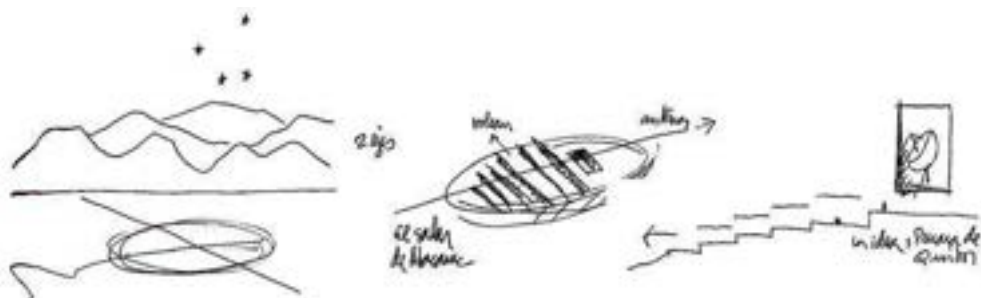
Ciudadela Tecnológica

La inmensidad del desierto determina la forma de habitar el territorio, definiendo el plano con las referencias lejanas. El orden de las antenas responde al universo, al cosmos. El orden de la base de operaciones responde al paisaje, al entorno y a la geografía.

El emplazamiento hace señales a las referencias distantes en el contexto. Reconoce la ubicación de los volcanes Láscar y Licancabur, el Salar de Atacama y las antenas. La geometría de los senderos, de las huellas, marcan un lugar acotado que permite retener parte de la grandeza de su espacio.

Un gran muro circular rodea el lugar definiendo claramente el límite entre lo construido y el desierto, protegiendo al mismo tiempo la instalación humana y el entorno natural. El modelo de asentamiento está en el Pucará de Quito. Grandes terrazas a favor de la cota, permitiendo todas las vistas, constituidas por muros y terraplenes que forman parte del lugar. El conjunto ALMA busca constituirse como un "caserío" en el desierto de Atacama.

La sombra es un bien necesario para poder habitar el desierto. Grandes sombreaderos cubren la totalidad de las instalaciones y parte de sus patios. El proyecto recrea un oasis dentro de sus muros, con plantaciones de tamarugos complementando la alta tecnología de las instalaciones científicas.



IGLESIS
ARQUITECTOS

MEMORIAL DE PAINE

MEMORIAL PARA DETENIDOS DESAPARECIDOS DE PAINE
PAINE, REGIÓN METROPOLITANA, CHILE

MEMORIAL DE PAINE PARA LOS DETENIDOS DESAPARECIDOS

CONCURSO NACIONAL
PRIMER PREMIO
2003

PROYECTO
2003 - 2005

CONSTRUCCIÓN
2005 - 2006

MANDANTE
AGRUPACIÓN DE
FAMILIARES DE DETENIDOS
DESAPARECIDOS
MINISTERIO DEL INTERIOR
MINISTERIO DE OBRAS
PÚBLICAS

UBICACION
PAINE, REGIÓN
METROPOLITANA

SUPERFICIE PROYECTO
1.500 M²

INGENIERÍA
R Y G INGENIEROS



Lugar para la ausencia

Un único gesto, extendido sobre el terreno, colma el lugar y lo esculpe dándole una nueva topografía. El sitio se convierte en un espacio y en una escultura, que reconoce el paisaje natural del sembradío y lo ordena como una metáfora a un gran bosque artificial, en el que la siembra es el camino y ondula en el viento.

A partir de una trama ortogonal de módulos de 1,50 mt., se erigen 1000 pilares de madera de pino impregnada, que conforman la trama espacial del Memorial. Se han retirado 70 pilares de madera para generar los espacios de la ausencia: vacíos de 3 x 3 mt. abiertos al cielo, que evocan a cada uno de los 70 hombres desaparecidos. Setenta campesinos detenidos, setenta hombres de campo desaparecidos están aquí, en setenta ausencias, recipientes de vacío y silencio definidos por altos postes de madera, intervenidos en forma escultórica y también espontánea. Sus nombres no resbalarán de la madera, no se irán jamás de nuestra memoria.



IGLESIS
ARQUITECTOS

EDIFICIO TOLEDO

EDIFICIO DE OFICINAS
REGIÓN METROPOLITANA, CHILE

EDIFICIO TOLEDO

MANDANTE

INMOBILIARIA PEDRO DE
VALDIVIA S.A.

UBICACION

PEDRO DE VALDIVIA 1215,
PROVIDENCIA, SANTIAGO,
REGIÓN METROPOLITANA

PROYECTO

2011-2012

CONSTRUCCIÓN

2012 - 2013

SUPERFICIE PROYECTO

8.000 M2

ARQUITECTO

COORDINADOR

EWA ZIOLKOWSKA



Fachadas con intensión

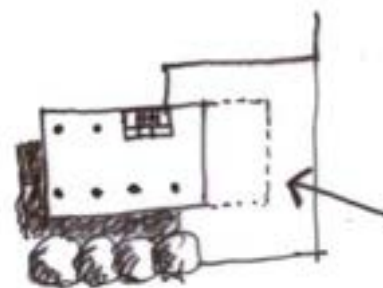
Ocupando media manzana en Pedro de Valdivia este edificio ofrece 8 niveles libres para oficinas. El acceso se definió en la esquina con la calle Birritz, donde se emplazan 2 volúmenes existentes y se generó una plaza de ingreso que se ofrece a la ciudad. El volumen de oficinas se posa sobre una placa comercial de doble altura volándose sobre el nivel de la esquina generando una transición en espacio y escala hacia el interior.

La fachada norte se protege del asoleamiento con un plano de celosías que desciende desde la cubierta. Las fachadas longitudinales oriente y poniente presentan una solución constructiva en base a revestimientos metálicos.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl



CAPILLA DE CARABINEROS DE CHILE

CAPILLA DE CARABINEROS
REGIÓN METROPOLITANA, CHILE

CAPILLA DE CARABINEROS

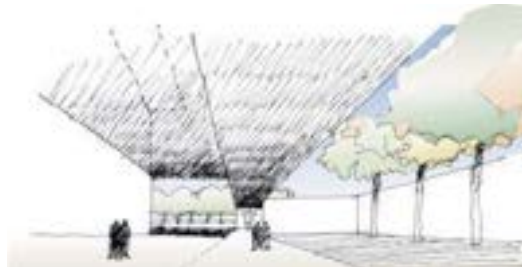
ENCARGO PRIVADO
PRIMER LUGAR
2005

PROYECTO
2005

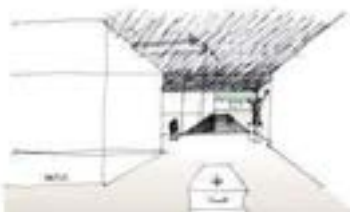
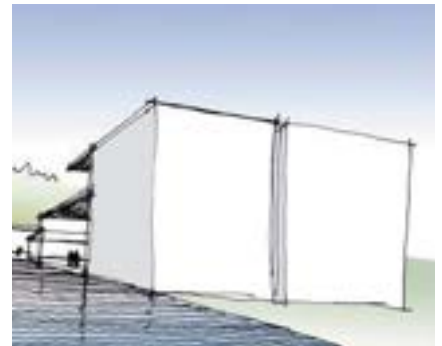
MANDANTE
CARABINEROS DE CHILE

UBICACION
SANTIAGO, REGIÓN
METROPOLITANA

SUPERFICIE PROYECTO
400 M2



Reflejos que evocan



IGLESIS
ARQUITECTOS

EDIFICIO ALONSO DE CORDOVA

EDIFICIO DE OFICINAS Y SERVICIOS

LAS CONDES, REGIÓN METROPOLITANA, CHILE

EDIFICIO ALONSO DE CORDOVA

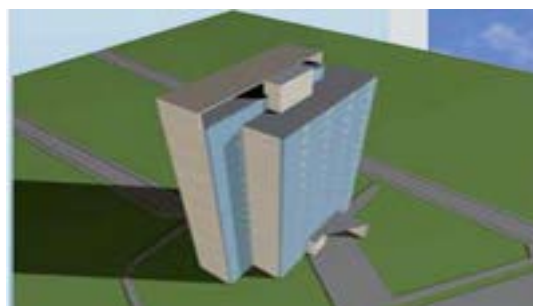
PROYECTO
2007

MANDANTE
INMOBILIARIA REGENCY

UBICACION
LAS CONDES, REGIÓN
METROPOLITANA

INGENIERÍA
R Y G INGENIEROS

SUPERFICIE PROYECTO
16.000 M2



Esbeltez intencionada

Ubicado en un sector de creciente desarrollo como núcleo empresarial este edificio forma parte del sector Nueva Las Conde. Un conjunto definido por dos esbeltos volúmenes que en su composición realzan la idea de verticalidad.

El edificio ocupa todo la manzana y presenta una planta libre con núcleo central de ascensores y escaleras.

El diseño morfología de la planta permite variadas subdivisiones interiores manteniendo siempre las vistas y la luz natural. Con 16 pisos sobre el terreno y 3 subterráneos de estacionamiento y un volumen en transparente de fachada acristaladas con una cortina y testeros revestidos en placa de mármol travertino sin pulir.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

MERCADO TIRSO DE MOLINA

COMUNA DE RECOLETA E INDEPENDENCIA
REGIÓN METROPOLITANA, CHILE

MERCADO TIRSO DE MOLINA

CONCURSO NACIONAL
PRIMER PREMIO
2008

PROYECTO
2008 - 2009

CONSTRUCCIÓN
2010 - 2011

MANDANTE
DIRECCIÓN DE
ARQUITECTURA
MINISTERIO DE OBRAS
PÚBLICAS
GOBIERNO DE CHILE

UBICACION
RECOLETA E
INDEPENDENCIA

SUPERFICIE PROYECTO
4.000 M²

INGENIERÍA
R Y G INGENIEROS



Un bosque artificial

El nuevo Mercado se concibió como una gran cubierta que descansa sobre una trama de altos pilares. Como árboles artificiales definen una planta libre y flexible para la instalación de los locales en 2 niveles. Cada módulo está conformado por una estructura piramidal invertida con techo traslucido que genera la iluminación interior reinterpretando el follaje de los árboles. Un juego de luces y sombras se produce en todo el interior y dibuja en los volúmenes y en el suelo múltiples formas que se multiplican por todo el mercado.

En el espacio central que recorre a lo largo todo el edificio se disponen rampas y escaleras permitiendo la relación espacial entre ambos niveles y logrando que el espacio interior se entienda como uno solo.

En el 2º nivel se ubican locales de cafeterías que se abren a la vista hacia el río Mapocho y el Parque Forestal. El lugar es abierto y ventilado, amplio y de fácil acceso. En el subsuelo se ubican servicios higiénicos y recintos de apoyo.

El interior se percibe como un gran espacio que se relaciona entre los distintos niveles y con el exterior urbano. Las vinculaciones son ordenadas y jerarquizadas según su escala y proporción. Una plaza exterior abierta se regala a la ciudad y articula la conexión con la pérgola de las flores Santa María.

La volumetría exterior busca asociarse armónicamente con la Pérgola de las Flores. Volúmenes de igual altura, modulación y materialidad forman una sola unidad entre los 3 edificios. Un edificio de simpleza formal y constructiva pensado para una gran intensidad de uso y como icono arquitectónico en un lugar muy significativo de la ciudad.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

PLAZA DE ABASTOS Y PÉRGOLA DE LAS FLORES

COMUNA DE RECOLETA E INDEPENDENCIA
REGIÓN METROPOLITANA, CHILE

**PLAZA DE ABASTOS Y
PERGOLA DE LAS
FLORES SAN
FRANCISCO Y SANTA
MARÍA**

**CONCURSO NACIONAL
PRIMER PREMIO
2008**

**PROYECTO
2008 - 2009**

**CONSTRUCCIÓN
2010 - 2011**

**MANDANTE
DIRECCIÓN DE
ARQUITECTURA
MINISTERIO DE OBRAS
PÚBLICAS
GOBIERNO DE CHILE**

**UBICACION
RECOLETA E
INDEPENDENCIA**

**SUPERFICIE PROYECTO
8.000 M²**

**INGENIERÍA
R Y G INGENIEROS**



Bosque de luces y sombras

El proyecto para la remodelación de la Pérgola de las Flores San Francisco y Santa María, y el Mercado Tirso de Molina en la comuna de Recoleta, constituye una oportunidad única de renovación urbana en un lugar histórico de Santiago. La puerta de acceso al barrio norte, junto al río Mapocho se constituye en un foco de actividad constante, ya que es el borde que se traspasa para acceder a la Vega Central. Es en esa condición de Umbral que la propuesta se define como un conjunto que enmarca el acceso a la Avenida La Paz, en el caso de las dos pérgolas. Para el mercado se busca otorgar una continuidad formal y de lenguaje arquitectónico, con la finalidad de construir un conjunto unitario. Una imagen que rememora y rescata el uso del ladrillo envejecido como textura de las construcciones notables del barrio norte, como el portal de acceso al Cementerio General, o el peso de los muros de los antiguos Tajamares de contención del río Mapocho.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl



PÉRGOLA DE LAS FLORES

COMUNA DE RECOLETA E INDEPENDENCIA
REGIÓN METROPOLITANA, CHILE

PERGOLA DE LAS FLORES SAN FRANCISCO Y SANTA MARÍA

CONCURSO NACIONAL
PRIMER PREMIO
2008

PROYECTO
2008 - 2009

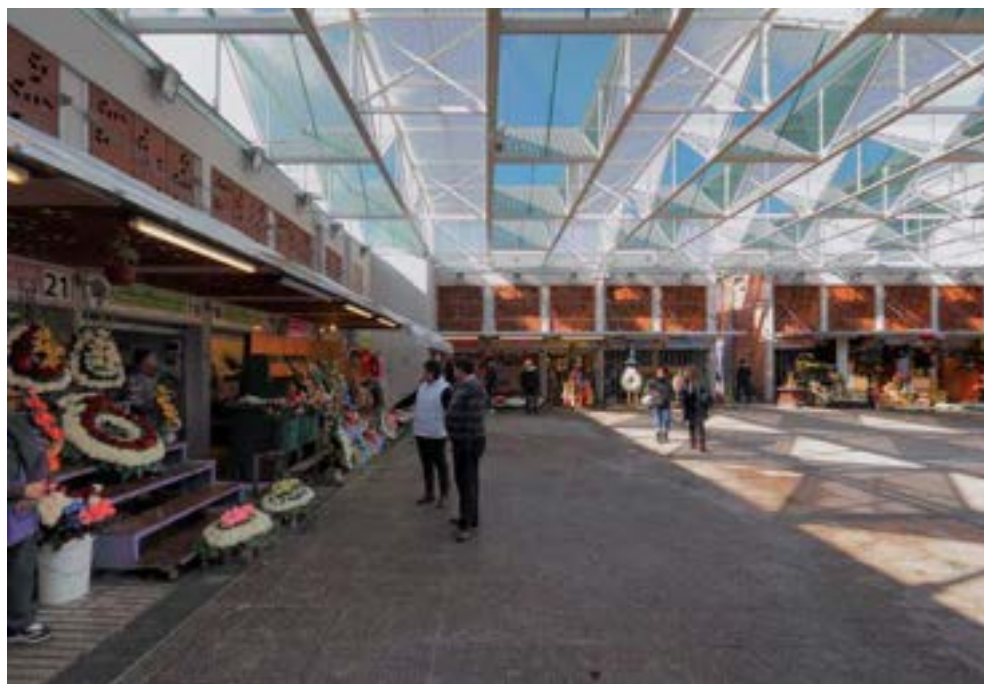
CONSTRUCCIÓN
2010 - 2011

MANDANTE
DIRECCIÓN DE ARQUITECTURA
MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS
GOBIERNO DE CHILE

UBICACION
RECOLETA E INDEPENDENCIA

SUPERFICIE PROYECTO
4.000 M²

INGENIERÍA
R Y G INGENIEROS

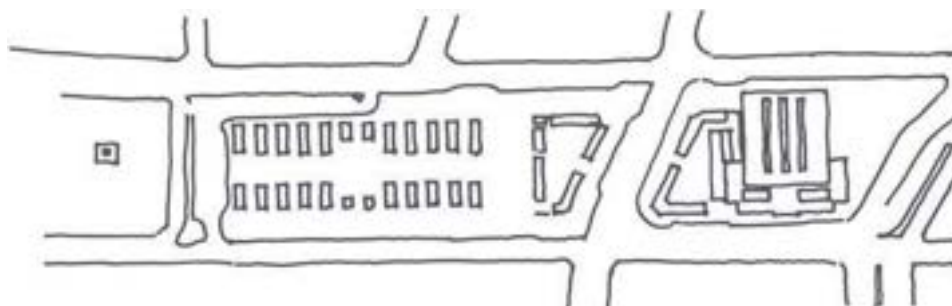


Configuración del espacio interior

Las Pérgolas de las Flores de San Francisco y Santa María basan su diseño en la reinterpretación de las fachadas continuas de los barrios vecinos en Recoleta e Independencia y la configuración de un espacio interior. Dispuestos en la periferia, los locales dan la espalda a la calle y se abren al patio cubierto interior. Las esquinas se marcan y celebran con ochavos y pequeñas aberturas, en tanto el color y la materialidad se hacen unitarios con el entorno inmediato. Los accesos se presentan como zaguanes de transición que muestran desde la calle el interior sombreado y sugerente de cada pérgola.

Si bien los exteriores destacan por su atractivo volumétrico y formal es en el interior donde las pérgolas cobran todo su valor. Un gran patio, semicubierto y sin apoyos intermedios recibe al visitante y le ofrece todas las flores. La cubierta permite el paso de la luz pero no del sol, posibilita la ventilación y produce un juego de sombras geométricas en el plano del suelo que anima la exposición.

Como un remanso en medio de la ciudad, la Pérgola San Francisco y la Pérgola Santa María se presentan absolutamente renovadas. Una renovación que se diseña según las necesidades de los usuarios, que se fundó en la tradición del lugar y la búsqueda de la armonía con el entorno.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

ALMA RESIDENCE

RESIDENCIA PARA ASTRONOMOS Y PERSONAL ALMA
SAN PEDRO DE ATACAMA, CHILE

RESIDENCIA PARA
ASTRONOMOS ALMA

CONCURSO
INTERNACIONAL
2011

MANDANTE
EUROPEAN SOUTHERN
OBSERVATORY

UBICACIÓN
SAN PEDRO DE ATACAMA

SUPERFICIE PROYECTO
5.000 M²

ASOCIADOS
TAU 3 ARQUITECTOS



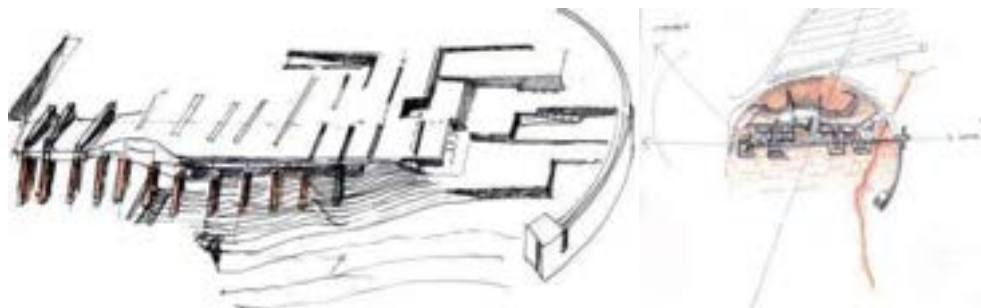
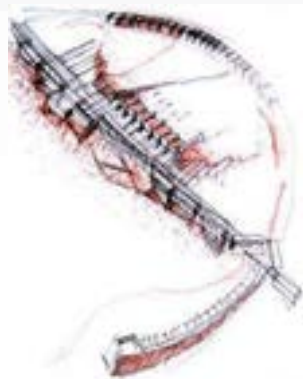
Habitar el desierto

La idea-fuerza sobre la que se funda el Proyecto del RESIDENCIA Y HOTEL CIENTIFICO ALMA se basa en construir un lugar que aleje al científico del contexto tiempo-espacio en que se desenvuelve, elaborar una distancia que mantenga diferenciados labor de ocio y descanso, mostrando al mundo del descanso como un oasis dentro del desierto, un corte que muestre al firmamento en contacto con la tierra, y la tierra como el elemento para la contemplación.

La presencia del volcán Licancabur en lo lejano marca el sentido y la tensión del sitio de emplazamiento. Un cambio de nivel importante dentro de la ladera en la que se emplaza las instalaciones completas de ALMA, es el elemento geografico capaz de definir la intención arquitectonica de producir un vuelco dentro de las actividades y llevar al científico a un nuevo contexto.

Construir una distancia artificial, para separar dos mundos. Generar un mundo propio, el espacio del ocio, del sonido y el encuentro.

Un científico pasa muchas horas observando e investigando el universo, necesita de un lugar que produzca una inflexión, un lugar que le permita presenciar contemplativamente el suelo, el territorio, volcar su eje de contemplación, y presentarle los sonidos de la tierra y la vastedad del desierto.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

ESCUELA NAVAL ARTURO PRAT CHACÓN

AULA MAGNA Y CENTRO DE EXTENCIÓN
REGIÓN DE VALPARAÍSO, CHILE

**AULA MAGNA Y
CENTRO DE
EXTENCIÓN ESCUELA
NAVAL ARTURO PRAT
CHACÓN**

CONCURSO
2013

UBICACION
VALPARAÍSO

SUPERFICIE PROYECTO
15.000 M²

ANTEPROYECTO
2013



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl



HOTEL DEL VINO

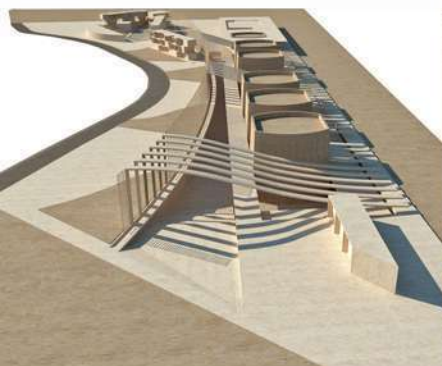
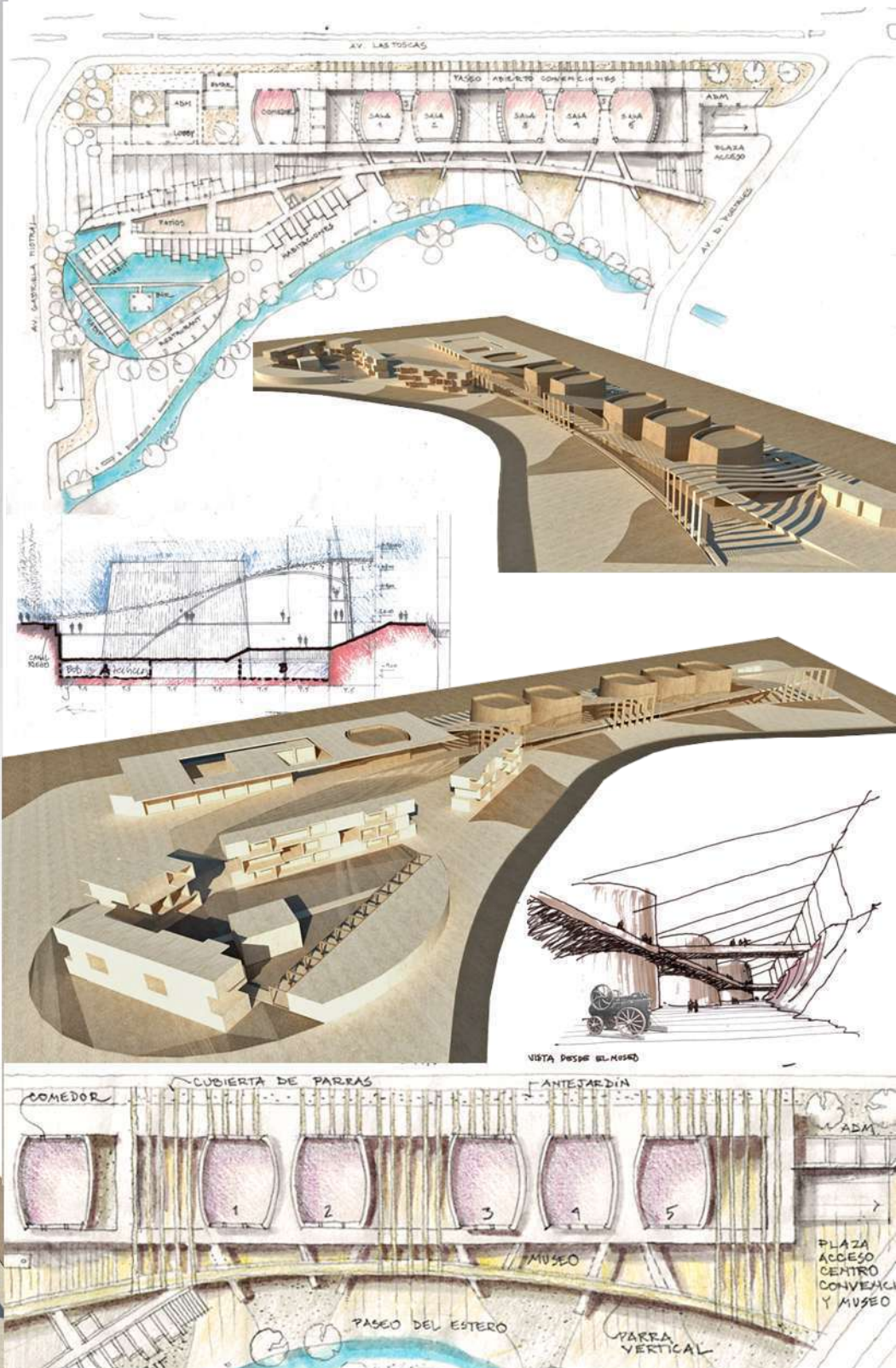
HOTEL Y CENTRO DE CONVENCIONES
SANTA CRUZ, REGION DEL MAULE, CHILE

**HOTEL Y CENTRO
DE CONVENCIONES
SANTA CRUZ**

**MANDANTE
FUNDACION
CARDOEN**

**UBICACION
SANTA CRUZ
VALLE COLCHAGUA
REGION DEL MAULE**

**SUPERFICIES:
13.500 M2**



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzua 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl



CENTRO SUBANTARTICO CABO DE HORNOS

CONCURSO DE ANTEPROYECTOS

CABO DE HORNOS, REGIÓN DE MAGALANES, CHILE



CENTRO SUBANTARTICO CABO DE HORNOS

CONCURSO DE ANTEPROYECTOS 2015

MANDANTE
DIRECCION DE ARQUITECTURA MINISTERIO DE OBRAS PÚBLICAS

UBICACIÓN
CABO DE HORNOS, REGIÓN DE MAGALANES Y LA ANTARTICA CHILENA

Proa al Beagle

Un edificio que se posa en una meseta elevada, frente al paisaje y por sobre Puerto Williams. Una imagen sintética y rotunda que da cuenta de la vocación del programa, de la voluntad del lugar construyendo una imagen icónica. El volumen se ha concebido como una nave de expedición rumbo al Cabo de Hornos. Un prisma ordenado como un navío singular que se suspende del suelo como en un viaje en busca de descubrimientos.

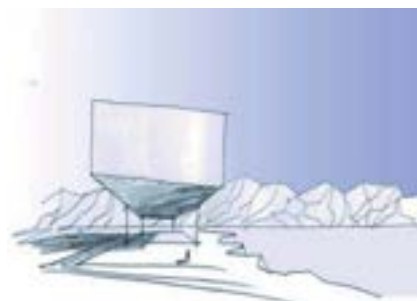
El valor del lugar se mantiene inalterable. Se respeta su talud y altura posando el edificio sobre él. El acceso se solucionó en el punto más relevante: La esquina. Una amplia escalera se derrama hacia la calle invitando a acceder al interior.

Un espacio único y continuo asciende por la pendiente en una sucesión que conecta el patio de ingreso al hall de acceso, sala multiusos y auditorio. En el punto central se tensiona verticalmente en un lobby que recorre toda la altura del edificio y es coronado en un lucernario cenital que relaciona espacialmente todo el interior.

Todo el programa más privado de oficinas y laboratorios es contenido en un cuerpo de 2 pisos separado del plano del terreno. El programa más público se construye sobre el plano del suelo, único y continuo que permite transcurrir libremente entre acceso, interior y exterior sin interferir el funcionamiento del Centro de Investigación. En el interior la zonificación se

ordena por funcionalidad y privilegiando las vistas al paisaje. Se ha reservado la testera principal para recintos jerárquicos en tanto se buscó privacidad e independencia para los alojamientos. Se configuró un acceso independiente de investigadores desde los estacionamientos. El auditorio se incorpora con sus desniveles a la topografía del sitio y se orienta para ganar las mejores vistas.

Los quiebres de esta nave sobre la loma recogen las fuerzas y tensiones del emplazamiento. A la vez generan lugares singulares en circulaciones y estares y en los exteriores inmediatos fuertemente vinculados al entorno.



IGLESIS

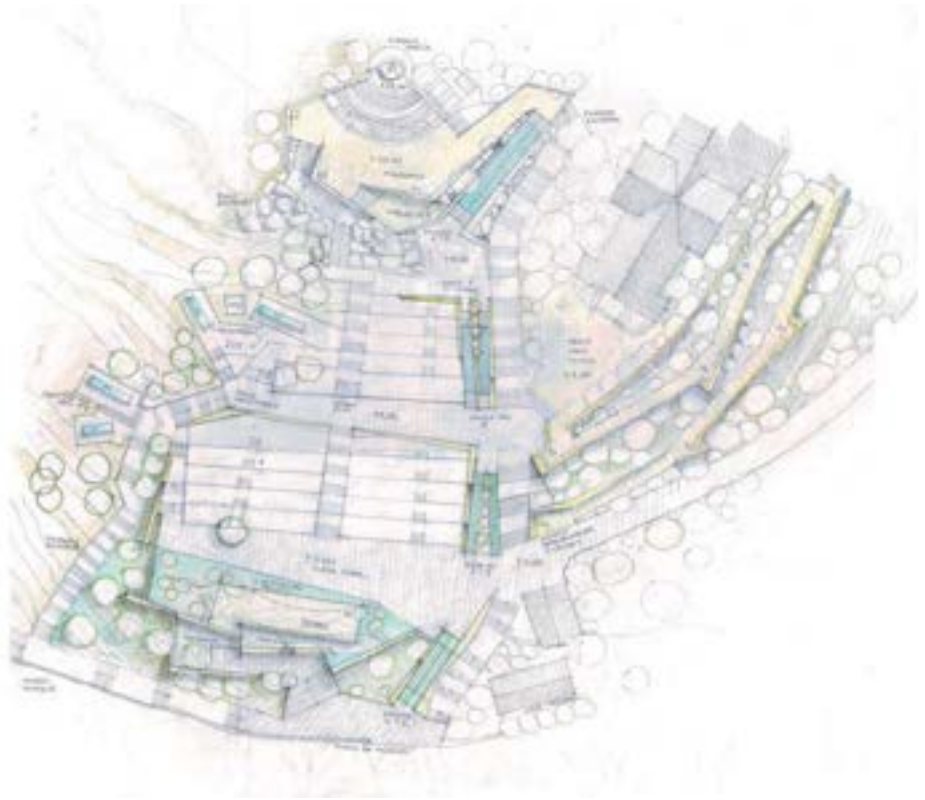
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

CAMINO DE 7 PALABRAS

CERRO SAN CRISTOBAL

SANTIAGO, REGIÓN METROPOLITANA, CHILE



CAMINO DE 7 PALABRAS

UBICACIÓN
SANTIAGO, REGIÓN
METROPOLITANA



Rampa con pausas

En la cumbre del Cerro San Cristóbal y como parte del santuario se 7 cruces intervenidas por artistas plásticos. El camino de 7 palabras recoge en cada cruz y en cada detención las 7 palabras finales de Jesús en la Cruz "Señor perdónalos, no saben lo que hacen". La detenciones son lugares de recogimiento y contemplación de la ciudad y de la cordillera. El camino expresado en una rampa permite el acceso universal a la capilla hoy antigua.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

CENTRO DE CONVENCIONES ANTOFAGASTA

REGIÓN DE ANTOFAGASTA, CHILE



CENTRO DE CONVENCIONES ANTOFAGASTA

UBICACION
ANTOFAGASTA

SUPERFICIE PROYECTO
12.000 M²

AÑO PROYECTO
2010 - 2011



IGLESIS

ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl



DISEÑO BARRIO CHUQUICAMATA

BARRIO INDUSTRIAL MINA CHUQUICAMATA SUBTERRÁNEA
REGIÓN ANTOFAGASTA, CHILE

**DISEÑO BARRIO
INDUSTRIAL
SUPERFICIE
PROYECTO MINA
CHUQUICAMATA
SUBTERRÁNEA**

**CONCURSO PRIVADO
2013**

**MANDANTE
CODELCO**

**UBICACION
CHUQUICAMATA, REGIÓN DE
ANTOFAGASTA**

**ANTEPROYECTO
2013**

**ARQUITECTO ASOCIADO
JORGE MORA**

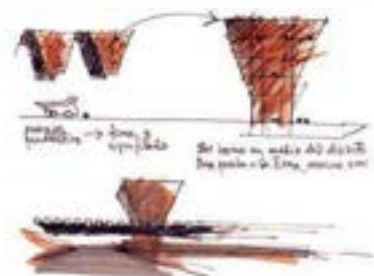
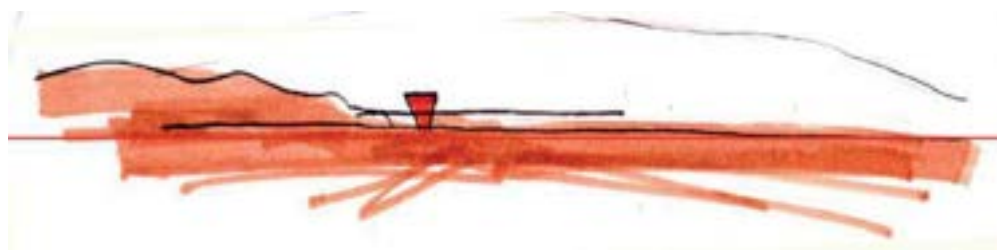
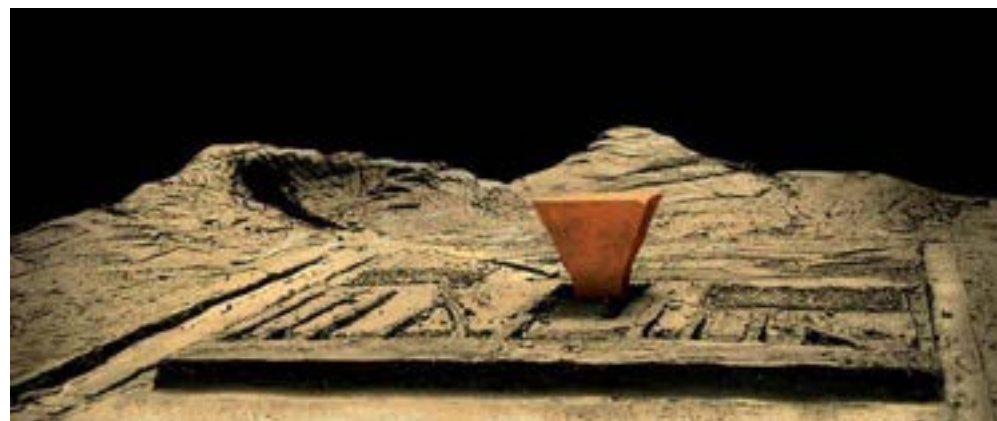


La geometría del mineral excavado

La presencia sobre la tierra de la extracción subterránea del cobre.

La tierra marca y define el lugar para que aparezca su riqueza, en la forma de un ICONO, un prisma que representa el mineral, su forma de extracción. Una IMAGEN arquitectónica clara y precisa respecto de lo que debiera ser en términos de "Memoria Industrial y Minera" CODELCO para los próximos 60 años.

La presencia desde la lejanía, contrastando la horizontalidad del desierto, es la forma para quienes no puedan acceder al proyecto lo identifiquen desde lejos. Tomar la escala del desierto.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

PORTAL DE ACCESO COSTA LAGUNA

CONCURSO DE ANTEPROYECTOS

ANTOFAGASTA, REGIÓN DE ATACAMA, CHILE

**ACCESO CONDOMINIO
HABITACIONAL COSTA
LAGUNA**

**CONCURSO DE
ANTEPROYECTOS
2013**

**MANDANTE
INMOBILIARIA ACONCAGUA**

**UBICACIÓN
ANTOFAGASTA, REGIÓN DE
ATACAMA**



Pliegue, Proa y Paisaje

El lugar.

La extensión del horizonte como referencia. / La inmensidad del desierto como contexto. / La construcción de un portal como desafío.

Las ideas.

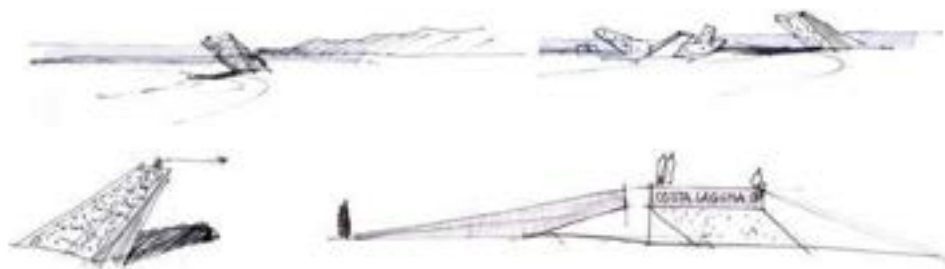
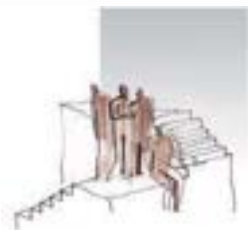
Como generar un umbral en el espacio y en el tiempo?

Con que elementos del lugar trabajar para lograrlo?

Levantar el plano del desierto. Hacerlo caminable y convertirlo en mirador. Tomar la escala del lugar, el color del paisaje. Las formas de lo natural. Recurrir a la sombra para marcar la detención de un umbral. Apreciar el lugar y reflejar la belleza contenida. Toman de él la fuerza y la grandeza de lo natural. La obra nace del plano del desierto, se levanta para dar la bienvenida y se presta para pasear, para escalar y contemplar. Una celebración, un inicio, una señal en el horizonte. Una forma pregnante que se guarda en la memoria.

La historia.

Sobre esta duna artificial y cortando el horizonte se dispone una escultura que sintetiza la familia. Una escultura de figuras humanas que contiene una historia, un relato propio del portal. La incorporación de esta pareja con un niño en los hombros le otorga un significado a toda la intervención. La familia como historia, como vínculo con el observador. Observando el paisaje y asomados al porvenir. Cubierto de caminos y de piedras, recostado en el desierto y desafiando la gravedad el nuevo Portal de Costa Laguna se levanta como una ligera intervención marcada por la poesía.



IGLESIS
ARQUITECTOS

IGLESIA SAN JUAN EVANGELISTA

REPOSICIÓN IGLESIA S PITRUFQUÉN
PITRUFQUÉN, REGIÓN DE LA ARAUCANÍA, CHILE

**REPOSICIÓN IGLESIA
SAN JUAN
EVANGELISTA -
PITRUFQUÉN**

**CONCURSO NACIONAL
PRIMER PREMIO
2015**

**MANDANTE
DIRECCIÓN DE
ARQUITECTURA .
MINISTERIO DE OBRAS
PÚBLICAS**

**PROYECTO
2015**

**UBICACIÓN
PITRUFQUÉN,
REGIÓN DE LA ARAUCANÍA.**

**SUPERFICIE
1.100 M2**



Memoria Histórica

El nuevo proyecto para la Iglesia de Pitrufoquen se funda sobre la IDEA-FUERZA de levantar un templo desde la memoria de lo que un día existió en el lugar.

Trabajando sobre los antecedentes existentes y la memoria histórica, el desafío es reinterpretar la antigua iglesia en volumetría y espacialidad como valores fundamentales de su nuevo diseño arquitectónico. Enraizar en los cimientos de lo que fue, lo que hoy debe ser, en una nueva concepción contemporánea que interprete los usos actuales con la tecnología apropiada y de acuerdo a la época en que le ha correspondido vivir. Se evitará el falso histórico, remedando las formas y materialidades del pasado. El desafío no es copiar un edificio que ya no existe, sino más bien ofrecer una nueva visión sin olvidar ni desconocer la tradición. Un diseño que con conciencia de su tiempo celebra los valores del patrimonio arquitectónico.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

TIP DE PUNTA ARENAS

TERMINAL INTERNACIONAL DE PASAJEROS
PTA ARENAS, REGIÓN DE MAGALLANES, CHILE

**TERMINAL
INTERNACIONAL DE
PASAJEROS DE
PUNTA ARENAS**

**CONCURSO
2017**

**UBICACIÓN
PUNTA ARENAS,
REGION DE
MAGALLANES**

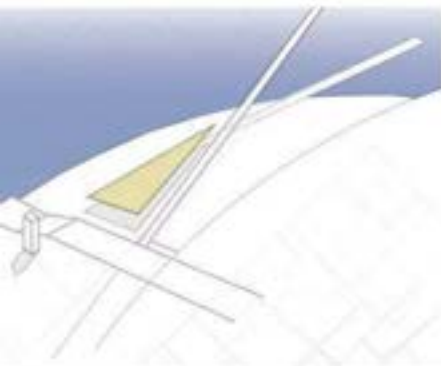
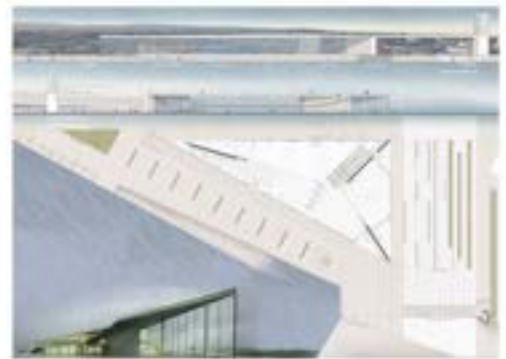


Tensiones urbanas

El proyecto del TIP ofrece la posibilidad de establecer una nueva relación urbana, espacial y vivencial entre la ciudad de Punta Arenas y el Estrecho de Magallanes.

El edificio como un volumen único y compacto articula las fuerzas del lugar. Recoge las grandes tensiones urbanas, libera suelo que entrega a la ciudad para su uso como plazas y paseos para abrirse a las vistas del mar y contemplar la ciudad y el paisaje.

El edificio es un umbral en ambos sentidos: como una ventana al mar, potenciando el encuentro del habitante de Punta Arenas con su horizonte, y como una puerta de bienvenida al viajero que arriba desde el mar, y que descubre la ciudad desde el edificio.



**IGLESIS
ARQUITECTOS**

Domo Urbana P20 - Providencia, Chile
CP 750-0588 / Tel: 56 21 2274 7043
hola@iglesis.cl www.iglesis.cl

CARCEL EL ARENAL

CENTRO PENITENCIARIO EL ARENAL
COPIAPO, REGIÓN DE ATACAMA, CHILE

**CENTRO
PENITENCIARIO EL
ARENAL DE
COPIAPO**

**CONCURSO
2016**

**MANDANTE
GENDARMERÍA
CHILE**

**SUPERFICIE
61.000 M2**

**UBICACIÓN
COPIAPO, REGION
DE ATACAMA**



Educación y Trabajo

El proyecto diseño "Construcción de Recinto Modelo de Educación y Trabajo el Arenal" se encuentra ubicado en la Ruta 5 Norte, Km. 847, sector Caserones, Región de Atacama.

La superficie del terreno es de 89 hectáreas y corresponde a una zona rural, distante a 42 km. del centro urbano de la ciudad de Copiapó. Se aprecia un entorno desértico, con una topografía muy regular y de baja pendiente, lo que permitirá emplazar el Complejo sin mayores variaciones de nivel entre edificios.

La superficie a proyectar corresponde a 60.951 mt² aproximadamente, diseñados para una capacidad total de 1.636 internos. Todos los internos contarán con una celda individual.



IGLESIS
ARQUITECTOS



MERCADO DE PUERTO NATALES

PUERTO NATALES
REGIÓN DE NAGALLANES Y LA ANTARTICA CHILENA

**AMPLIACIÓN Y
MEJORAMIENTO
PUEBLO ARTESANAL
DE PUERTO NATALES**

**CONCURSO NACIONAL
2017**

**PROYECTO
2017**

**UBICACION
PUERTO NATALES**

**SUPERFICIE PROYECTO
1.600 M2**

**INGENIERÍA
R Y G INGENIEROS**



Nueva espacialidad

El conjunto volumétrico del Pueblo de Artesanos se enfrenta a un doble desafío espacial. Por un lado y en lo inmediato abrirse a la plaza generando una continuidad de pavimentos y una invitación a acceder y participar de su interior. Por otro lado, en lo lejano, capturar las vistas del paisaje montañoso que configura el telón de fondo a la ciudad y determina la imagen paisajística de la región.

La nueva espacialidad permite que se incorporen las montañas al interior. La doble altura, el 2o nivel y la orientación permiten ganar vistas al entorno y sumarlo como un atractivo más del Pueblo de Artesanos. Apropiarse del paisaje.

El éxito económico depende de su integración a los recorridos y al espacio público. Al romperse la esquina y abrirse claramente a calle Angamos y a la plaza se genera la continuidad del suelo, la relación visual y la invitación a descubrir y sorprenderse con el interior. La expresión del conjunto es una fachada rica en individualidades sin perder la unidad y armonía. Se respeta la escala del lugar, se establece una modulación que reinterpreta elementos de la arquitectura tradicional del Puerto Natales.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

EDIFICIO COORDINADOR ELECTRICO NACIONAL

SANTIAGO, CHILE

**COORDINADOR
ELÉCTRICO
NACIONAL**

MANDANTE
COORDINADOR ELECTRICO
NACIONAL

PROYECTO
2018

UBICACIÓN
COMUNA DE PUDAHUEL,
REGIÓN METROPOLITANA

SUPERFICIE PROYECTO
14.000 M2



Redescubrir la memoria del lugar

El nuevo edificio del Coordinador Eléctrico Nacional se ubica en la comuna de Pudahuel, en un parque de negocios que cuenta con 109 hectáreas de áreas verdes. La idea fuerza para el diseño es establecer una analogía entre la labor que realiza el Coordinador Eléctrico, como el ente ordenado, conductor, director y encauzador de todo el sistema eléctrico nacional, versus el diseño del edificio. El programa de oficinas se ordena en un volumen horizontal y compacto. Con orientación oriente, se extiende 125 metros y se eleva 5 niveles con una planta transparente y flexible.

El programa del CDC se ha organizado en un volumen independiente de fuerte imagen tecnológica. El partido general presenta una situación dramática en forma y espacio. El volumen del CDC gira sobre sí mismo, evocando el movimiento y la tensión que se abre camino en medio del volumen de oficinas, impactando, penetrando e irrumpiendo en él, mostrándose en toda su dimensión.

Esta fuerza se evidencia en las aristas quebradas y las superficies alabeadas del CDC. El edificio de oficinas se abre un gran hall acristalado que lo muestra y a la vez protege.

El orden los volúmenes en el terreno permite una zonificación clara y ordenada. Se ha liberado al oriente, hacia la cordillera, permitiendo el ingreso del sol de la mañana a una amplia zona no excavada que conforma un parque con un especial diseño paisajístico que permite disfrutar los exteriores y la naturaleza.

El orden los volúmenes en el terreno permite una zonificación clara y ordenada. Se ha liberado al oriente, hacia la cordillera, permitiendo el ingreso del sol de la mañana a una amplia zona no excavada que conforma un parque con un especial diseño paisajístico que permite disfrutar los exteriores y la naturaleza.

El orden los volúmenes en el terreno permite una zonificación clara y ordenada. Se ha liberado al oriente, hacia la cordillera, permitiendo el ingreso del sol de la mañana a una amplia zona no excavada que conforma un parque con un especial diseño paisajístico que permite disfrutar los exteriores y la naturaleza.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

PATIO BANCO CENTRAL

HABILITACIÓN DEL PATIO

SANTIAGO, REGIÓN METROPOLITANA, CHILE

PATIO BANCO CENTRAL

CONCURSO NACIONAL
PRIMER PREMIO 2001

PROYECTO
2002

CONSTRUCCION
2003 - 2004

MANDANTE
BANCO CENTRAL

UBICACION
AGUSTINAS N° 1188

INGENIERÍA
ALFONSO PACHECO

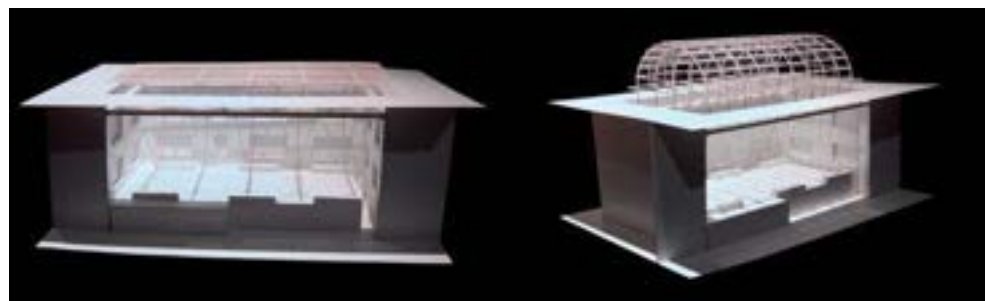
SUPERFICIE PROYECTO
600 M2



Un pozo de luz

Un consenso definió el diseño para cubrir el patio central a de este edificio considerado patrimonial. La idea fue ganar el espacio para actividades de extensión y ceremonias mediante una cubierta y cerramientos.

Se diseñó una liviana estructura de perfiles de acero que prácticamente no toca el edificio existente. La cubierta es de cristal par templado y armado que sostiene las cerchas en base a perfiles y cables de acero. Sobre los cristales una celosía de acero prepintado, impide que la radiación que muestra su contemporaneidad. Un espacio que permitía solo iluminación a las oficinas se incorpora como en recinto mas con programa y actividades propias.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

IGLESIS
ARQUITECTOS



CATALOGO DE PROYECTOS
EDIF. PENITENCIARIOS

CERECO

CENTRO REHABILITACIÓN CONDUCTUAL PARA MENORES TIL TIL, REGIÓN METROPOLITANA, CHILE

**CENTRO DE
REHABILITACIÓN
CONDUCTUAL PARA
MENORES**

**CONCURSO NACIONAL
2005**

**PROYECTO
2006**

**MANDANTE
MINISTERIO DE OBRAS
PUBLICAS**

**UBICACION
REGIÓN METROPOLITANA**

**SUPERFICIE PROYECTO
13.000 M2
45.000 M2 TERRENO**

**INGENIERÍA
R Y G INGENIEROS**

**ARQUITECTO
COORDINADOR
CESAR CUMIAN**



Seguridad y rehabilitación

El emplazamiento general del proyecto se hace en terreno adyacente al edificio penal de punta peuco. En el sector de acceso se ubica el edificio de administración y servicios; volumen en dos niveles, se presenta como una fachada uniforme al conjunto. Al interior del perímetro de seguridad se han dispuesto los edificios de residencia y equipamiento deportivo en un riguroso orden simétrico. Los volúmenes de residencia en dos niveles se ubican conformando un anillo donde los patios propios de cada edificio quedan dispuestos hacia la franja de seguridad. Al centro del anillo de seguridad se ubican todos los edificios comunitarios: escuela, talleres y gimnasio.

Se propone el acceso de visitas a través de un patio de espera con juegos infantiles.

El edificio de administración busca generar una imagen arquitectónica unitaria y definitiva, permitiendo entregar una cara al conjunto. El edificio está compuesto por volumen único que se quiebra manteniendo una longitudinalidad del edificio que enfrenta el acceso.

El patio cubierto y el gimnasio conforman una sola unidad espacial integrándose y relacionándose en funcionamiento y volumetría.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

RECINTO PENITENCIARIO DE TALCA 2

RECINTO PENITENCIARIO
TALCA, REGIÓN DEL MAULE, CHILE

CARCEL DE TALCA 2

MANDANTE
MINISTERIO DE JUSTICIA -
GENDARMERÍA DE CHILE

UBICACIÓN
SECTOR PANGUILERMO
KM 10 COMUNA DE TALCA

PROYECTO
2010

SUPERFICIE PROYECTO
62.753 M2



Establecimiento Penitenciario Modelo Ampliado

El proyecto cárcel de Talca 2 obedece a cambios en los programas de necesidades, superficies y a criterios de diseño. El Ministerio de Justicia decidió aumentar la población penal a 3835 internos lo que significó un nuevo proyecto de arquitectura que en lo esencial aumentó las capacidades de todos los recintos y modificó las alturas de los bloques de celdas.

Se redefinió el programa de salud, educación y se redefinieron las condiciones de visitas y espacios comunes.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

RECINTO PENITENCIARIO DE TALCA

RECINTO PENITENCIARIO
TALCA, REGIÓN DEL MAULE, CHILE

CARCEL DE TALCA

MANDANTE
MINISTERIO DE JUSTICIA -
GENDARMERÍA DE CHILE

UBICACIÓN
SECTOR PANGUILERMO
KM 10 COMUNA DE TALCA

PROYECTO
2009

SUPERFICIE PROYECTO
25 HECTAREAS
56.818 M2



Resguardo y vigilancia

El nuevo establecimiento penitenciario de Talca, es un conjunto de edificios de 2, 3, y 4 niveles, el cual tendrá una capacidad para albergar una población penal de 1.842 reos. La estructura de la edificación principal, es en base a muros y pilares de hormigón armado.

El proyecto está constituido por oficinas y dormitorios de personal de gendarmería en la zona externa y módulos de residencia para reos al interior de muros de seguridad.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

HOGAR DE INFRADOTADOS CEIBOS

CENTRO DE DETENCIÓN JUVENIL
COLINA, REGIÓN METROPOLITANA, CHILE

**CENTRO DE
DETENCIÓN JUVENIL**

CONCURSO NACIONAL
1984

PROYECTO
1985

CONSTRUCCIÓN
1985 - 1986

MANDANTE
DIRECCIÓN DE
ARQUITECTURA MINISTERIO
DE OBRAS PÚBLICAS

UBICACION
COMUNA DE COLINA

SUPERFICIE PROYECTO
1.250 M

INGENIERÍA
JUAN MARTÍNEZ



Una gran casa

Este edificio da hogar a niños infradotados, postrados y abandonados. Es una gran casa que los alberga en su corta vida. Más allá de los programas funcionales el espacio más importante es un amplio y luminoso corredor y su vinculación con un patio interior arbolado. Este es todo "el mundo" para los internos. Fuera de sus camas este lugar en el corazón del edificio permite que los niños

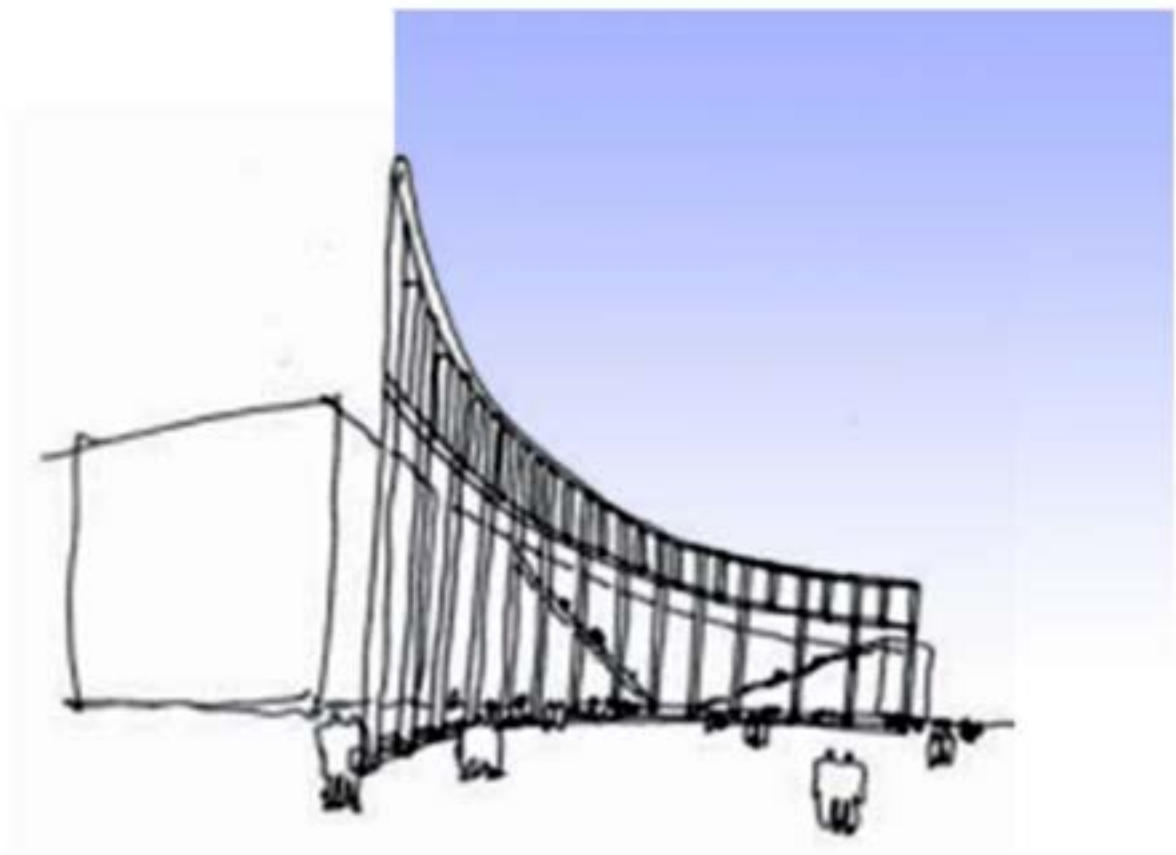
se alejen por momentos de su mezquino futuro. Grandes techos y ventanales, muros de ladrillos y generosos aleros presentan la imagen de una gran casa para dar acogida a estos niños tan necesitados de atención y afecto.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

IGLESIS
ARQUITECTOS



CATALOGO DE PROYECTOS
EDIFICIOS PUBLICOS

ADUANA PUERTO AYSÉN

MEJORAMIENTO Y AMPLIACIÓN EDIFICIO
ADMINISTRACIÓN ADUANAS PUERTO AYSÉN

CONCURSO NACIONAL
2017

MANDANTE
GOBIERNO REGIONAL
DE AYSÉN

UBICACIÓN
PUERTO CHACABUCO
AYSÉN

SUPERFICIE
1.700 M2



FORMAS SIMPLES EN UNA ZONA EXTREMA

Dada la ubicación del proyecto, en una zona austral de clima extremo, cobra mayor relevancia poder ser eficiente energéticamente y desde este punto de vista la orientación de la volumetría determina drásticamente el comportamiento del edificio en cuanto a los ahorros en su operación. Es por esto que se ha propuesto una disposición que permite que el sol incida sobre el edificio todo el día, generando ganancias térmicas relevantes. Esta disposición permite también poder tener un exterior que también aproveche el sol durante todo el día.

El proyecto es un volumen compacto y de líneas simples. Considerando la condición de borde de río, el edificio se presenta como un zócalo duro (de ventanas acotadas y de acceso que invita al ingreso) que soporta un segundo piso (que se descompone en 2 volúmenes) más ligero, que mira al puerto y al paisaje.

Tanto el primer piso como el segundo, se proponen revestidos en madera de la zona, sin embargo el primer piso se pinta de color oscuro (carbonileo negro), para otorgar la expresión de zócalo, dejando el segundo piso al natural, más liviano.

Los techos se definen con pendiente a un agua, permitiendo el correcto escurrimiento de las aguas lluvia y definiendo una expresión contemporánea para el edificio.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dato Uspu 1820 - Providencia, Chile
CP: 750-0815 / Tel: (56-2) 2294-7083
iglesis@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

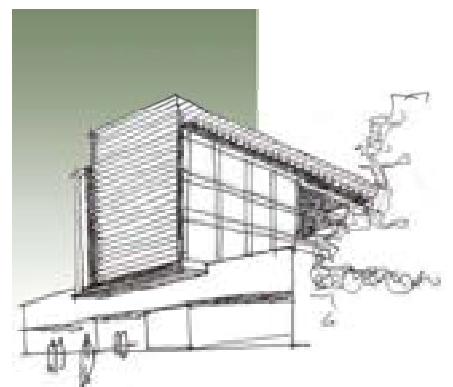
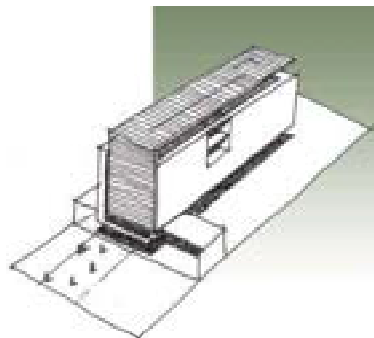
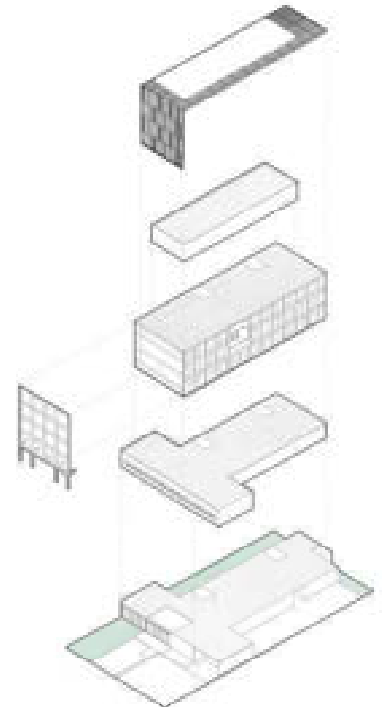
COMISARÍA PROVIDENCIA.

COMUNCA DE PROVIDENCIA. RG. METROPOLITANA, CHILE.

**COMISARÍA
PROVIDENCIA.****CONCURSO PÚBLICO**
2019**MANDANTE**
I. MUNICIPALIDAD DE PROVI-
DENCIA.**PROYECTO**
2019**UBICACIÓN**
COMUNA DE PROVIDENCIA,
REGIÓN METROPOLITANA.**SUPERFICIE PROYECTO**
3.900 M2**Redescubrir la memoria del lugar**

El volumen que contiene los recintos de atención de público se dispone de manera perpendicular al terreno realizando el rol de umbral de acceso y de límite del funcionamiento restringiendo la comisaría. Sobre este, siguiendo la línea de profundidad del terreno se posa el volumen que contiene el grueso del programa. Comedor, oficinas y dormitorios son orientados al norte, los servicios al sur, al poniente se disponen un grupo de terrazas que dan pie a futuras ampliaciones del edificio, mientras que al oriente aparece el comedor como el espacio interior de mayor superficie que se prolonga en un balcon y se abre hacia la plaza y la cordillera.

Una celosía metálica conforma una segunda fachada de protección solar, entregando una imagen institucional clara y sencilla.


IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

CONCURSO PDI CONCEPCIÓN

REPOSICIÓN COMPLEJO POLICIAL PDI CONCEPCIÓN

CONCURSO NACIONAL
2019

MANDANTE
GOBIERNO REGIONAL DE LA
REGIÓN DEL BÍO-BÍO

UBICACION
CONCEPCIÓN

SUPERFICIE
19.701 M2



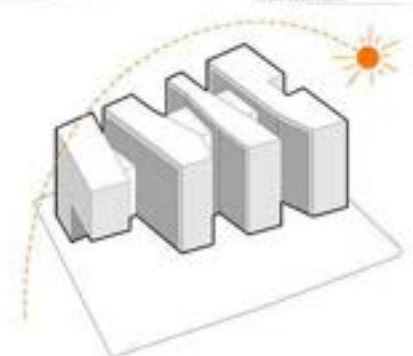
VENTANAS AL RÍO BÍO-BÍO

El terreno para emplazar el proyecto es un nuevo borde y una ventana al paisaje. Los límites geográficos y morfología urbana se miran recíprocamente desde este enclave de la ciudad. Esta condición natural del terreno permite generar un hito reconocible y complementario al paisaje de borde, hacia y desde las vistas del territorio.

El edificio por su complejidad y eficiencia, se unifica en un volumen concentrado; la expresión de una arquitectura unitaria será un aporte al entorno urbano y al fortalecimiento de la imagen de la Policía de Investigaciones de Chile.

La composición de la volumetría interpreta la vocación del Lugar, sentido de orden y organización del programa del edificio, como aporte a la nueva arquitectura contemporánea de la ciudad, apuntando a la democratización y vanguardia en la edificación pública. El volumen expresa la solidez institucional como una totalidad eficiente y unitaria, separado por patios como grandes vacíos abiertos al cielo que establecen la conexión del borderío y la ciudad.

El programa se organiza en cuatro volúmenes que tensionan el borde natural con el centro histórico de la ciudad y reconocen la escala del paisaje y de las preexistencias. La orientación y solución funcional del lleno y el vacío organizado en cuatro cuerpos sólidos, reconocen las relaciones del complejo policial con el medio ambiente, como también con las actividades y flujos de funcionarios y personas de modo eficiente.



IGLESIS
ARQUITECTOS

CONCURSO MINVU TEMUCO

EDIFICIO INSTITUCIONAL MINVU - SERVIU

CONCURSO NACIONAL
2019

MANDANTE
MINVU ARAUCANÍA

UBICACIÓN
TEMUCO
REGIÓN DE LA ARAUCANÍA

SUPERFICIE
8.646 M²



NAVEGANDO ENTRE CIUDAD Y PAISAJE

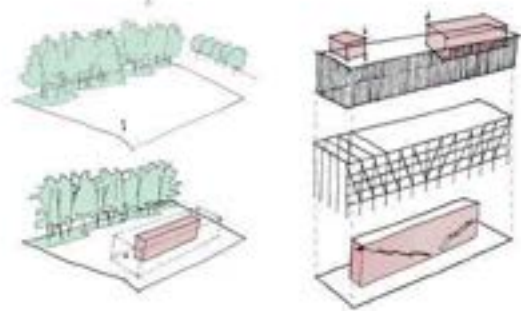
La propuesta arquitectónica recoge la condición primaria e ineludible del paisaje informando al proyecto y dotando al edificio de un carácter sustentable, eficiente e integrado al medio ambiente.

El emplazamiento del volumen responde por una parte a la escala urbana dando continuidad al eje Arturo Prat y al mismo tiempo se hace cargo de su entorno inmediato, potenciando la trama de nuevas circulaciones peatonales y vehiculares que traspasan el predio de media hectárea.

El atrio atraviesa sitio y volumen estableciendo una relación funcional y visual con los grandes árboles y los dos frentes urbanos que presenta el lugar.

El volumen ordena con claridad el programa propio del MINVU en 3 niveles hacia el poniente y el SERVIU en 5 niveles hacia el Oriente. Un hall central recibe y direcciona hacia ambas reparticiones. Una escalera central se despliega conformando la columna vertebral de todo el interior. La escalera asciende en ambos sentidos en un solo cuerpo acompañado por un vacío lineal que vincula todos los pisos.

Las plantas se muestran totalmente abiertas y flexibles ofreciendo múltiples alternativas de distribución de recintos y sus posteriores modificaciones en el tiempo.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dona Urrutia #20 - Providencia, Chile
CP: 790-0015 / Tel: (56 2) 2794 7083
iglesis@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

COMISARÍA PROVIDENCIA

PROVIDENCIA, REGIÓN METROPOLITANA

CONCURSO NACIONAL
2019

MANDANTE
ILUSTRE MUNICIPALIDAD
DE PROVIDENCIA

UBICACIÓN
LO ESPEJO, REGIÓN
METROPOLITANA , CHILE

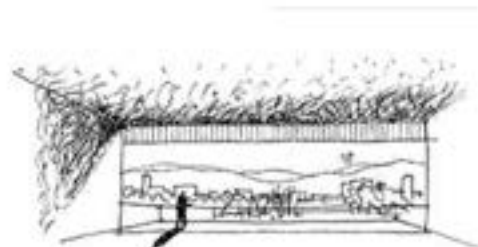
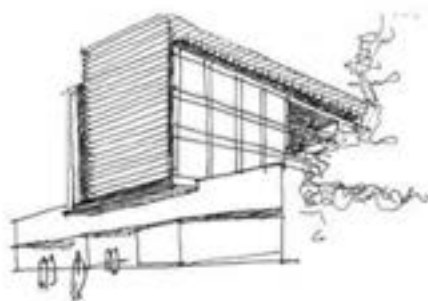
SUPERFICIE
3.900 M2



COMISARÍA DE PROVIDENCIA

El volumen que contiene los recintos de atención de público se disponen de manera perpendicular al terreno realizando el rol de umbral de acceso y de límite del funcionamiento restringiendo la comisaría. Sobre este, siguiendo la línea de profundidad del terreno se posa el volumen que contiene el grueso del programa. Comedor, oficinas y dormitorios son orientados al norte, los servicios al sur, al poniente se disponen un grupo de terrazas que dan pie a futuras ampliaciones del edificio, mientras que al oriente aparece el comedor como el espacio interior de mayor superficie que se prolonga en un balcón y se abre hacia la plaza y la cordillera.

Una celosía metálica conforma una segunda fachada de protección solar, entregando una imagen institucional clara y sencilla.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Donato Urrutia #20 - Providencia, Chile
CP: 750-0215 / Tel: (56 2) 2274 7083
iglesis@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

EDIFICIO DE JUSTICIA PUERTO MONTT

JUZGADOS DE PUERTO MONTT
PUERTO MONTT, CHILE

**EDIFICIO SECTOR
JUSTICIA PUERTO
MONTT**

CONCURSO PÚBLICO
PRIMER PREMIO
2013

MANDANTE
MINISTERIO DE JUSTICIA

PROYECTO
2013

UBICACION
BARRIO CÍVICO - PUERTO
MONTT

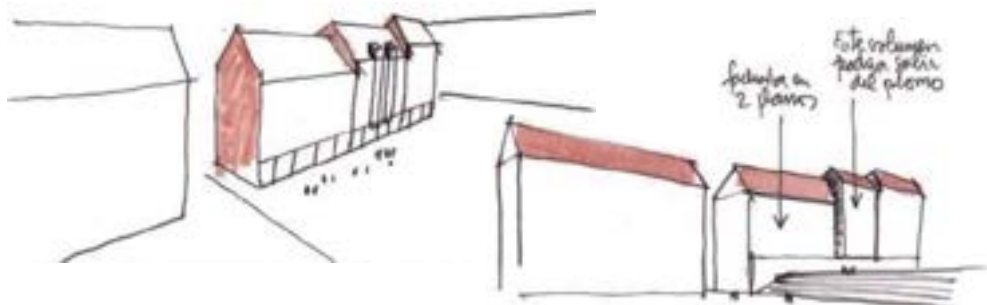
SUPERFICIE PROYECTO
5.400 M²

ARQUITECTO ASOCIADO
FERNANDO GONZALEZ



Balcón sobre el paisaje.

El edificio para el Ministerio de Justicia de Puerto Montt se enmarca en un Master Plan desarrollado para acoger la concentración de edificios de uso públicos de la ciudad. La estrategia de distribución volumétrica advierte la configuración de una secuencia de plazas que avanzan desde el territorio al Acceso, enfrentando el eje estructurado Presidente Ibáñez; La Plaza Cívica de carácter intermedio, configura por edificaciones proyectadas de carácter público y la Plaza Mirador, que se balconea sobre el paisaje austral.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

FISCALÍA DE PUERTO MONTT

SEDE CONTRALORIA REGIONAL DE LA REPÚBLICA
PUERTO MONTT, CHILE

FISCALÍA DE PUERTO MONTT

CONCURSO PÚBLICO
PRIMER PREMIO
2013

MANDANTE MINISTERIO DE
OBRAS PUBLICAS -
DIRECCION DE
ARQUITECTURA REGION DE
LOS LAGOS

PROYECTO
2013 - 2014

UBICACION
BARRIO CÍVICO - PUERTO
MONTT

SUPERFICIE PROYECTO
1.908 M2

ARQUITECTO ASOCIADO
FERNANDO GONZALEZ



Criterio de unidad

La idea generatriz del presente proyecto encuentra su fundamento en tres ideas claves:

La primera tiene relación con la continuidad de las condiciones establecidas por el Plan Maestro que enmarca al proyecto y la interpretación de cada una de las edificaciones construidas sobre este emblemático espacio público, bajo lo cual nos planteamos continuar la huella de la propuesta original, completando lo existente con el criterio de unidad, siendo el punto de partida en la definición espacial y volumétrica de la Fiscalía Local de Puerto Montt.

La segunda idea se basa en la creación de un espacio racional y flexible, donde el orden y el rigor geométrico es la base del diseño. Organizando los actos que conlleva la actividad desde lo más público hacia lo más privado del funcionamiento de la Fiscalía Local de Puerto Montt, por lo que el proyecto referencial proporcionado por el mandante es analizado y considerado en una propuesta que radica en la simpleza funcional, estructural, espacial y volumétrica que nos permita favorecer la competitividad, la eficiencia y que mejore la calidad de vida de sus usuarios.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

PDI VIÑA DEL MAR

POLICIA DE INVESTIGACIONES DE CHILE
REGIÓN DE VALPARAÍSO, CHILE

**POLICIA DE
INVESTIGACIONES
VIÑA DEL MAR**

**CONCURSO NACIONAL
2013**

**MANDANTE
MINISTERIO DE OBRAS
PÚBLICAS - DIRECCIÓN DE
ARQUITECTURA V REGIÓN**

**UBICACION
VIÑA DEL MAR, CHILE**

**SUPERFICIE PROYECTO
7.000 M2**

**AÑO PROYECTO
2013**

**ARQUITECTO ASOCIADO
FELIPE MERUANE**



Generosidad con la ciudad

El terreno tiene la particularidad de estar rodeado por 3 calles, sin embargo, dada la importancia de Calle Quillota y Calle 2 Norte, es esa esquina la que se establece como la protagonista y como un punto de partida para el proyecto. El sentido de estas calles (de norte a sur para Quillota y de poniente a oriente para 2 Norte) permite que la esquina sea un lugar de llegada. Esto es recogido como una oportunidad para el proyecto generando un espacio exterior techado como el gran hall urbano que regala el proyecto a la ciudad. El acceso al edificio se produce desde esta esquina, permitiendo además contar con una explanada exterior para el desarrollo de actos propios de la Policía de Investigaciones.

Dado el programa solicitado, se han propuesto 2 volúmenes programáticos que resuelvan por sí solos los requerimientos de cada unidad. Los servicios y circulaciones se dispusieron al centro del edificio y sirven a ambos bloques. La disposición de estos bloques es en sentido oriente poniente para generar las mayores fachadas hacia el norte y sur y las más cortas hacia el oriente y poniente, lo que facilita el control pasivo de la exposición y radiación solar.

Esta configuración permite además generar un hall interior acotado, que recorre todas las alturas, permitiendo al usuario, sea este funcionario o ciudadano, entender el edificio en un golpe de vista, otorgándole al complejo policial una clara y simple lectura. Desde el punto de vista funcional, el programa ha sido segregado como lo solicitan las bases, dejando en el hall del edificio el control principal que deriva a las distintas dependencias. El ingreso de los imputados es por un acceso diferenciado que no se mezcla con el acceso principal y queda relacionado con el ingreso de los vehículos policiales y al subterráneo.

Ambos bloques se han pensado para que sean claros en su uso y permitan la mayor flexibilidad a futuro, por lo que se han desarrollado como plantas libres intentando, dentro de lo posible, dejar las zonas de baños dentro de los servicios generales del edificio.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES

MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES DE CHILE
REGIÓN METROPOLITANA, CHILE

**MINISTERIO DE
RELACIONES
EXTERIORES**

**CONCURSO NACIONAL
SEGUNDO PREMIO 2001**

**MANDANTE
MINISTERIO DE RELACIONES
EXTERIORES**

**UBICACION
SANTIAGO CENTRO, REGIÓN
METROPOLITANA**

**SUPERFICIE PROYECTO
20.000 M2**

**ANTEPROYECTO
2001**

**ARQUITECTOS ASOCIADOS
LUIS CORBALÁN
AUGUSTO QUIJANO**

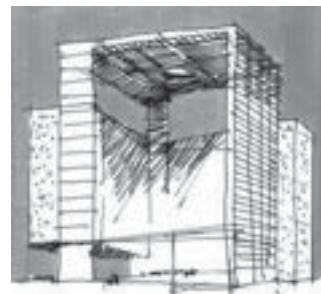
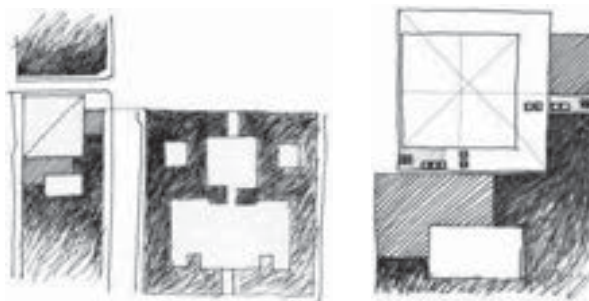


Gran portal Urbano

El sitio, por su morfología, niega el espacio urbano del Palacio de La Moneda y no toma la tensión de la Plaza de la Constitución. Se propuso regularizar el sitio por medio del esquema arquitectónico. Con una apertura hacia el Palacio de La Moneda y a la Plaza Cívica que configuran los demás edificios. Un Gran cubo de acero y cristal que se abre hacia la Plaza Cívica para tomar las perspectivas y tensiones, girando el conjunto por medio de un gran vacío interior de 10 niveles, continuidad y relación con el contexto. Hall Central que se configura como un gran espacio envolvente de actividades.

El gran cubo se configura por un manto protector que otorga al volumen una expresión contemporánea unitaria. Se propone una Fachada Bioclimática.

La composición marca la voluntad interior de abrirse hacia La Moneda y la Plaza de La Constitución. Configuración y continuidad con el contexto. Atrio de la Cancillería. Plaza elevada. Junto con el Hall quedan definidos dos ámbitos de protocolo. Los salones y recintos especiales tienen identidad propia.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

MINISTERIO DE VIVIENDA Y URBANISMO

MINVU RANCAGUA

REGIÓN DEL LIBERTADOR BERNARDO O´HIGGINS, CHILE

MINVU RANCAGUA

CONCURSO NACIONAL
2011

MANDANTE
SEREMI REGIÓN DEL
LIBERTADOR BERNARDO
O´HIGGINS

UBICACION
RANCAGUA, REGIÓN DEL
LIBERTADOR BERNARDO
O´HIGGINS, CHILE

SUPERFICIE PROYECTO
3.240 M2

ARQUITECTO ASOCIADO
JORGE MORA DE LA
FUENTE



Apertura y conexión urbana

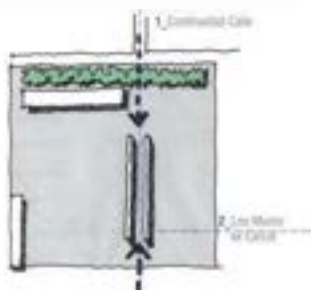
El Conjunto propuesto, interpreta el encargo como una oportunidad de acercar el mundo de las instituciones con el mundo del ciudadano. El ordenamiento urbano propone la repetición regulada de un patrón funcional y volumétrico, en base a un edificio regular y compacto.

La idea del partido general es hacer una ofrenda a la ciudad, regalar nuevos lugares y recoge la memoria de un antiguo lugar de la ciudad a través del reciclaje de sus muros, generando el Boulevard de la Memoria como un espacio dedicado a la difusión y la cultura de la ciudad, un espacio abierto y regalado a la ciudadanía.

En los aspectos de eficiencia energética, el proyecto propone mínimas excavaciones y movimientos de tierra que afecten las napas freáticas. Un sistema de control solar a través de celosías en sus fachadas norte y poniente, que como una segunda piel generan una fachada ventilada. La doble cubierta permite regular el asoleamiento y produce ventilación cruzada de aire que enfría los techos.

El atrio urbano recibe sol a través de una cubierta translúcida con celosías, lo que permite captar calor en invierno y en verano la brisa cruzada lo enfría.

El hall central no es climatizado y actúa como un regulador de la temperatura al captar sol en invierno y producir un efecto de invernadero, en tanto en verano se abre cenitalmente dejando salir el aire caliente.



IGLESIS

ARQUITECTOS

TRIBUNALES DE VALPARAÍSO

TRIBUNALES DE JUSTICIA
REGIÓN DE VALPARAÍSO, CHILE

TRIBUNALES DE
JUSTICIA DE
VALPARAÍSO

CONCURSO PÚBLICO
2012

MANDANTE
MINISTERIO DE JUSTICIA

ANTEPROYECTO
2012

UBICACION
VALPARAÍSO REGIÓN DE
VALPARAÍSO



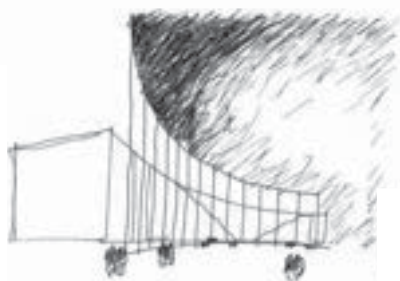
Compromiso urbano

La tensión del lugar generada por la nueva calle. La dirección curva del sitio. Las salas, los volúmenes más significativos se ordenan en la curva y se conforma la plaza. La geometría del emplazamiento está en orden del espacio y la zonificación, los lugares se suceden: LA PLAZA - EL PORTICO - EL HALL - LAS SALAS - EL PATIO.

Accesos y áreas de funcionamiento diferenciadas en la lógica geométrica y espacial del sitio y el lugar.

Protegido por un pórtico de pilares de hormigón el nuevo edificio de tribunales de Valparaíso muestra en su interior en forma controlada.

El partido de diseño quedó definido por el compromiso urbano del sitio. El edificio se emplea en el lugar creando una nueva plaza a la que despliega un pórtico de tres niveles. El largo hall se referencia a los tribunales de Santiago y la columnata de pilares a la Facultad de Derecho de la Universidad de Chile.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

EDIFICIO OIT

SEDE REGIONAL OIT
SANTIAGO, REGIÓN METROPOLITANA, CHILE

EDIFICIO OIT

CONCURSO NACIONAL
PRIMER PREMIO
2004

PROYECTO
2004 - 2005

CONSTRUCCIÓN
2004 - 2005

MANDANTE
ORGANIZACIÓN
INTERNACIONAL DEL
TRABAJO

UBICACION
VITACURA, SANTIAGO

INGENIERÍA
R G INGENIEROS

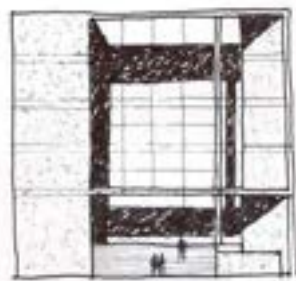
SUPERFICIE PROYECTO
3.000 M²

ARQUITECTO ASOCIADO
BOZA ARQUITECTOS



Rango y urbanidad

Un cubo, imagen clara y rotunda para un edificio público y representativo. En su interior, un patio que se abre al paisaje y relaciona los recintos. Frente al Cerro San Cristóbal y al Manquehue, al río Mapocho y al Parque del Bicentenario, el edificio señala su entorno y al mismo tiempo, muestra su interior con un gesto amigable al abrir su patio hall a sus usuarios y a las vistas.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

CONTRALORÍA REGIONAL DEL MAULE

SEDE CONTRALORIA REGIONAL DE LA REPÚBLICA
TALCA, REGIÓN DEL MAULE, CHILE

CONTRALORÍA DE TALCA

CONCURSO NACIONAL
PRIMER PREMIO 2004

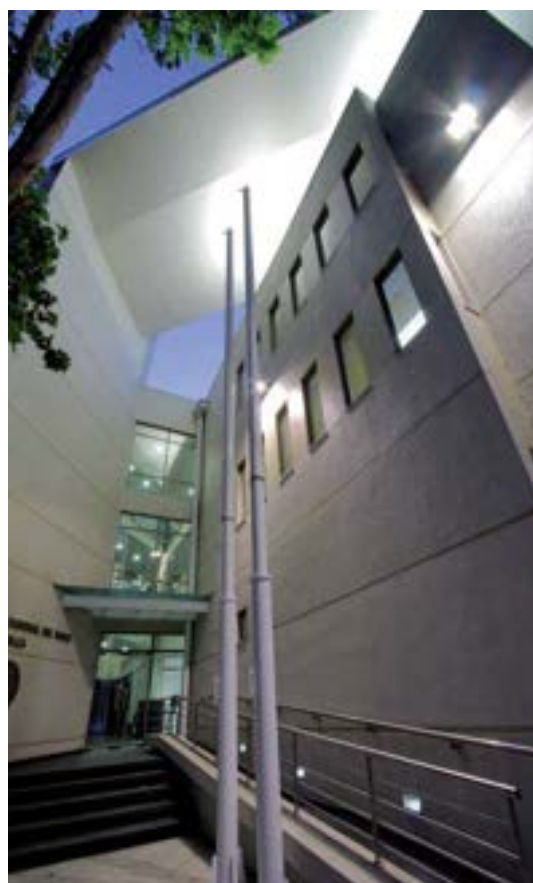
MANDANTE
CONTRALORÍA GENERAL DE
LA REPÚBLICA - MOP VII
REGIÓN

PROYECTO
2004 - 2005

CONSTRUCCIÓN
2008

UBICACION
AV. DIAGONAL ISIDRO DEL
SOLAR 11

SUPERFICIE PROYECTO
1.500 M²



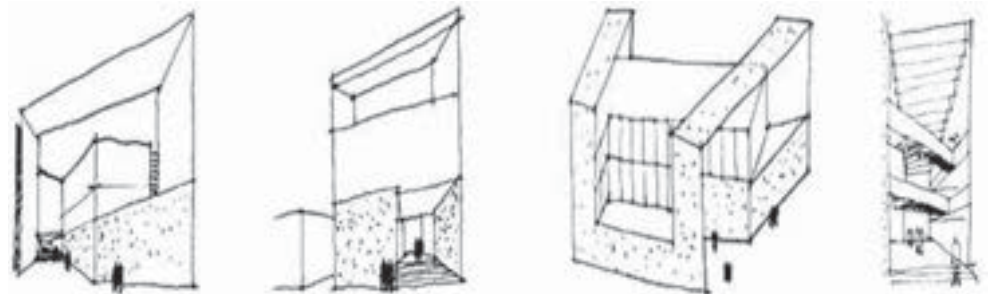
Modernidad e institución

Se mantiene la fachada continua. Se accede en medio del volumen y se traspasa el edificio relacionado ambas calles. Una planta simple y clara, libre, concentrada y flexible. Pilares en las fachadas, no al interior. Todos los recintos reciben luz y sol. El paseo da continuidad al espacio urbano. El edificio es el sitio. Pórticos del 4° nivel de carácter urbano. Recuperar la continuidad de la fachada en un muro lenguaje. La materialidad es hormigón blanco a la vista y martelinado en los pórticos y muros. Las fachadas de las oficinas son de cristal y hormigón prefabricado. El interior un hall central de 3 alturas relaciona todo el espacio se ilumina cenitalmente para convertirse en el centro y el eje del edificio. El hall conecta ambas calles visualmente y permite accesos diferenciados. Un lugar jerárquico y organizador de todo el funcionamiento y uso.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl



CONTRALORÍA REGIONAL DE LOS LAGOS

SEDE CONTRALORIA REGIONAL DE LA REPÚBLICA
PUERTO MONTT, CHILE

CONTRALORÍA DE PUERTO MONTT

CONCURSO MOP
2004

MANDANTE
CONTRALORÍA GENERAL DE
LA REPÚBLICA

PROYECTO
2004

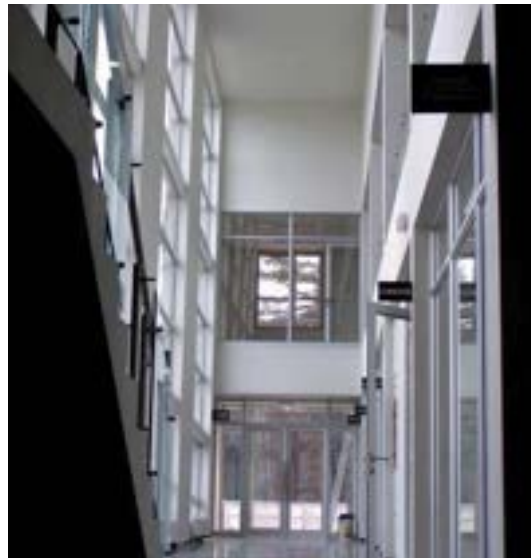
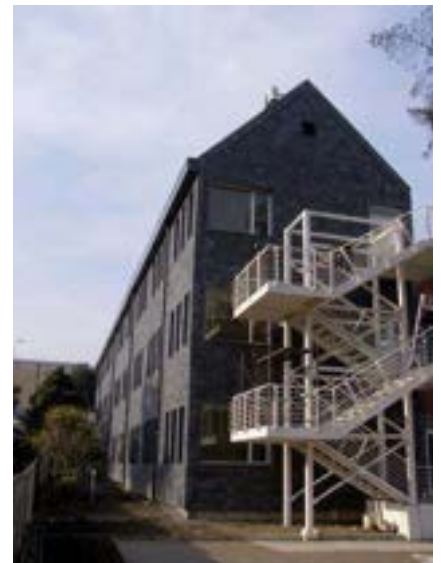
UBICACION
CALLE EJERCITO - PUERTO
MONTT

SUPERFICIE PROYECTO
1.247 M2



Volumen único

Un volumen único en que la cubierta define todo el edificio. La lluvia del Sur marca la arquitectura que se protege con tejuela de piedra pizarra. En el interior un hall de 3 alturas recorre todo el edificio y relaciona dinámicamente todos los pisos. El auditorio se ubica en el acceso y permite un uso independiente al funcionamiento del edificio. La forma y el material se relacionan armónicamente con el texto inmediato.



IGLESIS
ARQUITECTOS

CORTE DE APELACIONES DE TEMUCO

TEMUCO

NOVENA REGIÓN, CHILE

CORTE DE APELACIONES DE TEMUCO

CONCURSO NACIONAL
PRIMER PREMIO
2006

MANDANTE
CORPORACIÓN ADMINISTRATIVA DEL PODER JUDICIAL

UBICACION
TEMUCO

SUPERFICIE PROYECTO
2.900 M²

AÑO PROYECTO
2006

INGENIERÍA
R G INGENIEROS



Modernidad e Institución

Ampliación ubicada en los terrenos del actual Edificio del Tribunal de Juicio Oral en Lo Penal de Temuco. El edificio existente cuenta con una superficie aprobada de 5.200 mts. distribuidos en 6 pisos, y al cual se le proyecta una ampliación de un edificio de 5 pisos para la Corte de Apelaciones de Temuco con áreas de servicios y estacionamientos.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

FISCALIA DE RANCAGUA

EDIFICIO INSTITUCIONAL

REGIÓN DEL LIBERTADOR BERNARDO O´HIGGINS, CHILE

FISCALÍA DE RANCAGUA

CONCURSO
2010

MANDANTE
MINISTERIO DE OBRAS
PÚBLICAS

UBICACION
A. LIBERTADOR O´HIGGINNS
720

PROYECTO
2010

SUPERFICIE PROYECTO
3.072 M2



Fuerza y claridad

La ciudad de Rancagua propone con fuerza y claridad un urbanismo propio. Fachada continua, esquinas ochavadas o liberadas, predominio del lleno en 2 pisos, volúmenes pesados y unitarios definen la escala humana.

El proyecto para la Fiscalía Regional y Local de la ciudad recoge lo que propone el lugar en una reinterpretación contemporánea. El partido general se basa en la respuesta a las calles y la esquina, la relación unitaria con los volúmenes existentes y una correcta y eficiente distribución funcional.

La primera decisión es mantener la continuidad y la escala de la fachada del barrio. Un volumen único opaco y unitario con el entorno define la forma del sitio y fija la morfología del edificio. Este volumen actúa como base de una caja acristalada y liviana que se posa sobre él. La idea de expresar en la arquitectura la abertura y transparencia en la administración de la justicia.

La esquina se libera y se celebra en toda la altura del edificio ofreciendo un nuevo espacio a la ciudad. Un hall urbano abierto al norte hace la transición espacial entre el exterior y el interior.

Como la expresión arquitectónica el zócalo macizo de dos niveles se reviste de mármol travertino sin pulir que expresa la fortaleza y permanencia en el tiempo. Los niveles superiores controlan el asoleamiento con celosías de metal con distintos tamices según la orientación.

El volumen exhibe en su conjunto y accesibilidad la presencia del programa de ambas fiscalías en forma separada pero como una sola unidad.



IGLESIS
ARQUITECTOS

REPOSICIÓN Y AMPLIACIÓN EDIFICIO MOP

COMUNA DE RANCAGUA, PROVINCIA DEL CACHAPOAL
REGIÓN DE O'HIGGINS, CHILE

MOP RANCAGUA

CONCURSO NACIONAL
PRIMER PREMIO
2010

MANDANTE
DIRECCIÓN DE
ARQUITECTURA
MINISTERIO DE OBRAS
PÚBLICAS
GOBIERNO DE CHILE

UBICACION
RANCAGUA

SUPERFICIE PROYECTO
5.050 M²

AÑO PROYECTO
2010 - 2011

AÑO CONSTRUCCIÓN
2011

ARQUITECTO ASOCIADO
JORGE MORA DE LA FUENTE

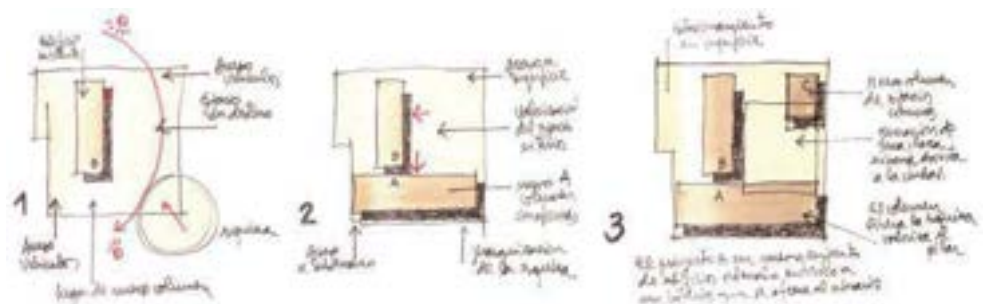
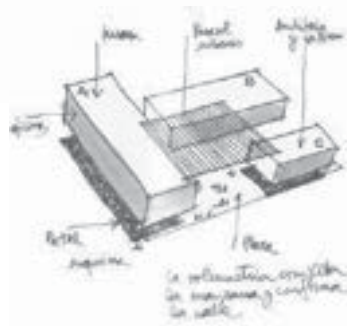


Hall urbano

El principal desafío que presenta el emplazamiento, es la preexistencia de un volumen, de manera que uno de los problemas fundamentales de la operación arquitectónica consistía en lograr configurar un conjunto que completara el lugar, que la propuesta generara una lectura unitaria y armónica, regalando y ofreciendo a la ciudad un nuevo espacio, un patio cívico, UN HALL URBANO, que cualificara a la manzana con algo más que la continuidad de fachada. La primera decisión fue disponer un volumen con todo el programa de oficinas paralelo a la calle Campos. Se estudió una modulación que hiciera muy eficiente el subterráneo de estacionamientos. El edificio ofrece una planta libre que se puede zonificar y subdividir recogiendo todas las modificaciones que el uso señale. En la esquina se liberó el 1er nivel y el tradicional pilar circular marca el inicio de un portal urbano.

La segunda decisión de diseño fue ubicar en un volumen independiente el programa común de Auditorio y Casino. Este volumen se ubicó de manera de configurar un vacío urbano que se ofrece a la ciudad como plaza dura. Así los tres edificios, el existente (B), el de oficinas (A) y el abierto al público (C) se constituyen en un solo conjunto arquitectónico.

Los accesos se realizarán fundamentalmente a través de la nueva plaza. Así al volumen A se ingresa por un hall que tiene toda la altura del edificio. Un espacio de comunicación del interior y de relación con la plaza exterior.



IGLESIS
ARQUITECTOS

EDIFICIO MONEDA BICENTENARIO

DEPENDENCIAS DE GOBIERNO
SANTIAGO, REGIÓN METROPOLITANA, CHILE

EDIFICIO MONEDA BICENTENARIO

MANDANTE
CONTRALORÍA GENERAL DE
LA REPÚBLICA

UBICACION
BARRIO CÍVICO DE
SANTIAGO

PROYECTO
2011

SUPERFICIE PROYECTO
39.000 M2



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

FISCALIA NACIONAL

ANTEPROYECTO EDIFICIO INSTITUCIONAL
REGIÓN METROPOLITANA, CHILE

FISCALÍA NACIONAL

CONCURSO
2011

MANDANTE
MINISTERIO DE OBRAS
PÚBLICAS

UBICACION
SANTIAGO, REGIÓN METRO-
POLITANA

PROYECTO
2011

SUPERFICIE PROYECTO
10.000 M²

ESCULTORA ASOCIADA
MARIA ELIANA HERRERA

**ARQUITECTO
COORDINADOR**
C. CARRASCO



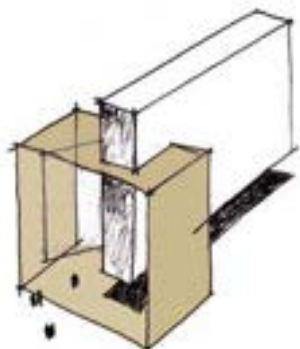
Umbral urbano

La idea fuerza se construye a partir de un gran marco como umbral urbano u público que define virtualmente la fachada continua y una caja cerrada y vertical que alberga el programa privado.

El umbral urbano restituye el borde de la manzana y define el perfil de la calle. Con la escala de un edificio público se muestra al exterior e invita a un interior luminoso, participativo y transparente.

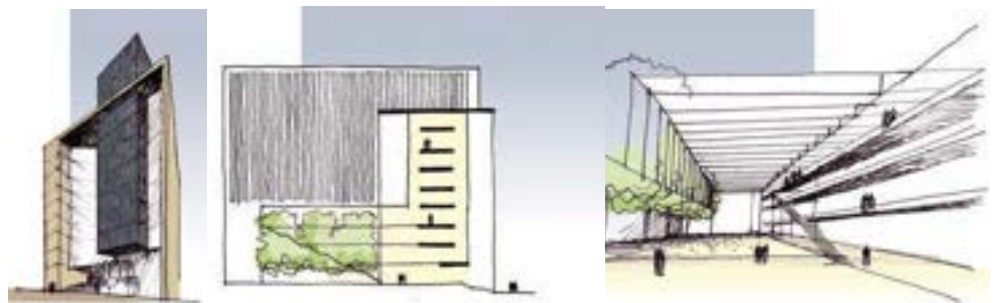
La caja Vertical recorre la profundidad del sitio y ordena en sus distintos niveles del programa del edificio. Un volumen que pone en valor el vacío del patio ajardinado y protegido que completa el proyecto.

La fachada se retranquea. El umbral define con continuidad un atrio de transición. Espacios intermedios gradúan el paso entre los espacios públicos exteriores y la especialidad de un interior liviano y relacionado.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl



FISCALÍA DE VIÑA DEL MAR

FISCALÍA LOCAL

REGIÓN DE VALPARAÍSO, CHILE

FISCALÍA DE VIÑA DEL MAR

CONCURSO NACIONAL
2012

MANDANTE
DIRECCIÓN DE
ARQUITECTURA
MINISTERIO DE OBRAS
PÚBLICAS
GOBIERNO DE CHILE

UBICACION
VIÑA DEL MAR, CHILE

SUPERFICIE PROYECTO
1.500 M²

AÑO PROYECTO
2012

ARQUITECTO JEFE DE
PROYECTO
CAMILO CARRASCO



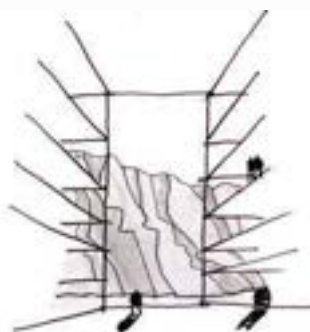
Identidad de ciudad

El sitio de emplazamiento presenta dos bordes muy diferentes que definen el partido general. Al norte la calle Álvarez y su tráfico permanente conforman el borde de acceso y de mayor presencia del edificio. Al sur presenta la singularidad de un importante talud urbano de gran potencial paisajístico.

El programa exige accesos diferenciados para un correcto funcionamiento. Se aprovecha para esto el amplio frente a calle Álvarez. En busca de una identidad con la ciudad y un reconocimiento a sus valores arquitectónicos y urbanos el proyecto genera diversos jardines y áreas verdes y se abre a las vistas del talud ajardinado. Una oferta urbana que regala terreno a la ciudad y a la vez entrega calidad y dignidad al edificio institucional de la Fiscalía de Viña del Mar. El programa más público se ubica en primer y segundo nivel: salas de espera general, auditorio, atención de público citado, etc. Un juego de muros curvos y volúmenes invitan a acceder y circular de manera fluida, conformando patios, jardines y espejo de agua. Sobre la cubierta del volumen anexo está la terraza de la cafetería acompañada de una jardinera y abierta a las vistas de los jardines y el cerro. Las oficinas y recintos más privados se ordenan en un gran cubo que se posa sobre los muros de piedra u hormigón. Las plantas son totalmente libres y flexibles, sin muros, permitiendo diversos usos y modificaciones. La escalera se muestra como una invitación a circular por ella.

Se han dejado terrazas y loggias para salir al exterior y a la vez posibilitar futuras ampliaciones. Se ha diseñado con los conceptos de la arquitectura sustentable y de eficiencia energética. La fachada de doble piel de control solar y ventilación cruzada permite el mayor confort interior.

En el interior un solo espacio comunica y vincula todo el programa. El hall se orienta hacia el talud ajardinado. El cerro ingresa visualmente a toda la espacialidad del edificio. Esta abertura espacial le da significado y valor corporativo al edificio. El hall de ingreso en doble altura y el vacío interior le dan al edificio su impronta de Arquitectura Pública.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

ONEMI

OFICINA NACIONAL DE EMERGENCIA
REGIÓN METROPOLITANA, CHILE

**OFICINA NACIONAL DE
EMERGENCIA
MINISTERIO DEL
INTERIOR**

**CONCURSO PÚBLICO
2012**

**MANDANTE
MINISTERIO DEL INTERIOR**

**ANTEPROYECTO
2012**

**UBICACION
SANTIAGO, REGIÓN
METROPOLITANA**



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

CONTRALORÍA DE ANTOFAGASTA

SEDE CONTRALORIA REGIONAL DE LA REPÚBLICA
ANTOFAGASTA, REGIÓN DE ANTOFAGASTA, CHILE

CONTRALORÍA REGIONAL DE ANTOFAGASTA

CONCURSO NACIONAL
PRIMER PREMIO
2014

PROYECTO
2014 - 2015

MANDANTE
CONTRALORÍA GENERAL DE
LA REPÚBLICA

CONSTRUCTORA GHG S.A.

UBICACION ANTOFAGASTA,
REGIÓN DE ANTOFAGASTA

INGENIERÍA
R G INGENIEROS

SUPERFICIE PROYECTO
1.900 M²

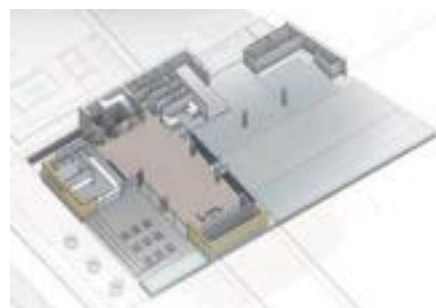


Continuidad de edificación

El partido general se funda en el encuentro de dos volúmenes ortogonales que se traspasan perpendicularmente para conformar el edificio y sus patios.

Las alturas se han definido de manera de ajustarse a la normativa y empalmar correctamente con el nuevo edificio del Centro Judicial de Antofagasta. El volumen Oriente Poniente se separa del medianero para ganar iluminación y vistas para las oficinas produciendo dos patios que incorporan áreas verdes.

Se entrega a la ciudad un espacio convertido en Atrio Urbano como lugar de transición de la calle al edificio, espacio que se incorpora al espacio público.



IGLESIS
ARQUITECTOS

CENTRO DE JUSTICIA LOS ANGELES

JUZGADOS CIVILES, DE FAMILIA Y DE TRABAJO Y LETRAS
LOS ANGELES, REGIÓN DEL BÍO BÍO, CHILE

JUZGADOS DE LOS ANGELES

CONCURSO NACIONAL
PRIMER PREMIO
2014

PROYECTO
2015

MANDANTE
MINISTERIO DE JUSTICIA -
GOBIERNO DE CHILE

UBICACION
LOS ANGELES, REGIÓN DEL
BÍO BÍO

INGENIERÍA
R G INGENIEROS

SUPERFICIE PROYECTO
8.000 M²

ARQUITECTO ASOCIADO
FELIPE MERUANE



Expresión volumétrica y Materialidad

La volumetría propuesta para este proyecto es en sí un resultado de las condiciones existentes. No se ha querido partir de la forma por algún prejuicio formal, sino más bien se ha querido entender el problema arquitectónico y responder a este de una manera simple y a la vez atractiva, tanto para el espacio interior como para la expresión exterior del edificio. En este sentido entendemos que la propuesta más que parecerse a algo responde a algo, lo que le da sentido y validez.

Desde el punto de vista de la materialidad, el proyecto busca ser austero, priorizando la calidad espacial interior, y la luz. La propuesta busca ser neutra en este sentido, con colores claros y texturas simples.

Los materiales principales son el hormigón, el cristal, el metal y la madera. Materiales durables y nobles que entran en la lógica del envejecimiento y no del deterioro. En este sentido el edificio busca ser honesto con el uso de los materiales otorgándoles su propio protagonismo. La idea es intentar ser simples con las terminaciones buscando al mismo tiempo economía, sencillez y buen diseño.



IGLESIS
ARQUITECTOS

MINVU TALCA

MINISTERIO DE VIVIENDA Y URBANISMO
TALCA, REGIÓN DEL MAULE, CHILE

MINISTERIO DE
VIVIENDA Y
URBANISMO REGIÓN
DEL MAULE

CONCURSO NACIONAL
2015

MANDANTE
MINISTERIO DE VIVIENDA Y
URBANISMO

UBICACION
TALCA, REGIÓN DEL
MAULE, CHILE

SUPERFICIE
6.500 M²



Articular la esquina

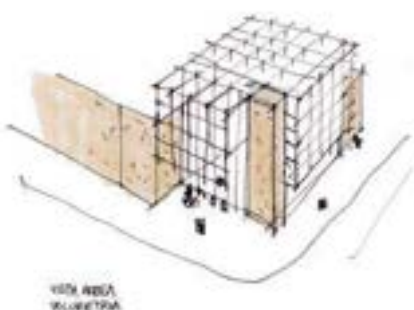
Un edificio representativo, institucional y de fuerte identidad regional, marcado por el espíritu del programa y las condiciones del lugar. La idea-fuerza es crear un espacio único y significativo en el interior y dar remate volumétrico a la manzana en su esquina.

El Hall central los 14 metros de altura de la fachada de continuidad. Los auditorios se adosan a los pareos con doble altura. El espacio recibe y orienta marcado el programa más público hasta el cuarto nivel.

La volumetría se ordena en tres escalas: la de fachada de continuidad, la del interior y la de la esquina. Una sucesión que permite rematar la manzana y ofrecer a la ciudad un atrio urbano.

Con generosidad, el proyecto libera el suelo de la esquina y articula el giro entre las calles. El hall central se muestra completo desde el exterior. El primer nivel es totalmente abierto al público.

El desafío de la eficiencia energética y la sustentabilidad se hace evidente en el control solar de las fachadas y el diseño de una envolvente térmica. El edificio marca con su diseño las diferentes alturas del contexto. A la vez, expresa la funcionalidad y uso de los programas interiores.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl



MINVU VALPARAÍSO

MINISTERIO DE VIVIENDA Y URBANISMO
REGIÓN DE VALPARAÍSO, CHILE

MINISTERIO DE
VIVIENDA Y
URBANISMO DE
VALPARAÍSO

CONCURSO NACIONAL
2013

MANDANTE
SERVIU REGIÓN DE
VALPARAÍSO

UBICACION
VALPARAÍSO

SUPERFICIE PROYECTO
8.200 M²

AÑO PROYECTO
2013



Fachada continua

Entre el plan y el pie de cerro se concentra gran parte de la identidad de la ciudad. El espacio urbano de calle Serrano se configuró con manzanas de fachadas continuas. La tipología del edificio-manzana ofrece comercio en todos sus frentes y habitación u oficinas en los altos.

La envolvente será recuperada y restaurada en su estado original y ofrecerá una nueva espacialidad en el interior. Las 4 fachadas permitirán accesos a las distintas dependencias activando calles y pasajes. Sobre el volumen actual se disponen terrazas-miradores al cerro y al mar que reconozcan la ubicación privilegiada del edificio



IGLESIS
ARQUITECTOS

VITAMAYOR

CENTRO DEL ADULTO MAYOR VITACURA
REGIÓN METROPOLITANA, CHILE



VITAMAYOR

CONCURSO PÚBLICO
2013

MANDANTE
MUNICIPALIDAD DE
VITACURA

ANTEPROYECTO
2013

UBICACION
VITACURA, REGIÓN
METROPOLITANA

SUPERFICIE PROYECTO
1.300 M²



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

PDI TEMUCO

POLICÍA DE INVESTIGACIONES DE TEMUCO
REGIÓN DE LA ARAUCANÍA, CHILE

PDI TEMUCO

CONCURSO PÚBLICO
2011

MANDANTE
POLICÍA DE
INVESTIGACIONES DE CHILE

ANTEPROYECTO
2011

UBICACION
AVENIDA CAUPOLICÁN,
TEMUCO

SUPERFICIE PROYECTO
10.600 M²

ARQUITECTO ASOCIADO
MARCELO CASALS



Presencia urbana

El lugar ofrece vistas sobresalientes al paisaje y al cerro Nielol. Situación de esquinas y la Av. Caupolicán en diagonal permiten una gran presencia urbana para el nuevo edificio, lo que determina la trama de ubicarse en el sitio.

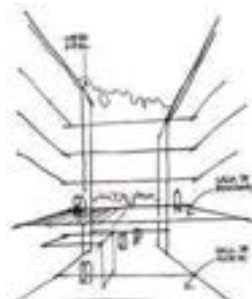
El edificio se soluciona en dos volúmenes con frente a la diagonal. El acceso está constituido por un gran atrio urbano que recoge la vista principal y genera un ingreso graduado y controlado. El partido general hace que el edificio existente no se haga presente en la imagen arquitectónica nueva y contemporánea al siglo XXI.

La marquesina obligada por ordenanza recorre todo el perímetro. De cristal en el acceso invita con su transparencia al hall central de toda la altura del edificio. Los volúmenes se definen con un solo plano que recorre la cubierta y fachada.

En el lugar central del conjunto está el ingreso. El hall y las circulaciones vinculan todos los niveles. Las salas de reunión se ubicaron para aprovechar las mejores vistas al entorno abalconándose e sobre el hall y el acceso.

La fachada principal se presenta cerrada, protegida y a la vez que señala con claridad la manera de acceder desde el espacio público. El acceso funcional de vehículos de servicio realiza por calle Miraflores.

El edificio se proyecta con el principio de eficiencia energética y sustentabilidad arquitectónica. Conceptos de orientación, protección solar, ventilación, vegetación y otros diseños están en la línea de la certificación LEED.



IGLESIS
ARQUITECTOS

MINVU TALCA

MINISTERIO DE VIVIENDA Y URBANISMO
TALCA, REGIÓN DEL MAULE, CHILE

MINISTERIO DE
VIVIENDA Y
URBANISMO REGIÓN
DEL MAULE

CONCURSO NACIONAL
2015

MANDANTE
MINISTERIO DE VIVIENDA Y
URBANISMO

UBICACION
TALCA, REGIÓN DEL
MAULE, CHILE

SUPERFICIE
6.500 M²



Articular la esquina

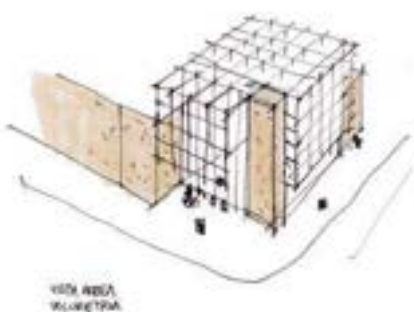
Un edificio representativo, institucional y de fuerte identidad regional, marcado por el espíritu del programa y las condiciones del lugar. La idea-fuerza es crear un espacio único y significativo en el interior y dar remate volumétrico a la manzana en su esquina.

El Hall central los 14 metros de altura de la fachada de continuidad. Los auditorios se adosan a los pareos con doble altura. El espacio recibe y orienta marcado el programa más público hasta el cuarto nivel.

La volumetría se ordena en tres escalas: la de fachada de continuidad, la del interior y la de la esquina. Una sucesión que permite rematar la manzana y ofrecer a la ciudad un atrio urbano.

Con generosidad, el proyecto libera el suelo de la esquina y articula el giro entre las calles. El hall central se muestra completo desde el exterior. El primer nivel es totalmente abierto al público.

El desafío de la eficiencia energética y la sustentabilidad se hace evidente en el control solar de las fachadas y el diseño de una envolvente térmica. El edificio marca con su diseño las diferentes alturas del contexto. A la vez, expresa la funcionalidad y uso de los programas interiores.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl



EDIFICIO SERVICIO MÉDICO LEGAL

EDIFICIO SERVICIO MÉDICO LEGAL SANTIAGO
SANTIAGO, REGIÓN METROPOLITANA, CHILE

**EDIFICIO SML
SANTIAGO**

**CONCURSO
2013**

MANDANTE
MINISTERIO DE JUSTICIA,
DIRECCIÓN DE
ARQUITECTURA REGIÓN
METROPOLITANA

**PROYECTO
2013**

UBICACIÓN
SANTIAGO, REGIÓN
METROPOLITANA

**SUPERFICIE PROYECTO
21.400 M2**

**ARQUITECTOS ASOCIADOS
CANVAS ARQUITECTOS**



Volúmenes que avanzan

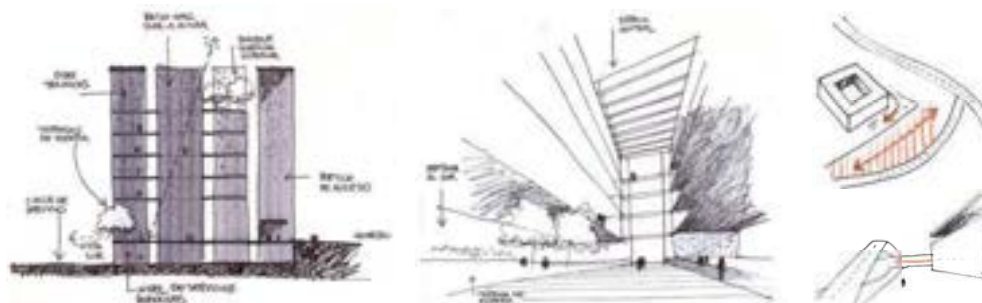
Un edificio de programa complejo en su significado. De uso y actividades de difícil manejo en lo personal y en lo social al agrupar funciones traspasadas por el dolor, la angustia y la tristeza.

Un lugar cargado de sentimientos en tramitaciones y procedimientos fuera de lo cotidiano.

Un edificio que guarde en su interior un patio. Un jardín de silencio y de luz, de quietud y contemplación.

La idea fuerza es recibir en un espacio arbolado, luminoso y abierto al cielo. Un lugar de detención diáfano y amigable. Pleno de calma y serenidad casi inesperado ante el rigor del volumen exterior y en medio de su propio funcionamiento. Un hall-patio de toda la altura del edificio y que se abre con generosidad hacia las vistas del sur y a la luz del sol. Árboles y plantas en el interior generan el ambiente de plácida quietud que recoge y cobija al público que llega al Servicio Médico Legal.

Un corazón espacial en el centro del edificio. Un vacío luminoso que se regala como el lugar más importante y significativo de todo el programa, sin estar pedido en el programa funcional y que trasciende al uso del edificio otorgándole sentido e identidad.



IGLESIS
ARQUITECTOS

JUZGADOS DE FAMILIA CONCEPCIÓN

CENTRO DE JUSTICIA DE FAMILIA
CONCEPCIÓN, REGIÓN DEL BÍO BÍO, CHILE

JUZGADOS DE FAMILIA DE CONCEPCIÓN

CONCURSO NACIONAL
PRIMER PREMIO
2015

MANDANTE
MINISTERIO DE JUSTICIA -
GOBIERNO DE CHILE

PROYECTO
2015

UBICACIÓN
CONCEPCIÓN, REGIÓN DEL
BÍO BÍO

SUPERFICIE PROYECTO
6.000 M²

ARQUITECTO ASOCIADO
FELIPE MERUANE



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

MINVU SERVIU COQUIMBO

EDIFICIO INSTITUCIONAL MINVU SERVIU COQUIMBO
REGIÓN DE COQUIMBO, CHILE

MINVU SERVIU COQUIMBO

CONCURSO NACIONAL
PRIMER PREMIO
2015

MANDANTE
MUNICIPALIDAD DE
JUSTICIA- GOBIERNO DE
CHILE

PROYECTO
2015

UBICACIÓN
COQUIMBO,
REGIÓN DE COQUIMBO.

SUPERFICIE PROYECTO
7.200 M²

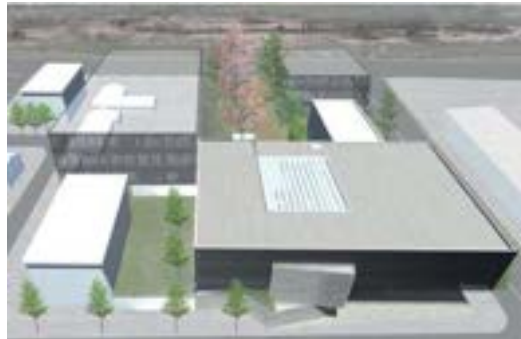


Paseo cívico patrimonial

El proyecto se emplaza en el límite de la zona típica, y el borde físico de la ciudad frente a la cuenca del río Elqui. EL espacio urbano se diluye con la pérdida de identidad de la zona típica, con la interrupción de la fachada continua, el achatamiento de las construcciones y la dispersión del tejido urbano con la presencia de edificios de vivienda aislados frente a sitios vacíos o mal utilizados, como es este caso. Este proyecto se presenta como una oportunidad para jerarquizar esta zona de borde, invitando a la con la creación de un EJE INSTITUCIONAL, en donde confluye la actividad gubernamental y el uso generoso del espacio público abierto, que el clima de la ciudad de La Serena permite.

Se propone realizar este EJE INSTITUCIONAL con el edificio SERVIU -MINVU, el cual se proyecta a la cuenca del Río Elqui, en un espacio que tiene la capacidad de albergar otros edificios públicos, recuperando parte del borde que remata en el recién inaugurado edificio del MOP.

Con esta finalidad, se propone un PLAN MAESTRO de uso del suelo disponible.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

MERCADO DE PUERTO NATALES

PUERTO NATALES

REGIÓN DE NAGALLANES Y LA ANTARTICA CHILENA

**AMPLIACIÓN Y
MEJORAMIENTO
PUEBLO ARTESANAL
DE PUERTO NATALES**

**CONCURSO NACIONAL
2017**

**PROYECTO
2017**

**UBICACION
PUERTO NATALES**

**SUPERFICIE PROYECTO
1.600 M2**

**INGENIERÍA
R Y G INGENIEROS**



Nueva espacialidad

El conjunto volumétrico del Pueblo de Artesanos se enfrenta a un doble desafío espacial. Por un lado y en lo inmediato abrirse a la plaza generando una continuidad de pavimentos y una invitación a acceder y participar de su interior. Por otro lado, en lo lejano, capturar las vistas del paisaje montañoso que configura el telón de fondo a la ciudad y determina la imagen paisajística de la región.

La nueva espacialidad permite que se incorporen las montañas al interior. La doble altura, el 2o nivel y la orientación permiten ganar vistas al entorno y sumarlo como un atractivo más del Pueblo de Artesanos. Apropiarse del paisaje.

El éxito económico depende de su integración a los recorridos y al espacio público. Al romperse la esquina y abrirse claramente a calle Angamos y a la plaza se genera la continuidad del suelo, la relación visual y la invitación a descubrir y sorprenderse con el interior. La expresión del conjunto es una fachada rica en individualidades sin perder la unidad y armonía. Se respeta la escala del lugar, se establece una modulación que reinterpreta elementos de la arquitectura tradicional del Puerto Natales.



I G L E S I S
ARQUITECTOS

Dante Ursua 1980 - Providencia, Chile
CP: 760-0989 / Tel: (64 2) 2274 7043
td@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

EDIFICIO INSTITUCIONAL DEL MINVU

REGIÓN MAGALLANES Y ANTARTICA CHILENA

CONCURSO NACIONAL
2021

MANDANTE
DIRECCIÓN DE OBRAS
MUNICIPALES DE
PUNTARENAS

UBICACIÓN
REGIÓN MAGALLANES,
CHILE

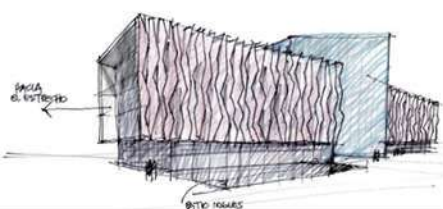
SUPERFICIE
3550.26 M²



MEMORIA ARQUITECTONICA

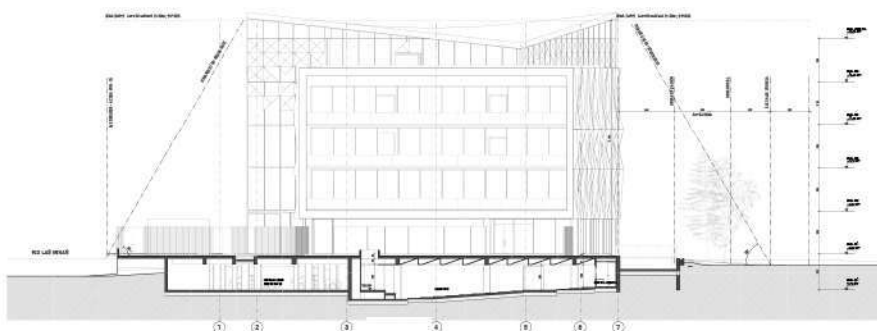
El nuevo edificio institucional para el Ministerio de Vivienda en Punta Arenas se integra armónicamente al paisaje extremo del Estrecho de Magallanes y la ciudad, consolidándose como un hito urbano y cívico en el eje Croacia, un área patrimonial. Su diseño enfatiza la relación con el entorno, conectando la trama urbana con el Río Las Minas y el mar a través de un hall central luminoso que articula dos volúmenes principales. Este espacio jerárquico y dinámico proyecta vistas al paisaje y define la circulación, complementado por un paseo arbolado y accesos peatonales que refuerzan su vocación pública.

El edificio incorpora criterios de sustentabilidad y eficiencia energética mediante el uso de termopaneles, paneles solares, recolección de aguas grises y diseño pasivo para el confort ambiental. Su estructura modular de hormigón y una cubierta de madera laminada reflejan solidez y calidez regional, mientras que su programa se organiza verticalmente, diferenciando áreas públicas y privadas. Con una imagen arquitectónica que combina materiales locales y sostenibles, el edificio se presenta como un faro urbano que revitaliza el barrio y enmarca su paisaje.



I G L E S I S
ARQUITECTOS

Dario Urzua 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl



JUZGADO DE LETRAS DE VICUÑA

VICUÑA, REGIÓN COQUIMBO, CHILE

CONCURSO NACIONAL
2019

MANDANTE
MINISTERIO DE OBRAS
PÚBLICAS/ DIRECCIÓN DE
OBRAS HIDRÁULICA

UBICACIÓN
VICUÑA, REGIÓN COQUIMBO
CHILE

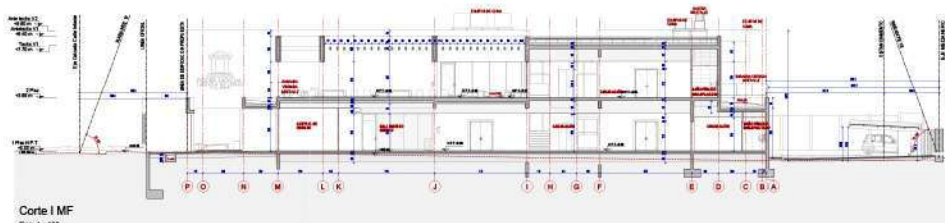
SUPERFICIE
1442,49 M²



MEMORIA ARQUITECTONICA

El proyecto se emplaza en un terreno entre la Calle O'Higgins y la Calle Infante, adaptándose al entorno urbano mediante una edificación aislada con muros altos y ventanas limitadas. Se ha optimizado la distribución del programa según las condiciones climáticas: las zonas públicas están al norte para aprovechar la luz solar, las oficinas al sur para evitar el sol directo, y las salas de audiencia en el centro, rodeadas por un patio de luz. La estructura es de hormigón armado, con una posible ampliación futura. El acceso se separa entre público y funcionarios, y la materialidad emplea materiales duraderos como hormigón, cristal, metal y madera, buscando un diseño simple, funcional y eficiente.

La distribución interna organiza las oficinas administrativas en dos pisos al sur, las salas de audiencia en el centro con ventilación natural, y la zona de Gendarmería en el costado poniente, con acceso independiente. La propuesta responde tanto a las necesidades programáticas como a las exigencias del contexto urbano y climático, priorizando la eficiencia energética, el confort y la simplicidad en el diseño.



I G L E S I S
ARQUITECTOS

Dario Urzua 1920 - Providencia, Chile
CP: 750-0595 / Tel: (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

IGLESIS

ARQUITECTOS



CATALOGO DE PROYECTOS

EDIF. REMODELADOS

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

RECICLAJE EDIFICIO PATRIMONIAL PARA CASA DE ESTUDIOS
REGIÓN METROPOLITANA, CHILE

**RECICLAJE EDIFICIO
PATRIMONIAL
REGIMIENTO
CAZADORES Y
MERCADO
PRESIDENTE RÍOS**

MANDANTE
UNIVERSIDAD DE CHILE

PROYECTO
1977

CONSTRUCCIÓN
1978

UBICACIÓN
SANTIAGO, REGIÓN
METROPOLITANA, CHILE

ARQUITECTOS
EQUIPO FACULTAD DE
ARQUITECTURA Y
URBANISMO
UNIVERSIDAD DE CHILE

SUPERFICIE
10.000 M²



Resguardo de lo tradicional

Los antiguos edificios que fueron del Regimiento Cazadores del Ejército albergaban el Mercado Presidente Ríos y el Liceo n° 5 de niñas. La Facultad de Arquitectura y Urbanismo abordó el proyecto de reciclaje de los 5 edificios para convertirlos en su sede. La arquitectura original se mantuvo y se incorporaron escaleras y circulaciones que conforman talleres, aulas y oficinas. En cada edificio se zonificaron usos diversos aprovechando las estructuras existentes en algunos casos con altillos para optimizar las superficies como en el caso del auditorio y biblioteca. En la esquina de Avenida Portugal y Marcoleta se rescató un antiguo pabellón de la guardia militar que se habilitó como salón de exposiciones de la Facultad.



IGLESIS
ARQUITECTOS

INTITUTO PROFESIONAL LA ARAUCANA

PROYECTO DE REMODELACIÓN

SANTIAGO, REGIÓN METROPOLITANA, CHILE

**INSTITUTO
PROFESIONAL LA
ARAUCANA**

CONCURSO PRIVADO
PRIMER PREMIO
1996

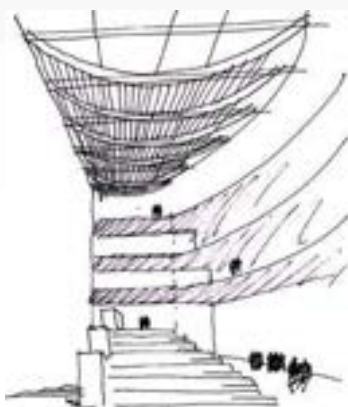
PROYECTO
1996

CONSTRUCCIÓN
1997

MANDANTE
INSTITUTO PROFESIONAL LA
ARAUCANA

UBICACION
SANTIAGO REGIÓN
METROPOLITANA

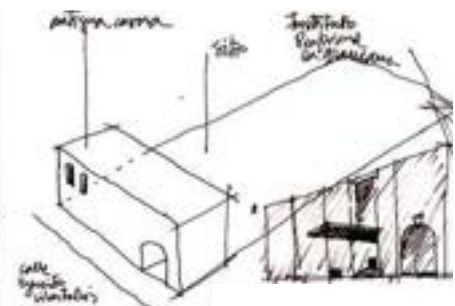
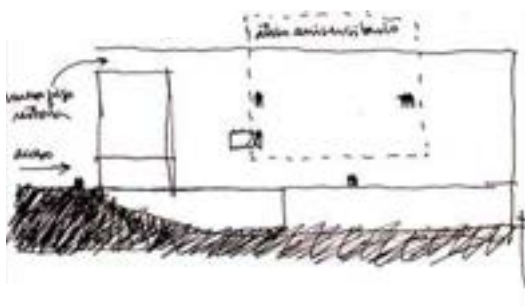
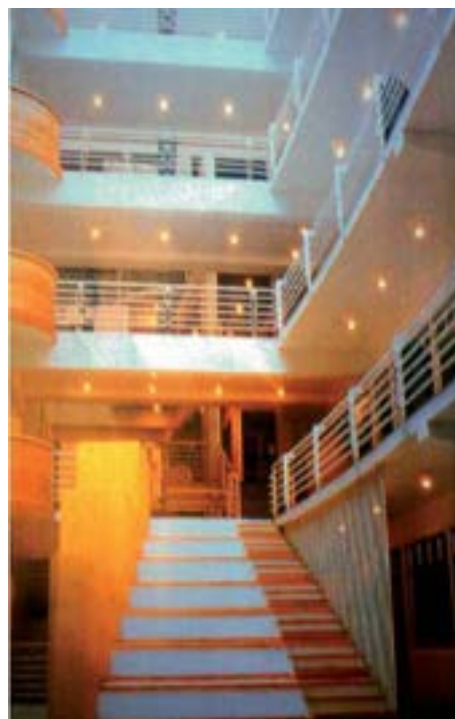
SUPERFICIE PROYECTO
3.500 M2



Interior estudiantil

Concurso Privado de Arquitectura para la construcción de un nuevo edificio en un terreno ocupado por una casa de estilo Neoclásico de fachada continua en el barrio Ejército en Santiago. El proyecto plantea salvar y reciclar la casa que conforma junto a las vecinas una unidad de gran valor. Se perfora la fachada y se accede a un interior que se expresa como un gran patio central cubierto constituyéndose en el espacio significativo del instituto.

Es donde se dará la vida estudiantil y el encuentro diario. Las aulas y talleres se ordenan rodeando el patio central y abaldonándose sobre él. En el antiguo edificio se ubicaron las oficinas y la rectoría manteniéndose la configuración urbana de la avenida se crea un espacio interior que alberga un nuevo uso sin alterar los valores espaciales del barrio.



IGLESIS
ARQUITECTOS

EDIFICIO TORREVIGÍA

RECUPERACIÓN GRAN HOTEL EN PAPUDO
PAPUDO, REGIÓN DE VALPARAISO, CHILE



RECUPERACIÓN GRAN HOTEL PAPUDO

MANDANTE
INMOBILIARIA TORREVIGIA

PROYECTO
1991

CONSTRUCCIÓN
1992

CONSTRUCCIÓN ORIGINAL
1922

UBICACIÓN
PAPUDO, V REGIÓN, CHILE

Recuperación frente al mar

El antiguo Hotel Mela funcionaba en la casa construida por el arquitecto Federico Biereguel para el primer alcalde de Papudo en 1922. En 1992 fue remodelado y reciclado como edificio de departamentos manteniendo su estructura original y modificando completamente su distribución y espacialidad. La antigua estructura se convirtió en dos departamentos por nivel manteniendo sus materiales y terminaciones. Se construyó un edificio nuevo que forma un conjunto armónico con la edificación existente. En total son 6 departamentos en el antiguo hotel y 15 en el edificio nuevo.



IGLESIS
ARQUITECTOS

RECUPERACIÓN ARSENALES DE GUERRA

EJERCITO DE CHILE
SANTIAGO, CHILE

**RECUPERACIÓN
EDIFICIO PATRIMONIAL
ARSENALES DE
GUERRA**

CONCURSO
PRIMER PREMIO
2008

MANDANTE
EJERCITO DE CHILE

CONSTRUCCIÓN ORIGINAL
1890

CONSTRUCCIÓN
2010 - 2011

UBICACIÓN
AV. BLANCO ENCALADA N°
1724
SANTIAGO CENTRO,
REGIÓN METROPOLITANA

SUPERFICIE PROYECTO
25.000 M2

INGENIERÍA
R Y G INGENIEROS

ASOCIADO
MARCELO CASALS



Tradición y transparencia

Construido a fines del siglo XIX según el diseño del arquitecto Josue Smith y de ingenieros militares, el edificio de Arsenales de Guerra es una muestra de la típica arquitectura de la época.

Declarado de interés histórico y protegido por el Consejo de Monumentos Nacionales se sometió a una remodelación y reforzamiento estructural con motivo del trazado del Cuartel General del Ejército de Chile a sus dependencias. El proyecto ganador del concurso público propone un programa de amplios salones, comedores, auditorio y salas de reunión poniendo en valor su escala, estructura y materiales de terminación.

Se demolieron construcciones de un piso, posteriores y sin valor arquitectónico para ser reemplazada por un volumen de cubierta de cristal que completa el antiguo patio y restituye la imagen total del edificio.

El edificio Arsenales de Guerra forma parte del nuevo conjunto de edificios que componen el Edificio Bicentenario del Ejército de Chile y que completa toda la manzana frente al Parque O' Higgins.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

IGLESIS

ARQUITECTOS



CATALOGO DE PROYECTOS

EDIFICIOS DE SALUD

CENTRO DE SALUD FAMILIAR TONGOY

CESFAM TONGOY, REGIÓN DE COQUIMBO, CHILE

**CONCURSO NACIONAL
2024**

**MANDANTE
MINICIPALIDAD DE
COQUIMBO**

**UBICACIÓN
TONGOY, COQUIMBO, CHILE**

**SUPERFICIE
2.989 M2**



MEMORIA ARQUITECTURA

El CESFAM de Tongoy, en la comuna de Coquimbo, será un centro de salud para un balneario que previamente contaba con una pequeña infraestructura médica. El proyecto abarca 3.200 m² y busca ofrecer un modelo de atención accesible. La propuesta arquitectónica se organiza en seis bloques horizontales rodeados por patios arbolados, proporcionando iluminación natural y conexión con el entorno. Los volúmenes son sencillos, funcionales y eficientes, con un diseño que enfatiza la simplicidad formal y constructiva.

El sitio es un terreno plano de forma trapezoidal, sin grandes desniveles y con escasa vegetación, lo que facilita el acceso y visibilidad desde la calle Pichasca. El edificio se organiza según el tipo de usuario, con acceso diferenciado para urgencias. El interior cuenta con un corredor central que conecta las áreas de atención y espera, y la estructura permite futuras modificaciones. La fachada emplea piedra local, reforzando la identidad regional. También se han incluido estacionamientos y un sistema de circulación vehicular interno que facilita el acceso y aprovisionamiento.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dono Uquía 1120 - Providencia, Chile
 CP: 790-0015 / Tel: (56 2) 2274 7083
 info@iglesisarquitectos.cl
 www.iglesisarquitectos.cl



CENTRO DE SALUD FAMILIAR ZAPALLAR

CESFAM ZAPALLAR, REGIÓN DE VALPARAISO, CHILE

**CONCURSO NACIONAL
2023**

**MANDANTE
MINICIPALIDAD DE
ZAPALLAR**

**UBICACIÓN
ZAPALLAR**

**SUPERFICIE
1.294 M2**



CESFAM ZAPALLAR

El proyecto del Centro de Salud Familiar (CESFAM) se ubicará en Zapallar, en un terreno de 2.522,76 m² en la esquina de las calles Olegario Ovalle y Moisés Chacón. Debido a la diferencia de niveles del terreno, el diseño permite accesos diferenciados a dos niveles del edificio. El diseño busca combinar privacidad y proyección hacia la ciudad, con fachadas públicas revestidas en piedra y un volumen austero pero funcional.

El edificio tendrá dos niveles, organizados por ejes de circulación que separan áreas públicas, de servicios y de atención médica. Incluirá dos patios interiores ajardinados para iluminación y ventilación natural. Los accesos principales estarán definidos por un frente vidriado en la esquina norponiente.

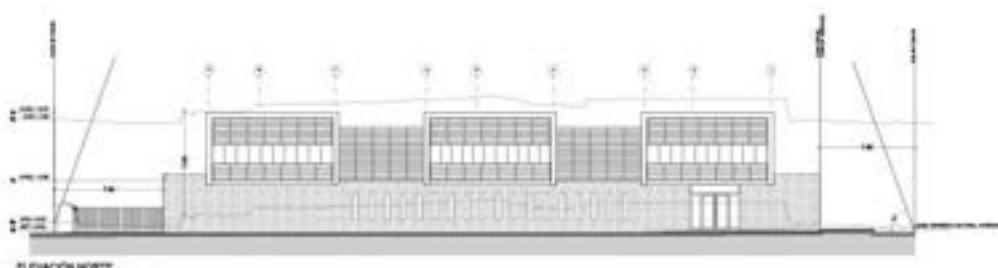
La construcción empleará materiales como hormigón armado y estará diseñada con criterios de eficiencia energética, incluyendo envolventes térmicas, fachadas ventiladas, iluminación LED y vidrios termopanel. Además, se garantizará accesibilidad universal mediante rampas, ascensor, baños universales y pasillos de 1,50 m de ancho.

La superficie proyectada es de 1.294,58 m², con una desviación del 8,29 % respecto al PMA establecido.



I G L E S I S
ARQUITECTOS

Dona Urrutia 1820 - Providencia, Chile
CP: 750-0515 / Tel: (56 2) 2274-7083
info@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl



CESFAM PUCÓN

CENTRO DE SALUD FAMILIAR DE PUCÓN
PUCÓN, REGIÓN DE LA ARAUCANÍA, CHILE



CENTRO DE SALUD FAMILIAR - PUCÓN

CONCURSO
2011

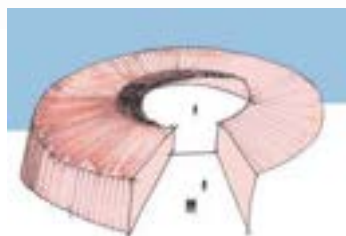
MANDANTE
MINISTERIO DE OBRAS
PÚBLICAS - MINISTERIO DE
SALUD

UBICACIÓN
PUCÓN

AÑO PROYECTO
2010

SUPERFICIE PROYECTO
1.570 M2

ARQUITECTO
COORDINADOR
GRACIELA JALDÍN



Identidad Regional

La idea fuerza es generar un volumen único, claro y rotundo volcado sobre sí mismo. El lugar y el clima proponen cubiertas inclinadas y programa concentrado. Los techos como imagen que configura la arquitectura. El volumen resguarda en su interior un patio luminoso como centro del edificio. Un patio que da la bienvenida y que muestra completo el Centro de Salud.

La planta circular hace referencia a la cosmología mapuche, la abertura del acceso al nacimiento del sol. La fuerza y simpleza de los techos evocan el refugio y la protección. El tratamiento de fachadas y pavimentos recoge la iconografía indígena regional. En el patio central se ha recreado el motivo ceremonial del Clava Mapuche símbolo de poder y fortaleza. Construido en base a distintos pavimentos de baldosas, pastelones y piedras. La tradición y el patrimonio cultural de la herencia Mapuche sugieren la reinterpretación de valores y soluciones que son rediseñadas y traídas al presente en el lenguaje de la arquitectura contemporánea como expresión y tecnología

constructiva. Este manto de estructura metálica está revestido por tejas (madera, piedra pizarra o fibrocemento). El zócalo que da base a todo el edificio es de piedra de la zona. El largo volumen que define el acceso tiene cubierta metálica a una sola agua y se expresa como un extenso muro de piedra de la zona con vanos verticales.

Se ha optado por materiales propios de la zona y que no involucren mantención y que envejezcan con nobleza poniendo en valor la arquitectura. Las amplias cubiertas como respuesta al clima lluvioso descienden por los muros creando protección y un volumen único. Un edificio que refleja vanguardia de diseño y a la vez sensibilidad con el lugar, contexto y tradición. Un hito urbano no en su tamaño u ostentación sino en la oferta de espacio urbano y a la ciudad.

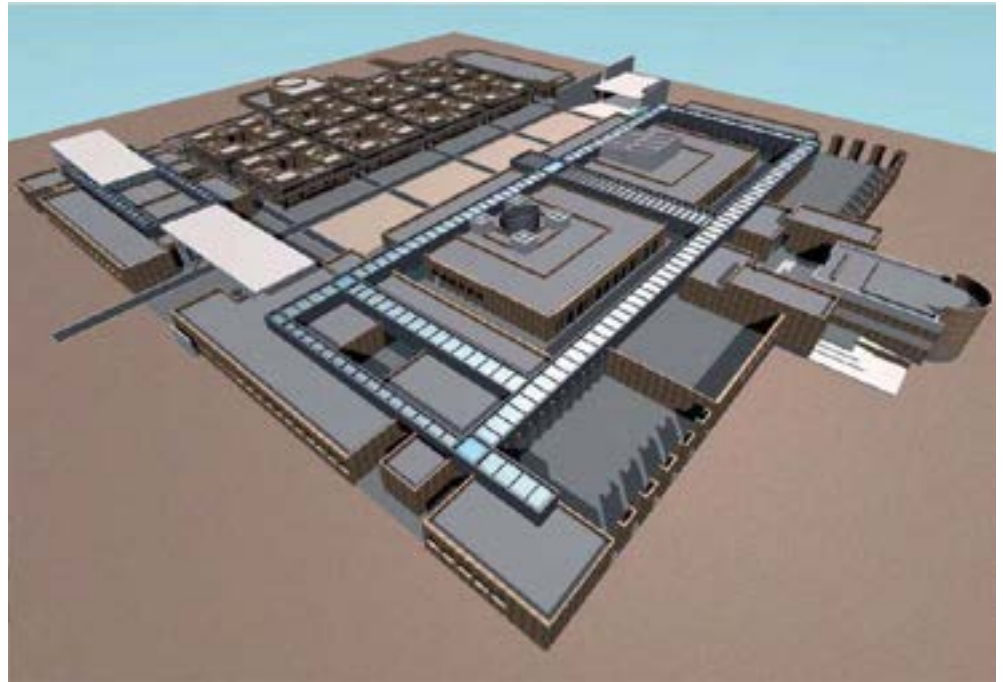


IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

COANIQUEM ANTOFAGASTA

CENTRO REHABILITACIÓN DEL NIÑO QUEMADO, COANIQUEM ANTOFAGASTA, II REGIÓN. X



CENTRO DE REHABILITACIÓN DEL NIÑO QUEMADO

MANDANTE
COANIQUEM

UBICACIÓN
ANTOFAGASTA, II REGIÓN

CONCURSO
PRIMER LUGAR 2000

PROYECTO
2001

SUPERFICIE DEL PROYECTO
5600 M2

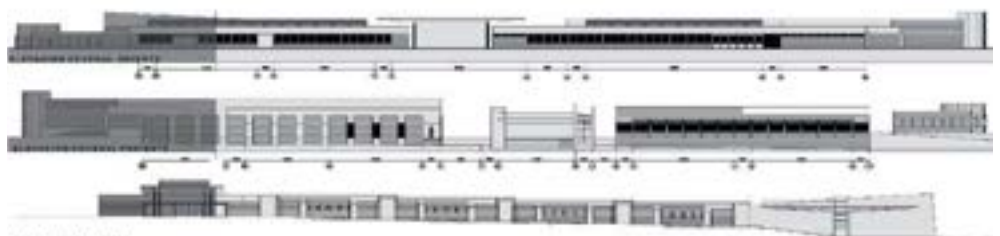
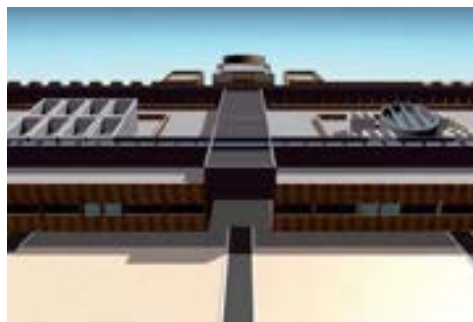
ARQUITECTO COORDINADOR
CARLOS IZQUIERDO
HERNAN UGARTE

Ciudadela Familiar

Un orden muy definido agrupa los distintos programas de este centro de rehabilitación: un hospital para atender y rehabilitar a los niños de la zona norte del país y naciones vecinas.

Un barrio conformado por casas para las familias de los niños.

Una capilla y espacios de servicio completan la unidad del centro. Todo articulado con circulaciones sombreadas apropiadas al clima del lugar.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

HOSPITAL DE PUERTO SAAVEDRA

HOSPITAL ARTURO HILLERNS

PUERTO SAAVEDRA, REGIÓN DE LA ARAUCANÍA, CHILE



HOSPITAL DE PUERTO SAAVEDRA

MANDANTE

GOBIERNO REGIONAL DE LA IX REGIÓN
MINISTERIO DE SALUD

UBICACION

PUERTO SAAVEDRA

AÑO PROYECTO

2003-2004

SUPERFICIE PROYECTO

4.123 M2

ARQUITECTO

COORDINADOR

MÓNICA SANTIBÁNEZ



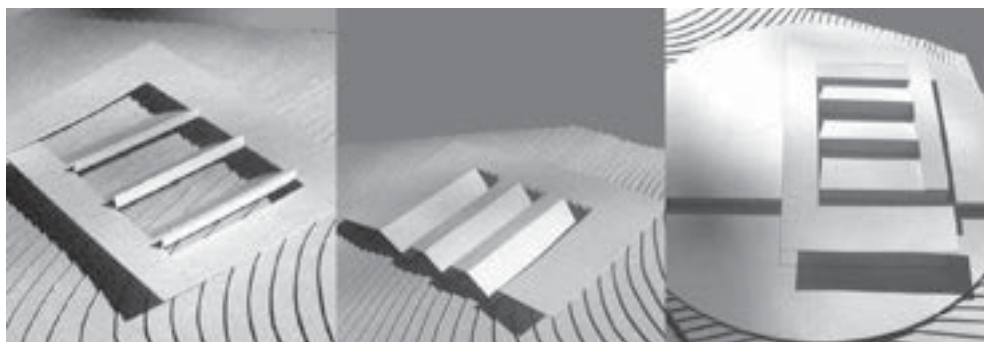
Cruce de ejes y culturas

Dos ejes y un espacio: el recorrido del sol se cruza con la máxima pendiente del cerro en un punto de encuentro que marca un territorio circular, símbolo del cosmos mapuche. Este diseño se acomoda a la pendiente mediante terrazas. Se generan plataformas habitables que coinciden con los módulos del hospital: volúmenes y patios que buscan el sol.

Los patios se abren al norte para recibir el sol. La cubierta unitaria se pliega para contener los volúmenes con una misma piel metálica. Los patios acogen el eje oriente poniente con el camino diario de la luz, símbolo del ciclo vital de la cultura mapuche.

Una gran fachada empalizada con troncos de madera nativa recorre el volumen, envolviendo los espacios públicos del hospital, evocando la edificación mapuche.

El espacio central del Hospital y de la comunidad es iluminado por el sol del oriente que se filtra por las aberturas de la empalizada y por los patios transversales.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

HOSPITAL ACHS CONCEPCIÓN

EDIFICIO ADMINISTRATIVO HOSPITAL DEL TRABAJADOR
CONCEPCIÓN, CHILE

EDIFICIO ADMINISTRATIVO HOSPITAL ACHS

MANDANTE
ASOCIACION CHILENA
DE SEGURIDAD - ACHS
CONCEPCION

PROYECTO
2004 - 2005

CONSTRUCCIÓN
2005 - 2006

UBICACIÓN
CALLE CARDENIO AVELLO
CONCEPCIÓN

SUPERFICIE PROYECTO
16.126 M2

INGENIERÍA
R Y G INGENIEROS

**ARQUITECTO
COORDINADOR**
MONICA SANTIBAÑEZ

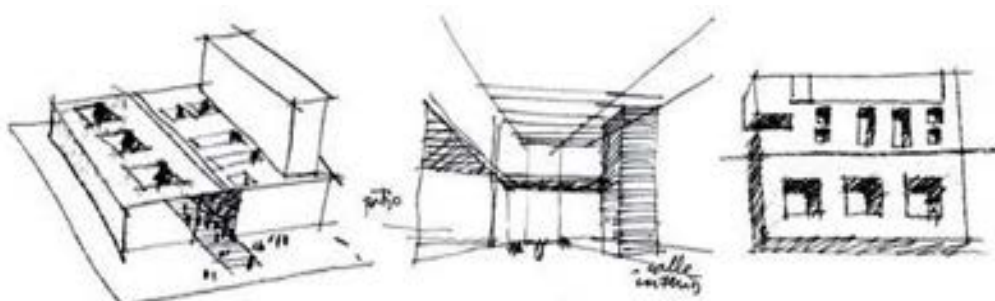


Orden de los patios

Los patios interiores son las unidades espaciales que ordenan circulaciones y recintos en el hospital existente. Estos vacíos abiertos al cielo y al sol animan las relaciones y orientan los interiores del Hospital. Definen una escala y proporción que se acomoda al ser humano, y a la vez determinan un ambiente amigable y cercano.

La idea fuerza está en la generación de una gran calle central y tres patios interiores. La calle es el espacio jerárquico que relaciona todo el conjunto y los tres patios zonifican los distintos usos del edificio. Un solo plano quebrado configura la cubierta y fachada poniente como una pantalla, constituyendo un gesto unificador que completa y remata los edificios dentro de la manzana. La gran calle central recorre la totalidad de la manzana. Hace de enlace espacial entre lo existente y lo nuevo, abriéndose como acceso comunicador de todo el conjunto. Este es el nuevo acceso a todo el hospital y desde este espacio de tres alturas, luminoso y soleado, sobre el que se abalcanan recintos, puentes y escaleras, es posible relacionarse con todas sus dependencias.

Se ha buscado, a través de la prolongación de los volúmenes revestidos en ladrillo, la unidad con lo existente. El nuevo edificio se expresa con absoluta contemporaneidad. Los planos de ladrillo relacionan lo heredado penetrando a una nueva arquitectura respetuosa y escalada.



IGLESIS
ARQUITECTOS

HOSPITAL DE LA FLORIDA

EDIFICIO DE SALUD

COMUNA DE LA FLORIDA, REGIÓN METROPOLITANA, CHILE

HOSPITAL DE LA FLORIDA

MANDANTE
MOP

UBICACIÓN
AV. FROILAN ROA, ESQUINA
FROILAN LAGOS, LA
FLORIDA.

INGENIERIA
R Y G INGENIEROS

SUPERFICIE PROYECTO
70.000M2

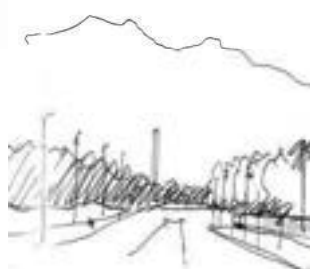
ARQUITECTOS
COORDINADOR
ROSSANA PECCHI



Una nave larga

En un estrecho y largo sitio se emplaza el nuevo hospital de la florida:

El patio general divide el programa en 2 sectores los dos primeros pisos transversales al sitio albergan los recintos de atención hospitalaria y un largo volumen longitudinal al sitio que descansa sobre los primeros contienen los recintos de hospitalización. Los interiores que llevan luz y ventilación se abren hacia la calle. El piso térmico metálico se ubica entre los volúmenes de servicios, pabellones y el volumen de hospitalización. La fachada norte logra singular expresividad al presentar testeros creados en los primeros niveles y una larga elevación de celosía que controlan el asoleamiento.



I G L E S I S
ARQUITECTOS

HOSPITAL MAIPÚ

EDIFICIO DE LA SALUD

MAIPÚ, REGIÓN METROPOLITANA, CHILE



Un hospital de alta complejidad emplazado en un sitio de gran presencia urbana. El importante desnivel del terreno define el partido general. Los volúmenes de urgencia y consultas en la parte baja y un volumen de hospitalización en la parte alta que cierra y amarra todo el conjunto. Se incorpora el paisajismo a través de patios, taludes, arboladas y terrazas que vinculan al hospital con un entorno natural.

HOSPITAL DE MAIPÚ

MANDANTE

MINISTERIO DE LA SALUD
SERVICIO DE SALUD
MINISTERIO DE OBRAS
PÚBLICAS

UBICACIÓN

SANTIAGO, REGIÓN
METROPOLITANA

PROYECTO

2008

SUPERFICIE

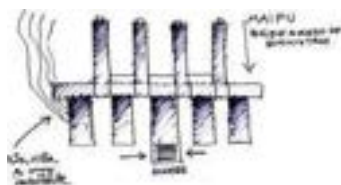
44.500 M2

INGENIERÍA

ARUP INGENIEROS

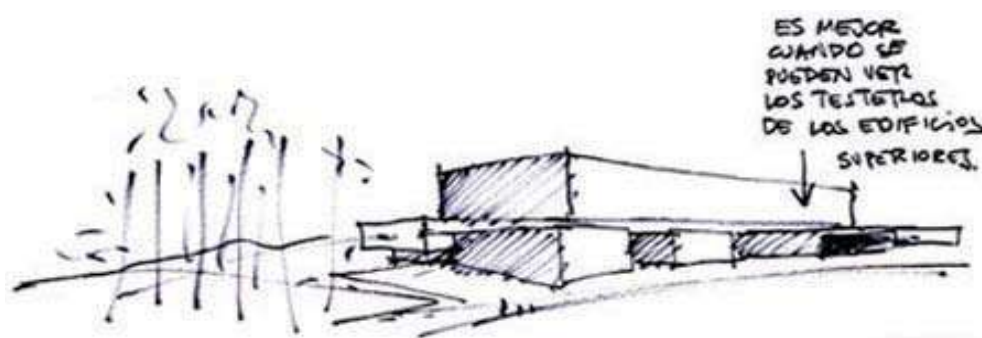
ARQUITECTO ASOCIADO

PINE ARQ



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl



CENTRO DE SALUD JUAN FERNANDEZ

CENTRO DE SALUD INSULAR JULIA ROSA GONZALEZ
COMUNA DE JUAN FERNANDEZ

CENTRO DE SALUD INSULAR

CONCURSO NACIONAL
PRIMER PREMIO
2010

MANDANTE
SERVICIO DE SALUD V
REGIÓN

PROYECTO
2010

UBICACIÓN
JUAN FERNANDEZ

SUPERFICIE PROYECTO
3.000 M2

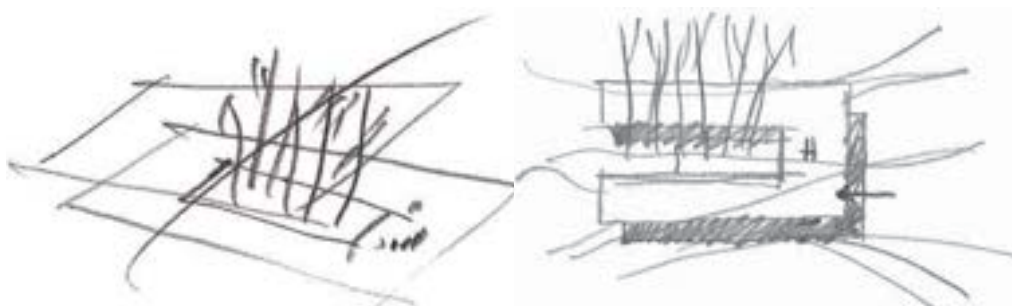
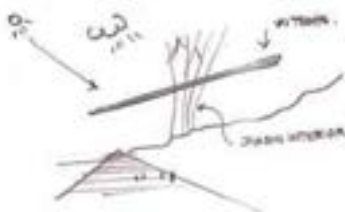
INGENIERÍA
R Y G INGENIEROS



Mundo Interior

El primer compromiso de proyecto fue producir el menor impacto posible en el medio ambiente de la isla. Toda la solución constructiva debería ser transportada desde el continente a la vez todo los residuos deben traerse de regreso al continente. La solución fue un volumen único, modular, prefabricado que se adaptará al desnivel del terreno y que seguirá en su morfología y expresión la pendiente del cerro. La zonificación define dos volúmenes que conforman un patio interior arbolado que se constituye en

el corazón espacial del proyecto. El patio como un resumen de la exuberante naturaleza del lugar es un pozo de luz y la referencia de todo el espacio interior. Los recintos de esferas y circulaciones se ordenan entorno al patio. La cubierta como un plano único y rotundo define la arquitectura. Las fachadas están revestidas con láminas de madera fenólica y tratamiento paisajístico se amarra al contexto natural.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

HOSPITAL MODULAR

HOSPITAL MODULAR PHILLIP PINEL
PUTAENDO, REGIÓN DE VALPARAÍSO, CHILE

HOSPITAL MODULAR DE PUTAENDO

CONCURSO
2010

MANDANTE
MINISTERIO DE OBRAS
PÚBLICAS - MINISTERIO DE
SALUD

UBICACIÓN
PUTAENDO

AÑO PROYECTO
2010

SUPERFICIE PROYECTO
5.250 M²

ARQUITECTO
COORDINADOR
GRACIELA JALDÍN



Mas por menos

El terreno donde se emplaza el proyecto, está localizado en un área semirural en el sector nororiente de la ciudad, camino hacia la cordillera. El paño para emplazar el hospital está dentro del recinto hospitalario existente, tiene una superficie de 5290m² y su topografía es casi plana, con una pendiente muy ligera. Todo el entorno que rodea al conjunto hospitalario es de mucha vegetación, potenciando la tranquilidad y las vistas hacia la naturaleza. Al terreno del hospital modular se accede desde el interior del predio del conjunto hospitalario, a través de las calles de servicio existentes. El edificio se organiza en dos niveles, privilegiando en planta 1º piso de 3794,7m² construidos, los servicios de urgencia (siendo el más accesible de todos), el de apoyo diagnóstico terapéutico (de fácil llegada de los insumos), y el de instalaciones que tiene un carácter más privado. En ésta planta también se encuentran los servicios de Corta Estadía y Mediana Estadía. En planta 2º piso de 3.339m² construidos, se organiza la zona de Larga Estadía, lugar más íntimo y con menos interferencia del quehacer diario del hospital, permitiendo que los pacientes vivan la estadía hospitalaria con normalidad y confort. Además se encuentra la zona de

administración y área de apoyo del auditorio. Los conceptos de orden y funcionalidad orientaron el diseño del nuevo hospital. La modulación se ordena en 3 ejes paralelos de circulación que conducen a las distintas zonas organizadas espacialmente en una trama de patios interiores que permiten iluminación y ventilación natural, además de generar un entorno más acogedor hacia los pacientes siguiendo con el nuevo concepto de hospital amable utilizado por el MINSAL y el medio internacional.

El primero de estos ejes organiza la zona de urgencia (sus áreas de apoyo y habitaciones), y se conecta con el espacio Hall principal de acceso que distribuye y conecta a todo el edificio. Los otros dos ejes organizan las zonas de la atención cerrada:

La volumetría es unitaria y sencilla destacándose los patios como vacíos ordenadores del conjunto. Los revestimientos presentan juegos de diseño y color en las fachadas.



IGLESIS
ARQUITECTOS

CESFAM ALGARROBO

CENTRO DE SALUD FAMILIAR DE ALGARROBO
ALGARROBO, REGIÓN DE VALPARAÍSO, CHILE

CENTRO DE SALUD FAMILIAR - ALGARROBO

CONCURSO
2011

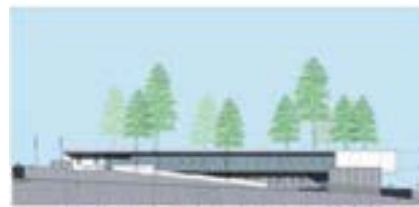
MANDANTE
MINISTERIO DE OBRAS
PÚBLICAS - MINISTERIO DE
SALUD

UBICACIÓN
ALGARROBO

AÑO PROYECTO
2012

SUPERFICIE PROYECTO
1.800 M2

**ARQUITECTO
COORDINADOR**
GRACIELA JALDÍN



Cruzar el bosque

Se define como postura en su partido general, que el establecimiento se inserte dentro del terreno, aprovechando el bosque existente, con el manejo adecuado de su mantenimiento y cuidado, su emplazamiento responde a los "claros" que va dejando el terreno, se aprovecha el desnivel para generar los dos niveles, proponiendo con ello el lenguaje propuesto para Algarrobo de zócalo de piedras.

La organización de la planta es a través de un eje central, que genera dos pasillos de circulación, con un gran vacío donde se emplaza la rampa de accesibilidad universal, existen áreas centrales de articulación donde se emplazan las salas de espera y accesos.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

CENTRO DE SALUD PAPUDO

CENTRO DE SALUD FAMILIAR DE PAPUDO
PAPUDO, REGIÓN DE VALPARAÍSO



CENTRO DE SALUD PAPUDO

CONCURSO NACIONAL
PRIMER PREMIO
2012

MANDANTE
SERVICIO DE SALUD V
REGIÓN

PROYECTO
2012

UBICACIÓN
PAPUDO

SUPERFICIE PROYECTO
1.150 M2

Patios para la salud

El lugar en que se emplaza el Centro de Salud Familiar de Papudo es un amplio terreno rodeado de grandes eucaliptus y definido por 2 calles de importante tránsito. La calle El Peumo que lleva a la carretera Panamericana y que es el acceso al balneario y la nueva calle de acceso a las urbanizaciones del verano hacia el norte.

Las condiciones urbanas y el funcionamiento del CESFAM sugieren un edificio que se cierre al exterior y se vuelque sobre sí mismo. De esta forma el Partido General adoptado es de un solo volumen de un nivel al que se le han practicado vacíos que se convierten en pozos de luz y dinamizan su espacialidad.

Patios interiores ajardinados permiten que todos los recintos tengan iluminación natural y ventilación a la vez van revelando las distintas zonas del edificio. Hacia el exterior otros patios controlan las aberturas y ofrecen lugares de extensión a jardines protegidos fuera del intenso tráfico de las calles aledañas.

Son 3 ejes de circulación que ordenan el funcionamiento zonificando urgencia, atención general y administración.

Una circulación de personal y de servicio conecta estos 3 ejes en tanto en la zona de acceso una amplia circulación hace de hall central para el edificio. El acceso se señala con un volumen suspendido que gradúa el ingreso y lo jerarquiza. Volúmenes con espacios de doble altura permiten esperas exteriores y vistas que diversifican el paisaje.

Los volúmenes son de hormigón pintados de blanco y los muros exteriores de piedra del lugar lo que le confiere identidad y vincula el edificio con otros del balneario en que zócalo, contenciones y muros de piedra se repiten como una característica arquitectónica.

El nuevo CESFAM de Papudo se presenta como un edificio sencillo y rotundo. Reserva en su interior la riqueza espacial que oculta entre muros blancos y de piedra para ofrecer junto a la nueva iglesia también blanca y de volúmenes de hormigón la puerta de entrada al balneario.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

HOSPITAL DE PUERTO AYSÉN

HOSPITAL DE PUERTO AYSÉN

AYSÉN, CARLOS IBAÑEZ DEL CAMPO, CHILE



HOSPITAL DE PUERTO AYSÉN

CONCURSO PÚBLICO
2012

MANDANTE
SERVICIO DE SALUD DE
AYSÉN

PROYECTO
2012

UBICACIÓN
AYSÉN

SUPERFICIE PROYECTO
5.000 M2



Controlar la escala

La proyecto consiste en la ejecución del inmueble del Hospital de Puerto Aysén, incluyendo todas las partidas necesarias para su adecuado funcionamiento según la totalidad de los Proyectos de Arquitectura, Cálculo Estructural y Especialidades predefinidas incluyendo la habilitación de la diálisis, lo que implica la desinstalación y el traslado del equipamiento de diálisis del antiguo al nuevo hospital y su instalación en éste cumpliendo con la normativa técnica vigente al efecto. Además, comprende la debida coordinación por parte del contratista de los proyectos de especialidades con el proyecto de cálculo estructural y de arquitectura, así como también, será responsabilidad y costo del contratista, la coordinación de todas las especialidades en relación al equipamiento hospitalario y todos los equipos médicos a instalar.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl



HOSPITAL DE VILLARICA

HOSPITAL DE VILLARICA

VILLARICA, REGIÓN DE LA ARAUCANÍA, CHILE



Articular paisaje y pendiente

El Hospital de Villarica es un edificio compuesto por un conjunto de unidades volumétricas básicas, que se desarrollan en 5 niveles, esto es: piso zócalo y 4 pisos más. Se emplaza en un sitio dentro del límite urbano de la ciudad de Villarica, que enfrenta el Camino Público a Pucón, en un frente de 200 mts. y un fondo de 155 mts.

Con vista al lago Villarica en su frente norte presenta una pendiente promedio de 10 % hacia el camino de acceso. No colinda con calles interiores en sus otros deslindes.

El acceso principal se realizará desde el camino público a Pucón, norte del Terreno. Se divide el acceso en dos, separando la entrada vehicular de público general de la de servicio y urgencia.

El acceso a zona de Urgencias se ubica un área más próxima al cruce del camino a Villarica, poniente del volumen, generando un área independiente de movimiento de vehículos de emergencia. Este acceso además se vincula con áreas de servicio y abastecimiento.

HOSPITAL DE VILLARICA

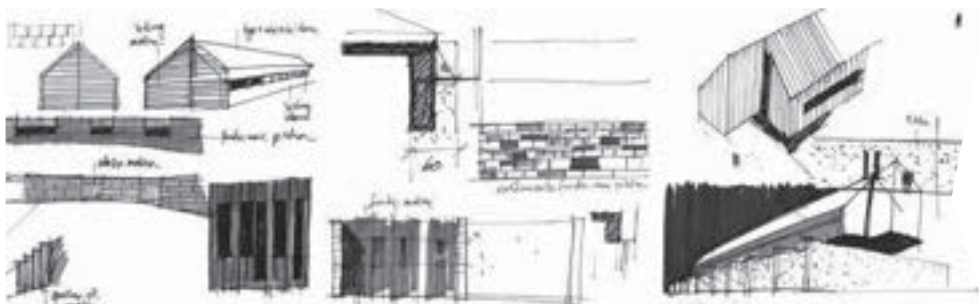
CONCURSO PÚBLICO
2012

MANDANTE
SERVICIO DE SALUD
ARAUCANIA SUR

PROYECTO
2016 - 2017

UBICACIÓN VILLARICA

SUPERFICIE PROYECTO
20.788 M2



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarq.cl / www.iglesisarq.cl

HOSPITAL DE ANTOFAGASTA

NUEVO HOSPITAL REGIONAL ANTOFAGASTA
ANTOFAGASTA, REGIÓN DE ANTOFAGASTA, CHILE



REMODELACIÓN HOSPITAL DE ANTOFAGASTA

MANDANTE
CONCESIONARIA SACYR

UBICACIÓN
ANTOFAGASTA

AÑO PROYECTO
2013

SUPERFICIE PROYECTO
116.000 M2

ARQUITECTOS ASOCIADOS
CANVAS ARQUITECTOS
ESPAÑA



Placa y torre

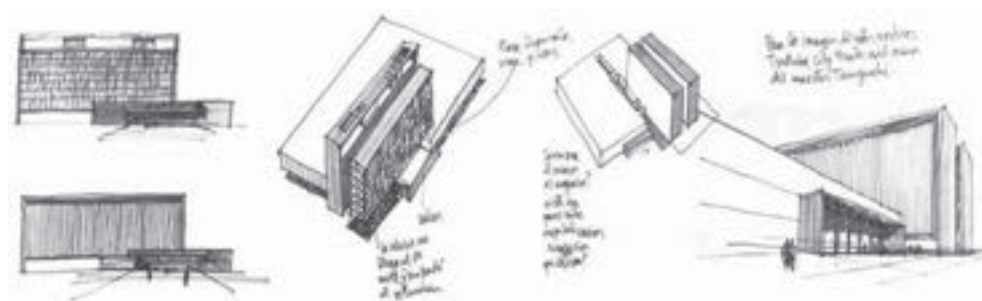
Se propone compactar el proyecto de referencia para aprovechar mejor la parcela para futuros crecimientos, reducir los grandes recorridos de circulaciones permitiendo intercambios más estructurados que mejoran los accesos y permiten un mejor control de los mismos, para evitar línea de seguridad de tsunami, regularizar la estructura y proponer un aislamiento sísmico global.

La propuesta permite con facilidad y óptimo funcionamiento futuras ampliaciones en las áreas ambulatorias con mayor proyección de crecimiento, CMA y área de consultas externas y procedimientos. Además propone tres niveles de intercambios claros y estructurados, el nivel público, el nivel de emergencias y el nivel de insumos y aparcamientos. Estos niveles se corresponden con núcleos interiores bien identificados

de uso público y restringido.

Los accesos generales se restringen y clarifican para su funcionamiento y control al público 24H sin interferir circulaciones internas. Se plantea una menor huella del edificio en el terreno minimizando el impacto de la actuación, y evitando el área de afectada por los crecimientos estacionales de la napa freática.

La nueva ocupación permite aumentar las áreas del perímetro mediante tratamiento paisajístico lo que redundará en la mejora de las condiciones estanciales de la infraestructura, ubicada en un entorno degradado e industrial.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

CENTRO MÉDICO MANUEL MONTT

EDIFICIO DE CONSULTAS MÉDICAS PRIVADAS
PROVIDENCIA, REGIÓN METROPOLITANA, CHILE

**CENTRO MÉDICO
PRIVADO**

MANDANTE
CLINICA LAS LILAS

PROYECTO
2013 - 2015

CONSTRUCCIÓN
2015 - 2016

UBICACIÓN
PROVIDENCIA, REGIÓN
METROPOLITANA

SUPERFICIE PROYECTO
23.000 M²

INGENIERÍA
RENE LAGOS ENGINEERS



Usos heterogéneos

Este edificio se trata de un establecimiento de uso mixto que recibe público desde el piso -1 al piso 8, destinado a la atención médica, con la modalidad de Centro de Consultas y procedimientos ambulatorios; cuenta además con dos pisos destinado a oficina Administrativas y de directorio, correspondientes a los pisos 9° y 10° . Además el edificio contempla cuatro pisos subterráneos, que serán destinados a estacionamientos concesionados, salas de instalaciones, salas de personal y bodega, mayoritariamente.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dona Urzúa 1820 - Providencia, Chile
CP: 790-0000 / Tel: (56 2) 2274 7000
heller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl



HOSPITAL DE ALTO HOSPICIO

HOSPITAL DE ALTO HOSPICIO

ALTO HOSPICIO, REGIÓN DE TARAPACÁ, CHILE



HOSPITAL DE ALTO HOSPICIO

CONCURSO NACIONAL
PRIMER PREMIO
2013

MANDANTE
SERVICIO DE SALUD
DE IQUIQUE

PROYECTO
2013

UBICACIÓN
ALTO HOSPICIO,
IQUIQUE

SUPERFICIE PROYECTO
26.700 M2



Respuesta a clima extremo

La Morfología del proyecto consta de un primer volumen de 2 niveles (zócalo y 1er piso) que agrupa los servicios hospitalarios ambulatorios de mayor afluencia de público y un segundo volumen de 4 niveles fundamentalmente destinado a la hospitalización y la administración del hospital.

El volumen horizontal se extiende en el terreno abriendo en su interior una serie de patios que permiten que los recintos tengan ventilación e iluminación natural. Patios de luz se repiten en forma ordenada zonificando todo el programa. Una trama estructural única de 7.5 x 7.5 mts. se repite en todos los volúmenes y los patios. Estructuralmente el edificio se construye con un sistema de marcos rígidos (vigas y pilares) que permite una planta libre que puede adecuarse a futuros cambios programáticos.

Funcionalmente se han diferenciado las circulaciones de público de las restringidas en pasillos y núcleos verticales. Un espacio vertical recorre toda la altura del volumen de hospitalización unificando el interior.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarq.cl / www.iglesisarq.cl

AMPLIACIÓN CLÍNICA SARA MONCADA

NUEVO EDIFICIO CLÍNICA SARA MONCADA
PROVIDENCIA, REGIÓN METROPOLITANA, CHILE

AMPLIACIÓN CLÍNICA PRIVADA

MANDANTE
CLINICA SARA MONCADA

PROYECTO
2014 - 2015

CONSTRUCCIÓN
2015

UBICACIÓN
PROVIDENCIA, REGIÓN
METROPOLITANA



Conservación Histórica

La propuesta privilegia el espacio público como plataforma de flujos y a partir del lenguaje arquitectónico del inmueble existente se propone acompañarlo de 2 volúmenes menores de baja altura y materialidad contemporánea conformando la plaza de acceso por Pedro de Valdivia, realzando su presencia. Al eje del edificio de Conservación se ordena volumen ampliación del edificio actual, que recoge la altura de la casona y la altura intermedia que establece la ordenanza simultáneamente. Este nuevo edificio, ampliación comunica el predio Oriente con el nuevo acceso por calle Marchant Pereira. Es fundamental para la propuesta el manejo de la arborización en altura, típica de la comuna, para vincular ambas arquitecturas, como también los aterrazamientos en jardines en los órdenes horizontales.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

HOSPITAL DE ANCUD

HOSPITAL DE ANCUD

ISLA DE CHILOÉ, REGIÓN DE LOS LAGOS, CHILE



HOSPITAL DE ANCUD

CONCURSO PÚBLICO
2013

MANDANTE
SERVICIO DE SALUD DE
CHILOE

PROYECTO
2013 - 2014

UBICACIÓN
ANCUD

SUPERFICIE PROYECTO
22.500 M2

Orden de techos

El partido general del Hospital de Ancud se ordena en 2 volúmenes básicos que se acomodan en la fuerte pendiente del sitio de emplazamiento.

La Morfología del proyecto consta de un primer volumen de 2 niveles (zócalo y 1er piso) que agrupa los servicios hospitalarios ambulatorios de mayor afluencia de público y un segundo volumen de 4 niveles fundamentalmente destinado a la hospitalización y la administración del hospital.

El volumen horizontal se extiende en el terreno abriendo en su interior una serie de patios que permiten que los recintos tengan ventilación e iluminación natural. Patios de luz y vegetación se repiten en forma ordenada zonificando todo el programa. Una trama estructural única de 7.5 x 7.5 mts. se repite en todos los volúmenes y los patios.

Estructuralmente el edificio se construye con un sistema de marcos rígidos (vigas y pilares) que permite una planta libre que puede adecuarse a futuros cambios programáticos.

En la fachada de acceso se ha dispuesto un gran corredor techado que recibe y protege al público y lo distribuye hacia los accesos específicos. En los accesos de urgencia y servicios se presentan zonas cubiertas de llegada de ambulancias y público

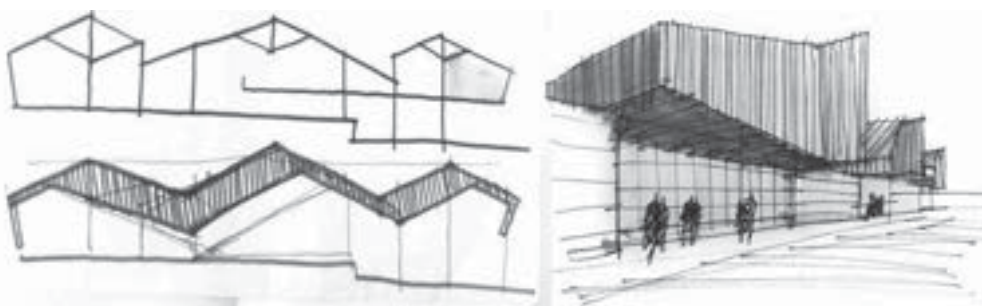
en general o servicios especiales.

El volumen de 4 pisos presenta una modulación definida por el programa de hospitalización. Este edificio tiene una vista privilegiada del entorno natural del proyecto buscando que el usuario habite un lugar agradable que ayude a su recuperación. Funcionalmente se han diferenciado las circulaciones de público de las restringidas en pasillos y núcleos verticales. En el ingreso del piso zócalo y la conexión con el 1er piso se disponen espacios de transición techados para proteger a los usuarios de la lluvia. Un espacio vertical recorre toda la altura del volumen de hospitalización unificando el interior y abriendo a las vistas del paisaje y el mar. La expresión exterior se enmarca en los principios de la identidad regional y la modernidad apropiada. La cubierta es el gran protagonista de la imagen del nuevo hospital. Planos inclinados que se articulan en un gran manto protector. La materialidad es una sola en cubiertas y fachadas reinterpretando la arquitectura patrimonial del sur de Chile.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl



HOSPITAL DE QUELLÓN

HOSPITAL DE QUELLÓN

ISLA DE CHILOÉ, REGIÓN DE LOS LAGOS, CHILE



HOSPITAL DE QUELLÓN

CONCURSO NACIONAL
PRIMER PREMIO
2013

MANDANTE
SERVICIO DE SALUD DE
CHILOE

PROYECTO
2014

UBICACIÓN
QUELLÓN

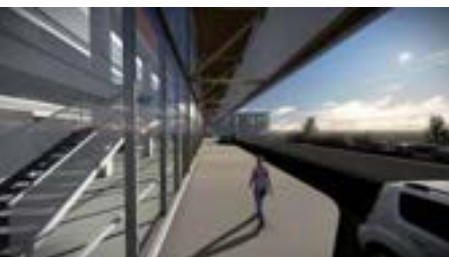
SUPERFICIE PROYECTO
16.200 M2



Cruzar el bosque

Se define como postura en su partido general, que el establecimiento se inserte dentro del terreno, aprovechando el bosque existente, con el manejo adecuado de su mantención y cuidado, su emplazamiento responde a los "claros" que va dejando el terreno, se aprovecha el desnivel para generar los dos niveles, proponiendo con ello el lenguaje propuesto para Algarrobo de zócalo de piedras.

La organización de la planta es a través de un eje central, que genera dos pasillos de circulación, con un gran vacío donde se emplaza la rampa de accesibilidad universal, existen áreas centrales de articulación donde se emplazan las salas de espera y accesos.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl



SERVICIO DE GERIATRÍA Y SALUD MENTAL

HOSPITAL CLÍNICO DE MAGALLANES

PUNTA ARENAS, REGIÓN DE MAGALLANES, CHILE

NORMALIZACIÓN HOSPITAL CLÍNICO DE MAGALLANES

CONCURSO
2014

MANDANTE
SERVICIO DE SALUD DE
MAGALLANES

ANTEPROYECTO
2014

UBICACIÓN
PUNTA ARENAS, REGIÓN DE
MAGALLANES

SUPERFICIE PROYECTO
7.200 M²



Funcionalidad e identidad

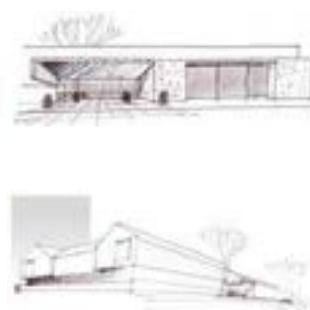
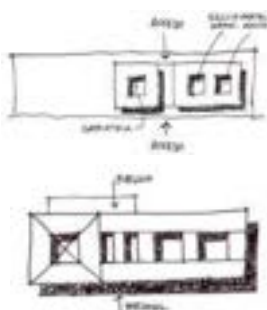
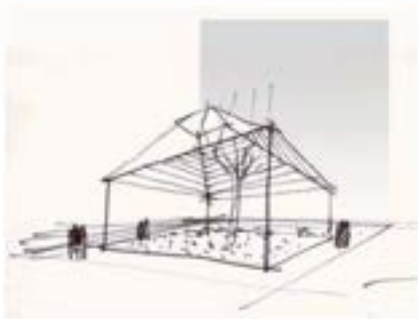
El desafío consiste en concentrar en un solo edificio los Servicios de Geriatría y Salud Mental del Hospital Clínico de Punta Arenas. No obstante ambos edificios deben lograr su propia individualización, funcionamiento e identidad dentro de este total como volumetría y espacialidad.

La idea-fuerza es conformar un volumen único, claro y rotundo con un interior diferenciado que se organiza en torno a patios como recurso espacial de zonificación funcional.

En la morfología exterior se diferencian los servicios y en los interiores los patios le otorgan significado a cada parte del programa.

El clima y el paisaje de Magallanes definen la arquitectura. La envolvente cobra especial significación. La cubierta define toda la volumetría. Es el techo el encargado de construir el volumen, de sostener todo el programa en forma concentrada.

En cuanto al ingreso del edificio, se tomó la decisión de acceder al centro del conjunto y distribuir hacia los costados a ambos servicios, de esta manera se tiene un mayor control de los accesos al edificio y evita tener que duplicar personal para una misma función. Se accede bajo la protección de una gran marquesina y enfrentando a patios de luz y vegetación que reciben y orientan las vistas de los halls.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

NUEVA CLINICA LAS LILAS

NUEVO EDIFICIO DE CONSULTAS MÉDICAS
SANTIAGO, REGIÓN METROPOLITANA, CHILE

**EDIFICIO DE
CONSULTAS
MÉDICAS DE
CLÍNICA LAS
LILAS**

ANTEPROYECTO
2016

MANDANTE
CLINICA LAS LILAS

PROYECTO
2014 - 2016

UBICACIÓN
PROVIDENCIA,
SANTIAGO, REGIÓN
METROPOLITANA



I G L E S I S
ARQUITECTOS



HOSPITAL DE PORVENIR

HOSPITAL DE PORVENIR

TIERRA DEL FUEGO, XIX REGIÓN, CHILE

HOSPITAL DE PORVENIR

CONCURSO NACIONAL
PRIMER PREMIO
2012

MANDANTE

EBCOSUR S.A.

PROYECTO
2013

UBICACIÓN

PROVENIR, REGIÓN DE
MAGALLANES Y DE LA
ANTÁRTICA CHILENA

SUPERFICIE PROYECTO
6.500 M²



Identidad regional.

La prouesta arquitectónica se desarrolla definiendo una imagen apropiada a la regional paisaje del extremo sur. El "espíritu del lugar" y la fuerza del entorno se traducen en un lenguaje arquitectónico bajo los concepto de identidad regional y modernidad apropiada.

Se definió la volumetría del proyecto referencial como 3 cuerpos paralelos con cubiertas a 2 aguas. El tamaño y proporción de estos se vincula a la morfología de los tradicionales estancias magallánicas.

Volúmenes severos y rotundos, de simple lectura apropiados al clima y a los fuertes vientos. Estos 3 cuerpos ordenan funcionalmente el programa del hospital y se expresan con una reinterpretación de la arquitectura vernacular y propia de la región patagónica.

La expresión exterior es de madera al estar revestidas las fachadas en tinglado de fibrocemento de terminación madera de 3 colores similares que otorgan un acabado muy real. La cubierta es de hierro galvanizado prepintado en color pizarra, los interiores de halles y cielos llevaran revestimiento y grandes superficies blancas.

El paisajismo se realiza en base a especies nativas apropiadas a los suelos y clima de la región.

Como homenaje a los pueblos originarios se diseñaron esculturas que basadas en la pintura corporal de los Selk'nam recrean su presencia y celebran su memoria, 2 grupos esculturales se dispondran en los patios interiores entre el paisajismo para ser descubierto por los usuarios del hospital.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

EDIFICIO SERVICIO MÉDICO LEGAL

EDIFICIO SERVICIO MÉDICO LEGAL SANTIAGO
SANTIAGO, REGIÓN METROPOLITANA, CHILE

**EDIFICIO SML
SANTIAGO**

**CONCURSO
2013**

MANDANTE
MINISTERIO DE JUSTICIA,
DIRECCIÓN DE
ARQUITECTURA REGIÓN
METROPOLITANA

**PROYECTO
2013**

UBICACIÓN
SANTIAGO, REGIÓN
METROPOLITANA

**SUPERFICIE PROYECTO
21.400 M2**

**ARQUITECTOS ASOCIADOS
CANVAS ARQUITECTOS**



Volúmenes que avanzan

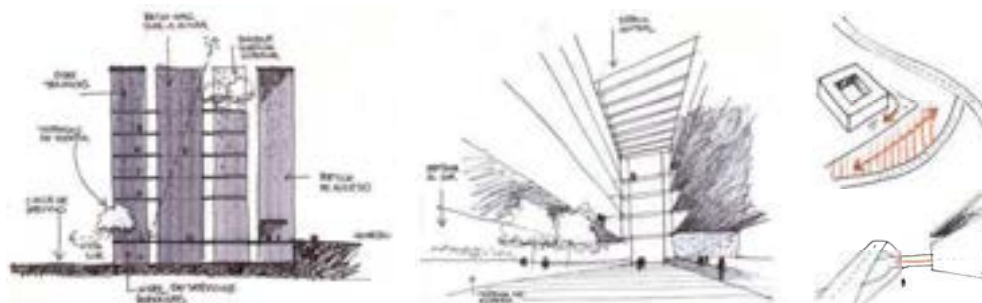
Un edificio de programa complejo en su significado. De uso y actividades de difícil manejo en lo personal y en lo social al agrupar funciones traspasadas por el dolor, la angustia y la tristeza.

Un lugar cargado de sentimientos en tramitaciones y procedimientos fuera de lo cotidiano.

Un edificio que guarde en su interior un patio. Un jardín de silencio y de luz, de quietud y contemplación.

La idea fuerza es recibir en un espacio arbolado, luminoso y abierto al cielo. Un lugar de detención diáfano y amigable. Pleno de calma y serenidad casi inesperado ante el rigor del volumen exterior y en medio de su propio funcionamiento. Un hall-patio de toda la altura del edificio y que se abre con generosidad hacia las vistas del sur y a la luz del sol. Árboles y plantas en el interior generan el ambiente de plácida quietud que recoge y cobija al público que llega al Servicio Médico Legal.

Un corazón espacial en el centro del edificio. Un vacío luminoso que se regala como el lugar más importante y significativo de todo el programa, sin estar pedido en el programa funcional y que trasciende al uso del edificio otorgándole sentido e identidad.



IGLESIS
ARQUITECTOS

SML COYAHIQUE

SERVICIO MEDICO LEGAL COYAHIQUE
COYAHIQUE, REGIÓN DE AYSÉN, CHILE



**EDIFICIO SERVICIO
MEDICO LEGAL
COYAHIQUE**

**CONCURSO
2017**

**MANDANTE
SUBSECRETARIA DE
JUSTICIA**

**UBICACIÓN
COYAHIQUE, REGION
DE AYSÉN**

Eficiencia funcional

Un Edificio que se funda en el rigor y la eficiencia funcional pero que debe ofrecer una imagen amigable y cercana para el usuario. Un servicio calificado y útil fundado en la competencia y la tecnología pero también un lugar de refugio de paz y serenidad.

El lugar de emplazamiento presenta condiciones singulares. La topografía del terreno y la relación con la calle de acceso son el principal desafío para situar el edificio.

Se aprovecha el desnivel para ordenar y zonificar el programa. En dos niveles se da solución a todo el programa. Y se logra definir las zonas públicas y las restringidas.

En los niveles inferiores y fundados en la cota se disponen 3 volúmenes

independientes según las zonas funcionales del programa. Tanatología, Laboratorios y Clínica con Salud Mental se diferencian con claridad y a la vez se relacionan con facilidad. La relación entre los volúmenes funcionales se articula con los halles y salas de espera. Todos los recintos logran iluminación y ventilación natural y los halles – espera disfrutan de jardines y vistas al exterior. En el piso superior se ubica la administración que se vincula con el resto del programa a través de dobles alturas que relacionan dinámicamente sin interferir en su funcionamiento.

Este nivel más público y que recibe un usuario en situaciones complejas dispone de las cubiertas verdes como expansión y desahogo. Sobre los volúmenes se ofrecen terrazas y lugares de permanencia.



I G L E S I S
ARQUITECTOS

CENTRO MÉDICO DE QUILLOTA

EDIFICIO PLANETARIO PARA LA REGIÓN DEL MAULE,
UNIVERSIDAD DE TALCA, CHILE

PROYECTO

2018 - 2019

MANDANTE

RED MÉDICA
SUDAMERICANA
INMOBILIARIA

UBICACIÓN

QUILLOTA
REGIÓN DE VALPARAÍSO

SUPERFICIE

5.074 M²



BUSQUEDA DE LA EFICIENCIA

Con la finalidad de cumplir las necesidades de salud en regiones, la Red Médica Sudamericana Inmobiliaria ha implementado un plan de inversiones en diferente ciudades.

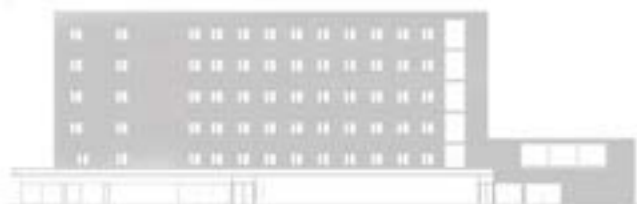
El edificio de Quillota es un volumen simple y ordenado que alberga en los dos primeros niveles servicios de atención al cliente como laboratorios, rayos, cirugía entre otros. En tanto los pisos superiores son ocupados por consultas médicas.

Un sistemas de marco rígido permite plantas flexibles mover el programa según los usos. Hacia la avenida y en 1 nivel se dispuso una cafetería y farmacia.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dona Urrutia 1820 - Providencia, Chile
CP: 750-0215 / Tel: (56 2) 2274-7083
iglesis@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl



CENTRO DE SALUD FAMILIAR CATAPILCO

CESFAM CATAPILCO, ZAPALLAR, REGIÓN VALPARAISO,

**CONCURSO NACIONAL
2018**

**MANDANTE
MUNICIPALIDAD
ZAPALLAR**

**UBICACIÓN
CATAPILCO, ZAPALLAR,
REGIÓN VALPARAISO, CHILE**

**SUPERFICIE
1.409,67 M2**



CESFAM CATAPILCO

El proyecto del Centro de Salud Familiar de Catapilco se sitúa en un terreno triangular de 5.200 m² en la comuna de Zapallar, caracterizado por una notable arborización de eucaliptos. El diseño del edificio busca integrarse al entorno, cerrándose hacia el exterior y abriéndose hacia el interior con patios ajardinados que permiten iluminación natural y ventilación en todos los recintos. El edificio se organiza en un solo volumen compacto de un nivel, con muros blancos y de piedra, y una estructura que combina hormigón armado y acero galvanizado.

Funcionalmente, se estructura en dos ejes longitudinales (público y de servicio) y cuatro ejes transversales que zonifican las áreas de urgencias, atención general, administración y rehabilitación. El acceso principal se define por un frente vidriado protegido por un envigado que controla la incidencia solar.

El proyecto prioriza la eficiencia energética mediante una envolvente térmica continua, aprovechamiento de la iluminación y ventilación natural, y el uso de tecnología LED para la iluminación artificial. También se consideran medidas de accesibilidad universal, con rampas, pasillos anchos y baños adaptados. La superficie edificada es de 1.407,28 m², lo que representa una desviación mínima respecto a las normas establecidas.



View Access Principal



View Interior Hall Espera



View Aerial Inside of the Entry Services



View Aerial Outside Reception



Plan 1/100

I G L E S I S
ARQUITECTOS

Dona Ulises 1820 - Providencia, Chile
CP: 790-0515 / Tel: (56 2) 2274 7083
iglesis@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

IGLESIS

ARQUITECTOS



CATALOGO DE PROYECTOS

EDIF. TRANSPORTE

LÍNEA 2 - ESTACIÓN AMERICO VESPUCIO

ESTACIÓN DE METRO
SANTIAGO, CHILE

METRO LÍNEA 2

ESTACIÓN AMERICO VESPUCIO

MANDANTE
METRO S.A.

PROYECTO
2005

CONSTRUCCIÓN
2005 - 2006

SUPERFICIE
3.000 M²

ASOCIADOS
CADE IDEPE

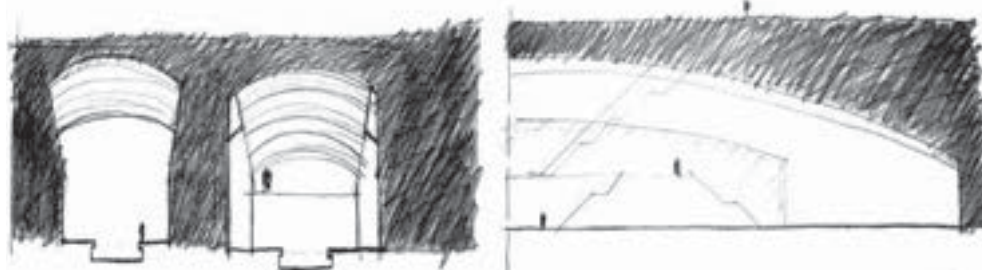
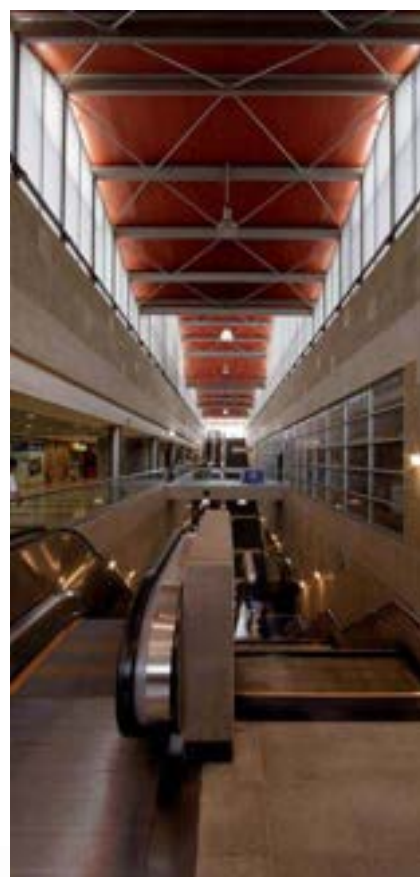
ARQUITECTO
COORDINADOR
OSWIN GUZMÁN.



Quebrar el espacio

La estación terminal de la Línea 2 en la Autopista de Circunvalación Américo Vespucio invita a acceder mediante una cubierta quebrada que se asoma sobre la superficie. Una forma que llama la atención en la velocidad de la autopista. Un volumen transparente de estructura de acero que emerge del subsuelo y se vuelve dramático con la iluminación artificial, en medio de una nueva plaza que se ofrece a la ciudad. El espacio de acceso con varios niveles da lugar a locales comerciales y estacionamientos subterráneos.

A nivel del andén, una extendida bóveda define la espacialidad de la estación. La materialidad se define con rigor y simpleza, con un solo revestimiento pétreo y hormigones a la vista. La iluminación se ha diseñado reforzando la arquitectura poniendo en valor su geometría.



IGLESIS
ARQUITECTOS

LÍNEA 4 - ESTACIONES EN VIADUCTO

ESTACIÓN DE METRO
SANTIAGO, CHILE

METRO LÍNEA 4

**ESTACIONES EN
VIADUCTO**

MANDANTE
METRO S.A.

PROYECTO
2001

CONSTRUCCIÓN
2002 - 2004

ASOCIADOS
CADE IDEPE

ARQUITECTOS
COORDINADORES
OSWIN GUZMÁN
MARCELO CORNEJO



Fuselaje de acero

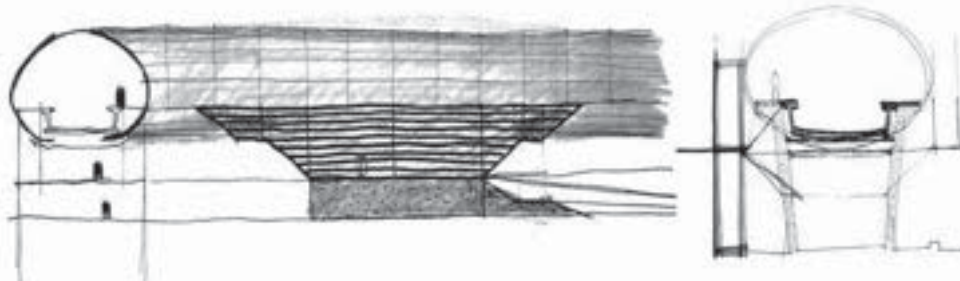
La Línea 4 corre en un gran tramo de su extensión en viaducto sobre la Avenida Vicuña Mackenna al igual que la Línea 5. Las estaciones en viaducto de esta nueva línea representan una segunda interpretación del concepto de "fuselaje" como volumen contenedor del espacio estación, lugar de detención del tren.

En las estaciones de la Línea 5 se constituía un cuerpo metálico cerrado que esta vez se hace transparente, materializado en revestimientos traslúcidos. Este volumen etéreo se apoya sobre costillas de acero y grandes pilares de hormigón, entre los cuales se desarrolla el programa de boletería, escaleras y recintos de servicios.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl



CGC - BIOVÍAS Y CENTRO DE CONTROL

BIOTREN, CENTRO DE CONTROL Y GESTIÓN DE TRANSPORTE
CONCEPCIÓN, REGIÓN DEL BIO BIO, CHILE

BIOVÍAS

CONCURSO NACIONAL
PRIMER PREMIO
2004

MANDANTE
BIOVÍAS EFE

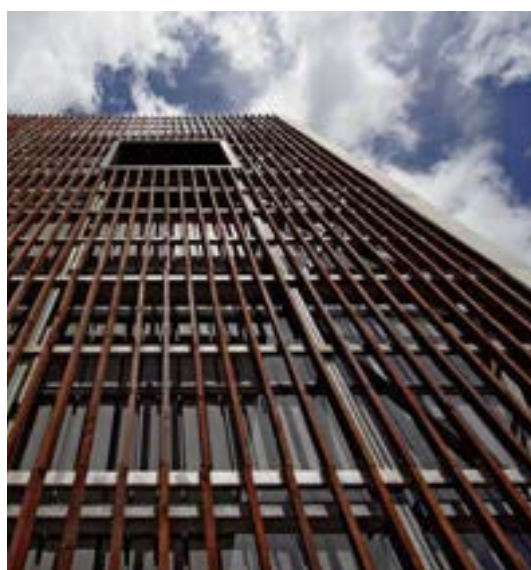
UBICACION
CONCEPCIÓN, REGIÓN DEL
BIO BIO

SUPERFICIES
CGC 1.500 M²

AÑO PROYECTO
2004 - 2005

AÑO CONSTRUCCIÓN
2005 - 2006

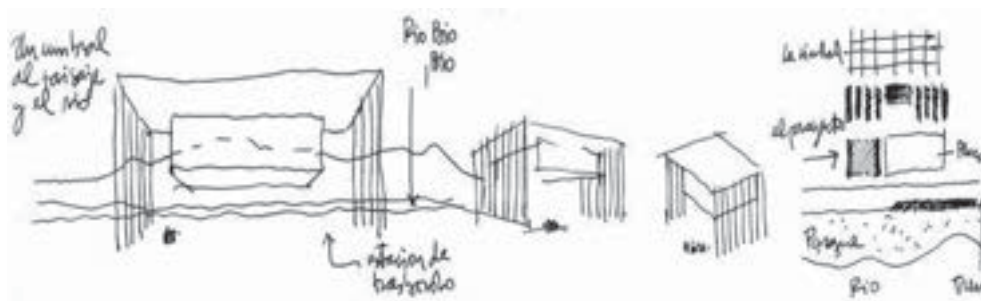
ARQUITECTOS
COORDINADORES
JULIÁN LOOSLI
JORGE PEREZ



Cubo de madera

Un gran cubo de madera envuelve el programa administrativo y funcional del edificio. Las oficinas administrativas y de control conforman una caja de cristal suspendida sobre la estación de transbordo.

El edificio se constituye en un umbral que interpreta el espíritu de la propuesta de recuperación de la ribera norte del río Bio Bio al permitir que las vistas y las aberturas desde la ciudad pongan el valor el gran río.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

ESTACIONES DE TRANSBORDO BIOVÍAS

BIOTREN, ESTACIONES DE TRANSBORDO
CONCEPCIÓN, REGIÓN DEL BIO BIO, CHILE

ESTACIONES DE TRANSBORDO

CONCURSO NACIONAL
PRIMER PREMIO
2004

ESTACIONES DE TRANSBORDO
ESTACION INTERMODAL DE CHIGUYANTE, ESTACIÓN INTERMODAL ARENAL, 14 ESTACIONES DE TRANSBORDO COCHERAS

MANDANTE
BIOVÍAS EFE

UBICACION
CONCEPCIÓN, REGIÓN DEL BIO BIO

SUPERFICIES
4.000 M².

AÑO PROYECTO
2004 - 2005

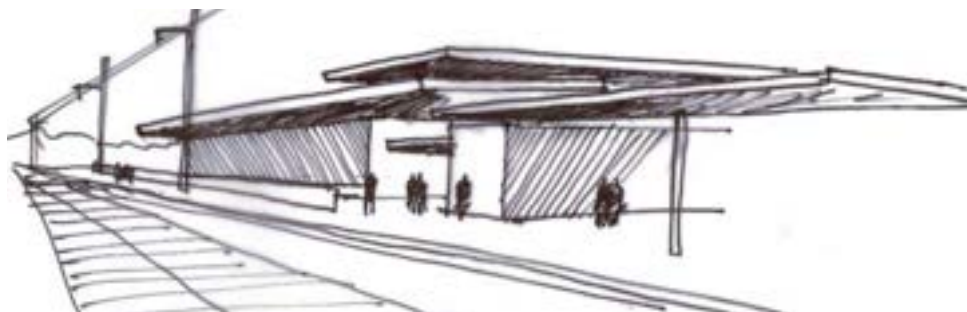
AÑO CONSTRUCCIÓN
2005 - 2006

ARQUITECTOS
COORDINADORES
JULIÁN LOOSLI
JORGE PEREZ



Andenes de espera

La nueva red de ferrocarril urbano relaciona Chiguayante – Concepción y el puerto de Talcahuano. Las estaciones se concibieron como amplios andenes protegidos de la lluvia y el sol. Cubiertas traslúcidas, cierros con maderos de pino impregnado y revestimientos de acero corten imprimen en su diseño el carácter de identidad regional.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

AMPLIACIÓN AEROPUERTO DE IQUIQUE.

IQUIQUE. REGIÓN DE TARAPACÁ, CHILE.

AMPLIACIÓN AEROPUERTO DE IQUIQUE

MANDANTE
CONCURSO PÚBLICO

PROYECTO
2018

UBICACIÓN
IQUIQUE, REGIÓN DE
TARAPACÁ

SUPERFICIE PROYECTO
14.000 M2



Redescubrir la memoria del lugar

El partido espacial y volumétrico es concentrado y racional. Su expresión se adecua al clima y al paisaje. Un muro rugoso que avanza fuera del perímetro marca el ingreso, señala su nombre y otorga unidad al conjunto.

El carácter funcional se expresa mediante una propuesta formal conformada claramente por un volumen unitario que acoge el casino de funcionarios, sus servicios y el auditorio para capacitaciones y otras funciones de la DGAC, de acuerdo al programa solicitado por el mandante. Se define un acceso central a un hall de distribución con servicios comunes que relaciona áreas laterales, una compuesta por un casino con cocina y la segunda por el auditorio.

Una envolvente térmica en sus muros perimetrales y cubierta con aislación incorporada. Adicionalmente a esto se incorporarán criterios de protección solar hacia el poniente como la pérgola de celosías y protección mecánica mediante climatización en recintos.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

LÍNEA 7 METRO DE SANTIAGO

INGENIERÍA BÁSICA DE OBRAS CIVILES - LÍNEA 7
19 ESTACIONES DE METRO

CONSULTORÍA
2018 - 2019

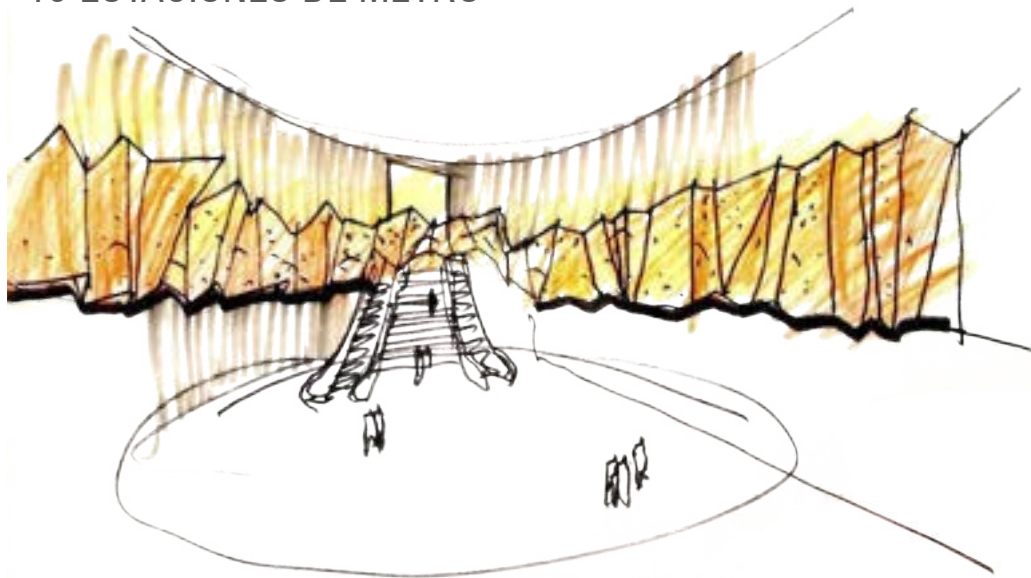
MANDANTE
METRO CHILE S.A.

UBICACIÓN
RENCA
CERRO NAVIA
QUINTA NORMAL
SANTIAGO
PROVIDENCIA
LAS CONDES
VITACURA

SUPERFICIE POR ESTACIÓN
7.500 M²

TOTAL LÍNEA 7
142.500 M²

ASOCIADOS
WSP



PLIEGUE SUBTERRÁNEO

La ingeniería básica para la Línea 7 de Metro, consistió en el diseño de 19 estaciones y sus servicios de apoyo, para una extensión de 25 Km aproximadamente, de trazado subterráneo. El diseño definió la solución técnica y la imagen de la futura de Línea.

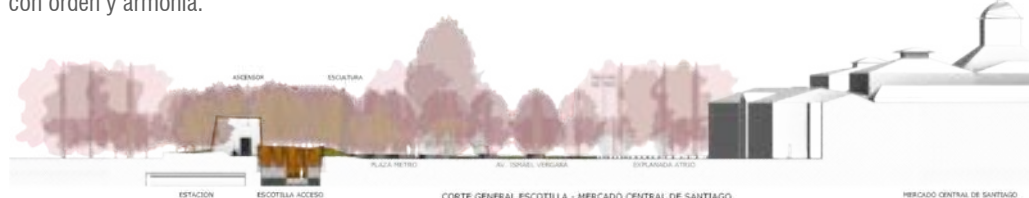
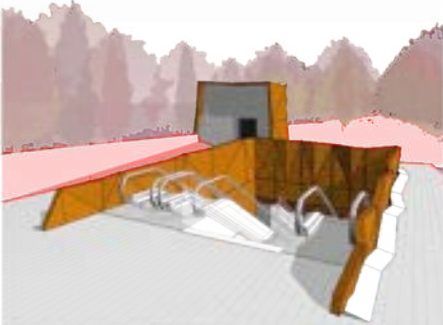
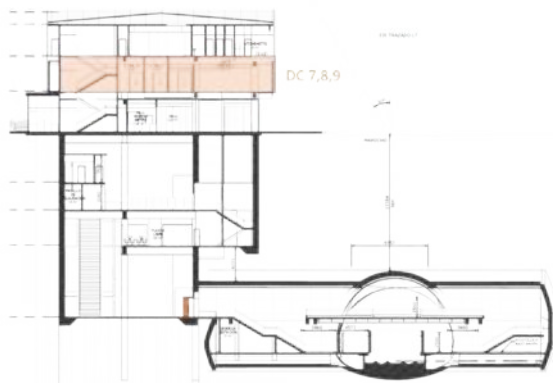
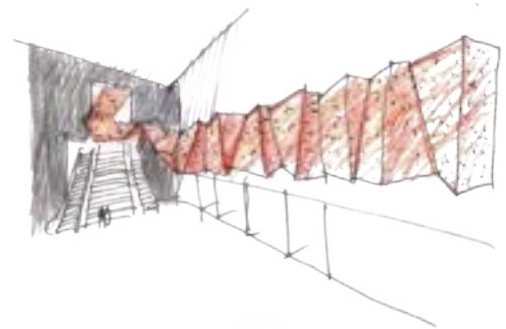
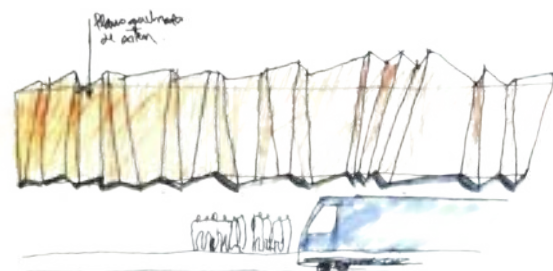
Desde la ingeniería conceptual, se trabajó con una Idea-fuerza que orientó el proceso de desarrollo buscando su propia identidad base para el lenguaje del diseño arquitectónico.

Un análisis de su relación con la red de Metro, con los barrios por los que circulará en cuanto a entorno construido y contexto urbano y su particular implantación para cada acceso fueron el punto de inicio de todo el estudio que definió y fundamentó la proposición conceptual para el diseño de la nueva línea.

La expresión de cada estación en la superficie fue estudiada en relación con el lugar en que se emplazará. Dentro de una línea de diseño única para toda la línea, se buscó singularidades vinculadas a su entorno inmediato.

La relación con el sitio, la vereda, la calle, fue de especial preocupación en el diseño y además de la eficiencia funcional, se procuró una vinculación armónica con el contexto. En la definición de la espacialidad de los distintos sectores de cada estación, las relaciones de orden geométrico, modulación y trazado que resultaron relevantes.

El acceso con sus escaleras, la relación con el pique como espacio relevante, el empalme y continuidad de galerías y puentes, son parte de un sistema que logró una eficiente continuidad con orden y armonía.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Davila Urrutia #220 - Providencia, Chile
CP: 730-0816 / Tel: (56 21) 2274 7183
iglesis@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

MEGAPUERTO MEJILLONES

EDIFICIOS ADMINISTRATIVOS
PUERTO DE MEJILLONES, CHILE



MEGAPUERTO MEJILLONES

MANDANTE
E.C. BELFI S.A.

UBICACIÓN
PUERTO DE MEJILLONES

PROYECTO
2000

SUPERFICIE
1.800 M2

INGENIERÍA
ALFONSO LARRAÍN Y
ASOCIADOS

Faro horizontal

En medio del desierto y frente al horizonte del Pacífico se desarrolla este proyecto de volúmenes blancos y simples. Las oficinas administrativas del Megapuerto de Mejillones se ubican sobre una meseta plana que enfrenta el muelle y los sitios del puerto. Son dos volúmenes horizontales de plantas flexibles y libres que permiten adecuarse a las distintas necesidades de espacios.

El acceso a los edificios se realiza desde un hall abierto entre ambos volúmenes. Un espacio intermedio que se asoma a la magnífica vista a la bahía antes de ingresar a los interiores.

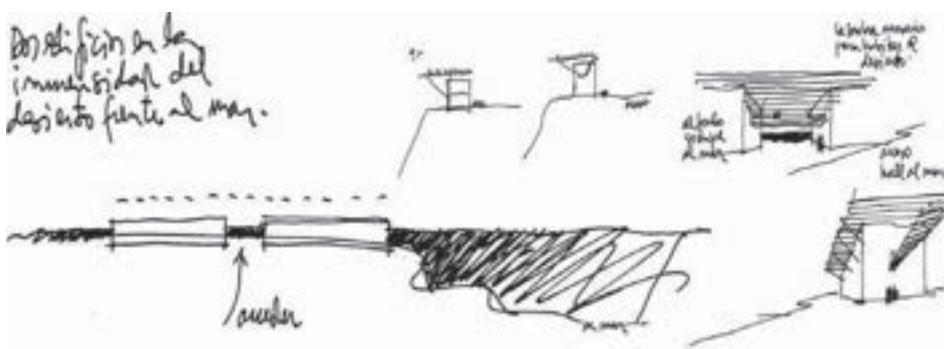
Este lugar singular es una detención en medio de la brisa y las vistas. Como particularidad de diseño el proyecto se protege del asoleamiento con una sobrecubierta de celosía metálica de color. La trama metálica ofrece sombras sobre los techos y la fachada poniendo y produce corrientes de aire desde el mar que ventilan y enfrían la construcción.

En el hall abierto el plano de celosías metálicas ondula y su morfología invita a contemplar el paisaje en el ingreso a las oficinas. Un proyecto que se fundamenta en los conceptos de identidad y lugar, y se compromete con el manejo de tecnologías pasivas en el control solar y medioambiental.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl



LÍNEA 2 - ESTACIÓN CERRO BLANCO

ESTACIÓN DE METRO
SANTIAGO, CHILE

METRO LÍNEA 2

ESTACIÓN CERRO BLANCO

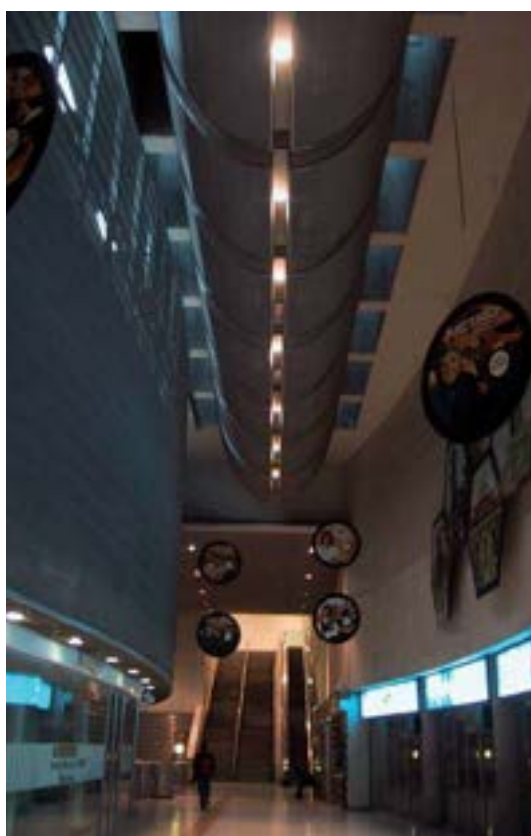
MANDANTE
METRO S.A.

PROYECTO
2001

CONSTRUCCIÓN
2002 - 2004

ARQUITECTOS ASOCIADOS
CADE IDEPE INGENIEROS
CONSULTORES

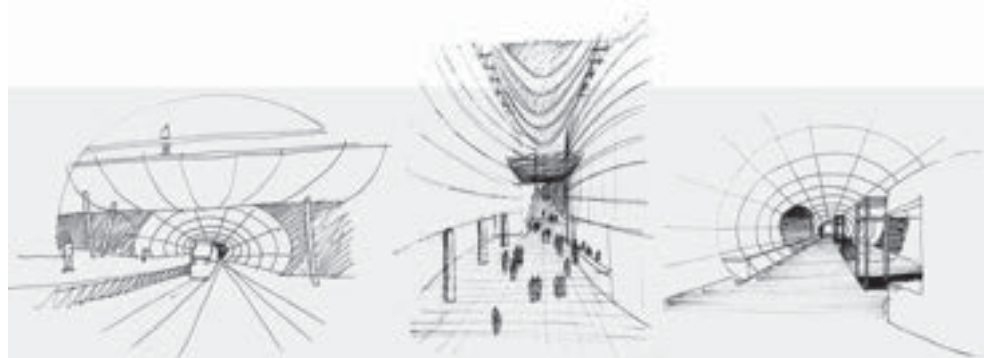
ARQUITECTO
COORDINADOR
OSWIN GUZMÁN.



Túnel habitado

La prolongación de la Línea 2 hacia el norte comprende las estaciones de Patronato y Cerro Blanco.

La tecnología en la construcción de las estaciones es en base a túneles subterráneos no abiertos a la superficie. Por esto el concepto arquitectónico busca exponer la morfología del sistema constructivo, poniéndola en valor mediante revestimientos simples, sin ocultar la magnífica obra gruesa. Un gran túnel conforma la espacialidad de las estaciones, cruzado por uno o dos túneles transversales que permiten el acceso al nivel de andenes. La estación Cerro Blanco se constituye en estación de intercambio modal. Por ello se configura un espacio mayor de articulación de circulaciones entre los distintos medios de transporte y un centro comercial. Este espacio mayor alcanza toda la altura que permite la profundidad de la estación, emergiendo en accesos acristalados en una plaza urbana que remodela y valoriza el sector.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

LÍNEA 4 - ESTACIÓN GRECIA

ESTACIÓN DE METRO
SANTIAGO, CHILE

METRO LÍNEA 4
ESTACIÓN GRECIA

MANDANTE
METRO S.A.

PROYECTO
2003 - 2004

CONSTRUCCIÓN
2004 - 2005

SUPERFICIE
4.375 M2 SOBRE SUELO
18.372 M2 BAJO SUELO

ASOCIADOS
CADE IDEPE

ARQUITECTOS
COORDINADORES
OSWIN GUZMÁN
MARCELO CORNEJO



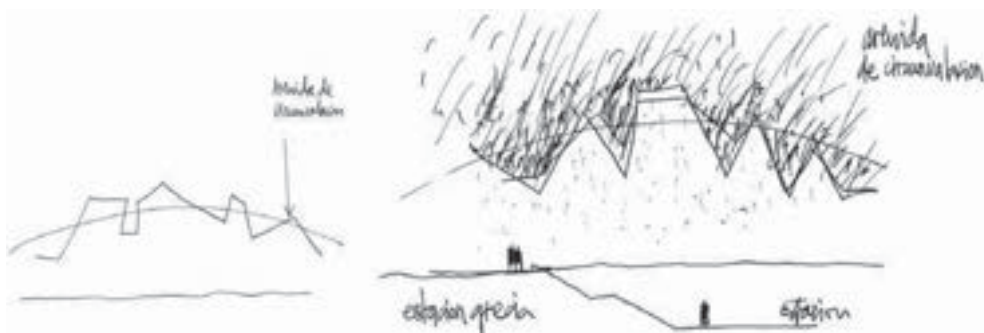
Rescate del lugar

En medio de la rotonda Grecia y bajo la vía elevada de Américo Vespucio se sitúa la Estación Grecia. Una estructura de perfiles de acero que recoge la linealidad del contexto y se levanta sobre una gran explanada tratada con bolones de río. El lugar se ha recuperado para la ciudad al ubicar el acceso en la superficie en medio de la rotonda, convirtiéndola en una plaza pública. El acceso subterráneo permite llegar a este interior y desde jardines y paseos integrar a la estación. La cubierta traslúcida ofrece una claridad pareja a la zona de mesanina como transición a los andenes. La cubierta quebrada parece flotar entre las vías de alto tráfico de la circunvalación Américo Vespucio y sobre la nueva plaza Grecia.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl



ESTACIONES DE METRO LÍNEA 5

ESTACIONES DE METRO SANTIAGO, CHILE



METRO LÍNEA 5

MANDANTE
METRO S.A.

PROYECTO
1993
1998

CONSTRUCCIÓN
1995
1999

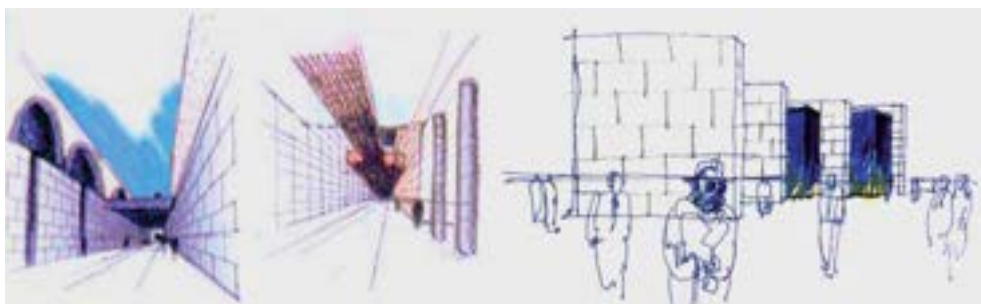
ASOCIADOS
INGENDESA

Más que conectividad

La línea 5 del Metro conecta la zona sur del gran Santiago con el centro de la ciudad. Las estaciones son en viaducto hacia la periferia y subterráneas en las comunas más céntricas.

Las estaciones en viaducto se presentan como un fuselaje de acero y aluminio el que es traspasado por la vía y que alberga la detención del tren. Situadas en la mediana de Av. Vicuña Mackenna las estaciones en viaducto desarrollan plazas de acceso que se van acomodando a cada realidad urbana. La expresión de las estaciones es liviana y transparente al exhibir su sistema estructural en el interior.

Las estaciones subterráneas han buscado en la singularidad de su emplazamiento las directrices de su diseño. Es así como estaciones como Museo de Bellas Artes, Plaza de Armas o Santa Ana recogen del contexto inmediato los patrones de diseño que definieron sus proyectos. Pocos materiales y una paleta de colores reducida otorgan a los interiores serenidad y rigor constructivo.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

METRO LÍNEA 4 - ESTAC. LOS PRESIDENTES

ESTACIÓN DE METRO
SANTIAGO, CHILE

METRO LÍNEA 4

ESTACIÓN LOS PRESIDENTES

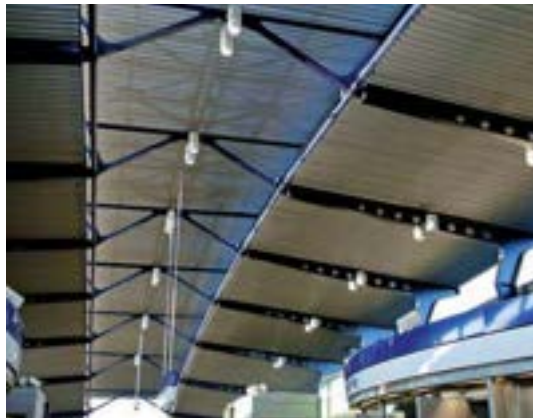
MANDANTE
METRO S.A.

PROYECTO
2005

CONSTRUCCIÓN
2005

SUPERFICIE
2.500 M²

ARQUITECTOS ASOCIADOS
INGENDESA



IGLESIS

ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl



LÍNEA 5 - ESTACIÓN PLAZA DE ARMAS

METRO LÍNEA 5 - ESTACIÓN DE METRO
SANTIAGO, CHILE

METRO LÍNEA 5

**ESTACIÓN PLAZA DE
ARMAS**

MANDANTE
METRO S.A.

PROYECTO
1993

CONSTRUCCIÓN
1995

ARQUITECTOS ASOCIADOS
INGENDESA



Fundaciones de edificios

Bajo la plaza de Armas de Santiago se encuentra la Estación del Metro. Su emplazamiento socializan con pilotes estructurales algunos de los edificios históricos que forman la plaza. Los espacios históricos que conforman la plaza. Los espacios subterráneos de la estación están definidos por túneles y grandes muros con arcadas que parecen sostener como fundaciones al Correo Central, el Museo Histórico y la Catedral de Santiago.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

METRO LÍNEA 4 - ESTACIÓN PLAZA EGAÑA

ESTACIÓN DE METRO
SANTIAGO, CHILE

METRO LÍNEA 4

**ESTACIÓN PLAZA
EGAÑA**

MANDANTE
METRO S.A.

PROYECTO
2005

CONSTRUCCIÓN
2005

SUPERFICIE
2.500 M²

ARQUITECTOS ASOCIADOS
INGENDESA



Accesos que invitan



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

METRO LÍNEA 4 - ESTACIÓN QUILIN

ESTACIÓN DE METRO
SANTIAGO, CHILE

METRO LÍNEA 4

**ESTACIÓN
QUILIN**

MANDANTE
METRO S.A.

PROYECTO
2005

CONSTRUCCIÓN
2005

SUPERFICIE
2.500 M²

ARQUITECTOS ASOCIADOS
INGENDESA



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl



METRO LÍNEA 5 - ESTACIÓN SANTA ANA

EXTENSIÓN DE LÍNEA 5 - ESTACIÓN DE METRO
SANTIAGO, CHILE

**EXTENSIÓN METRO
LÍNEA 5**

ESTACIÓN SANTA ANA

MANDANTE
METRO S.A.

PROYECTO
1998

CONSTRUCCIÓN
1999

ARQUITECTOS ASOCIADOS
INGENDESA



Cimientos y contrafuertes

La estación se ubica en los cimientos de la antigua Iglesia Santa Ana. Los muros estructurales de hormigón y albañilería evocan las formas constructiva de la Iglesia y su Claustro. Las ingresos y salidas de la Estación se estudiaron de manera de enfrentar la fachada histórica que preside en el espacio urbano de la superficie.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

LÍNEA 4 - ESTACIONES DE SUPERFICIE

ESTACIÓN DE METRO
SANTIAGO, CHILE

METRO LÍNEA 4

ESTACIONES DE SUPERFICIE

MANDANTE
METRO S.A.

PROYECTO
2001

CONSTRUCCIÓN
2004 - 2005

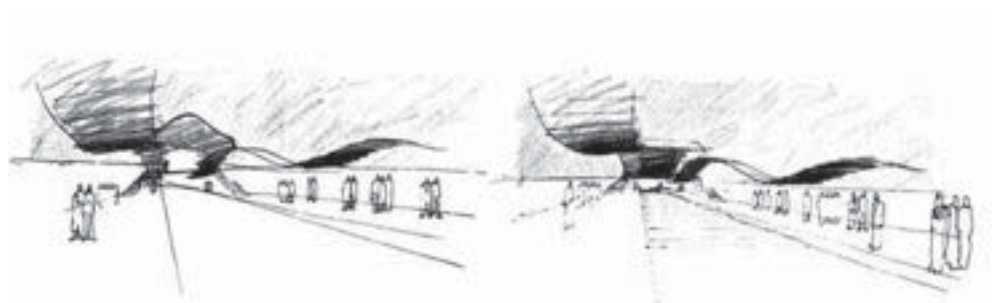
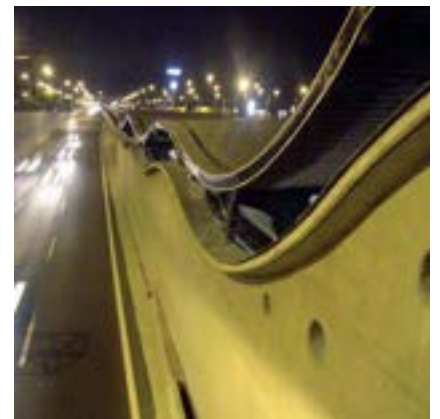
ASOCIADOS
CADE IDEPE

**ARQUITECTOS
COORDINADORES**
OSWIN GUZMÁN
MARCELO CORNEJO



Curvas desplegadas

En el bandejón central de la Avenida Circunvalación de Américo Vespucio se emplazan estaciones de superficie. Se accede mediante pasarelas a una mesanina superior que se abalcona sobre los andenes. La presencia de la estación queda señalada por una gran cubierta ondulante cuya dinámica geométrica delata el paso y detención del tren. Los colores, la forma y su iluminación nocturna están diseñadas para ser leídas desde la velocidad de la autopista.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

AEROPUERTO BALMACEDA

COYHAIQUE, REGIÓN DE AYSÉN, CHILE

AEROPUERTO BALMACEDA

MANDANTE
AEROPUERTOS AUSTRALES
S.A.

PROYECTO
2020-2023

UBICACION
COYHAIQUE, REGIÓN DE
AYSÉN

SUPERFICIE
12.700 M2



El Aeropuerto de Balmaceda es uno de los más australes de América: en una región marcada por la inclemencia del clima y fuertes vientos.

El conjunto se compone de Edificio de Control de Acceso, Subestación Eléctrica, Central Térmica, Terminal de Carga, Edificio de Estacionamientos y el nuevo Terminal de Pasajeros.

El edificio principal se inscribe en conceptos de diseño propios de la identidad regional. La gran cubierta del Edificio Terminal de Pasajeros se ha solucionado como 3 alas suspendidas en el aire que definen los espacios de checking, servicios y sala de embarque. Las alas se levantan desde land-side hacia air-side.



En el interior se logra un espacio eficiente y luminoso. La flexibilidad de uso ha sido fundamental para lograr futuras modificaciones muy propias de un aeropuerto.

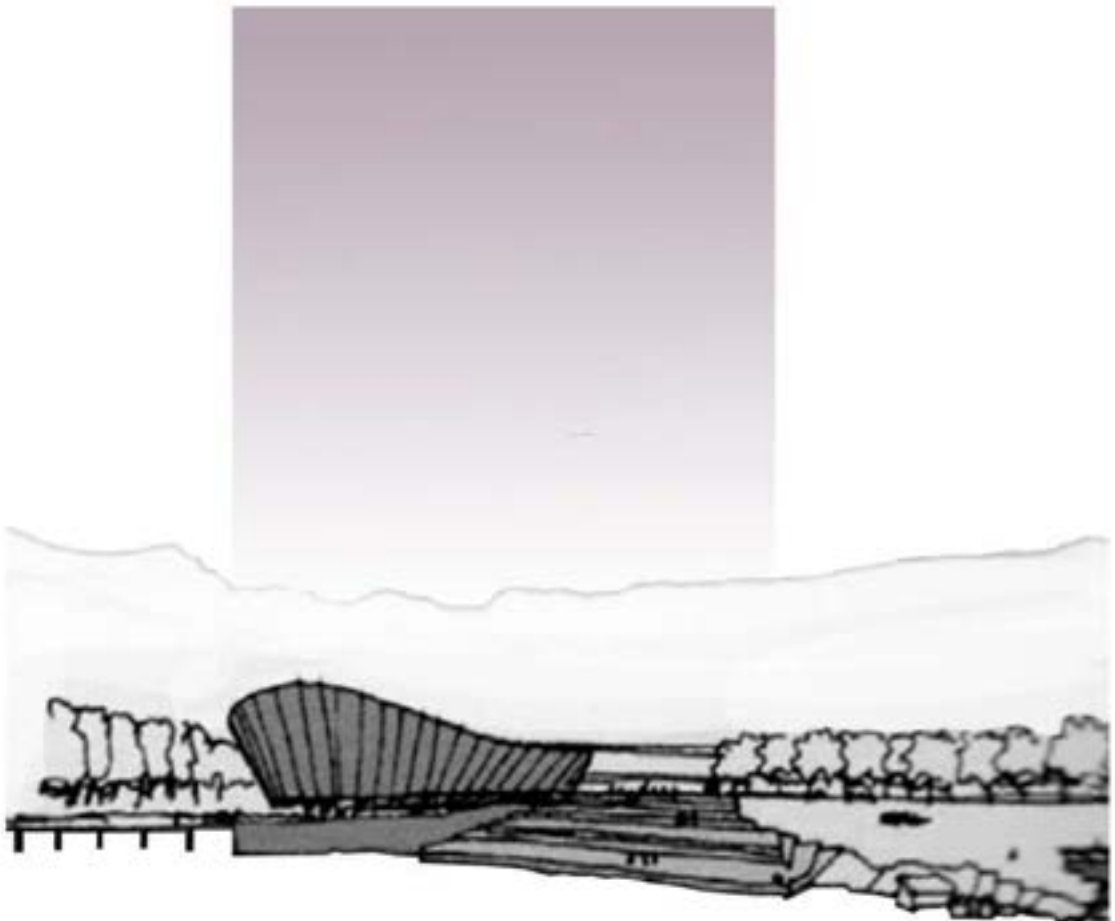
Revestimientos de madera en cielos y tabiques evocan la tradición maderera de la zona y amplios ventanales ofrecen vistas a la inmensidad de la Patagonia y la Cordillera de los Andes lejana.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Loreto 8557, Of 1 - Los Condell - Chile
CP 7340824 / Tel (+54 2) 2274 7083
fallea@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

IGLESIS
ARQUITECTOS



CATALOGO DE PROYECTOS
EDIFICACIÓN URBANA

EXPLANADA DE LOS MERCADOS

CONCURSO EXPLANADA DE LOS MERCADOS
REGIÓN METROPOLITANA, CHILE



EXPLANADA DE LOS MERCADOS

**CONCURSO NACIONAL
2015**

**MANDANTE
ASOCIACIÓN DE
MUNICIPALIDADES
MAPOCHO LA CHIMBA**

**PROYECTO
2015**

**UBICACIÓN
RECOLETA,
REGIÓN METROPOLITANA.**

Encuentro de los mercados, la ciudad y el río

Hacer ciudad es proponer los escenarios urbanos, para la interacción social, tanto las cotidianas, como eventos especiales donde los ciudadanos festejan o expresan sus ideas. La ciudad son los lugares físicos y la sociedad que la habita en una unión histórica y cultural indisoluble.

Proyectar la ciudad es crear los espacios significativos para que la gente desarrolle su vida diaria.

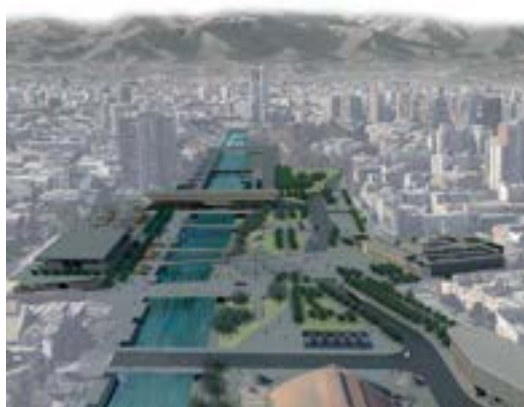
Pensar en los movimientos, peatonales y vehiculares, cómo llegar y cómo partir del lugar, ir de un lugar a otro facilitando esos movimientos y acompañándolos de espacios sugerentes para el descanso y disfrute de la naturaleza, áreas verdes arboladas, plazas con sombras y en este caso como tema principal el borde del río Mapocho.

Pensar que la "Arquitectura y el proyecto Urbano " pertenecen al lugar donde se realizan. Si leemos el lugar en profundidad encontramos el proyecto, el lugar es siempre el inicio, los proyectos nacen del lugar donde se implantan, lo valorizan y refuerzan su identidad.

El lugar comienza siendo un dato concreto que analiza el proyecto y que lo hace único, lugar de evocaciones y actos que definen la forma específica de la sociedad.

Así el lugar se convierte en parte del programa del proyecto exigiendo espacios, articulaciones, materiales que están antes que el programa funcional.

Una realidad dual, donde "El Lugar" está en el origen del proyecto, pero éste una vez ejecutado-construido, lo transforma en un "nuevo lugar", que antes no existía.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

ENSACHE ALAMEDA PROVIDENCIA

CENTRO EXTENDIDO

SANTIAGO, REGIÓN METROPOLITANA, CHILE

**EJE ALAMEDA
PROVIDENCIA**

**CONCURSO PÚBLICO
2015**

**MANDANTE
GOBIERNO DE LA REGIÓN
METROPOLITANA Y DTPM**

**ANTEPROYECTO
2015**

**UBICACIÓN
SANTIAGO, REGIÓN
METROPOLITANA**



Incorporar el verde

La convocatoria realizada por el Gobierno de la Región Metropolitana, en conjunto con los Ministerios que integran el Directorio del Transporte Público Metropolitano (DTPM), plantea uno de los desafíos más importantes que se haya formulado en las últimas décadas sobre el mejoramiento urbano de Santiago.

El Eje Alameda - Providencia es el custodio de nuestra memoria republicana, el elemento estructurante principal de nuestra ciudad capital. Enfrenta hoy un nuevo desafío: sobrecargada en cuanto a su capacidad de transportes, debe acoger un corredor para el transporte público de superficie. ¿Cómo hacer de esta una oportunidad para transformar el eje AP en el soporte de un nuevo estado de la organización de la ciudad de Santiago, a la vez de dar origen a una nueva etapa de construcción de espacios públicos cargados de significado y potenciales de uso ciudadano, todo ello sin olvidar el otorgar funcionalidad y amabilidad a la introducción de una nueva modalidad de transporte metropolitano?

En torno a estos tres objetivos superpuestos se resuelve la propuesta del proyecto, entendiéndose, desde el planteo inicial, que la introducción de una forma expresa de transporte en superficie y el mejoramiento de la infraestructura de transporte en nuestra arteria principal, es sólo el primer paso de la gran renovación y etapa de desarrollo que se anticipa a partir de los roles, oportunidades, huella y significado existentes en este espacio principal de la ciudad.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

PLAZA DE CHAÑARAL

PLAZA DE ARMAS MANUEL ANTONIO MATTA
CHAÑARAL, REGIÓN DE COPIAPO, CHILE

PLAZA DE ARMAS DE CHAÑARAL

CONCURSO
2017

MANDANTE
ILUSTRE
MUNICIPALIDAD DE
CHAÑARAL

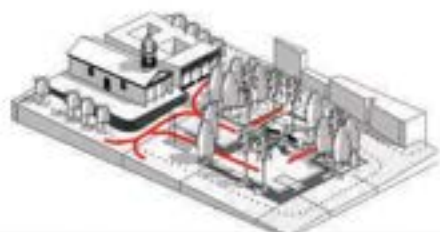
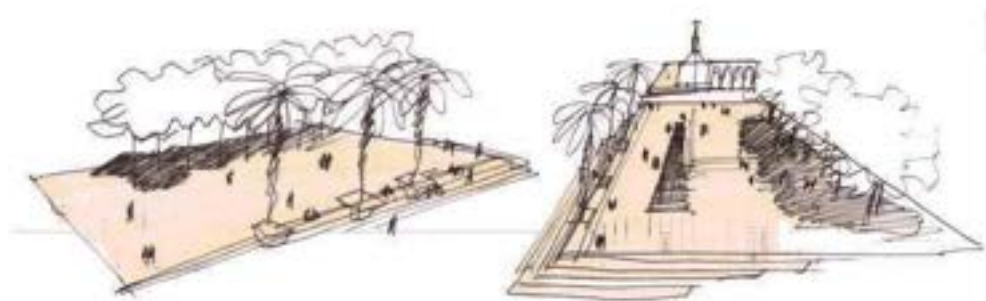
UBICACIÓN
CHAÑARAL, REGIÓN
DE COPIAPO



Consolidación del espacio público

La reposición de la Plaza de Armas Manuel Antonio Matta, constituye la pieza angular del nuevo centro cívico, cultural y religioso de la ciudad y en especial de la reconstrucción de la identidad de una ciudad abatida tras el último aluvión que arrasó con parte importante de Chañaral.

En torno a la plaza de armas, se reúnen; la iglesia Nuestra Señora del Carmen, la 1ª comisaría de carabineros, la biblioteca, edificios históricos, paseos peatonales, miradores, hitos urbanos y futuros proyectos cívicos y culturales que se verán interconectados a través de un proyecto, que reivindica por medio de la consolidación del espacio público, la nueva cara de Chañaral.



IGLESIS
ARQUITECTOS

TIP PUERTO ARENAS

TERMINAL INTERNACIONAL DE PASAJEROS, PUERTO DE MAGALLANES, PUERTO ARENAS

CONCURSO INTERNACIONAL
2017

MANDANTE
EPAUSTRAL

UBICACION
PUERTO DE MAGALLANES
PUERTO ARENAS
REGIÓN DE MAGALLANES
Y ANTÁRTICA CHILENA

SUPERFICIE
3.300 M2



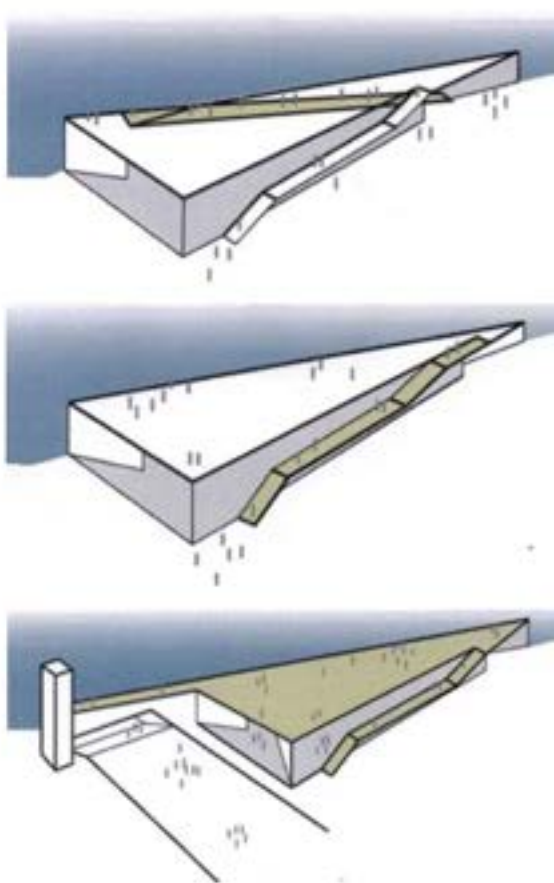
EL ENCUENTRO DE MAR Y TIERRA

El edificio se amarra al contexto y se presenta como una respuesta sencilla y clara al paso de los pasajeros, constituyéndose en una puerta a la ciudad, un umbral de arribo o de partido para los cruceros que navegan el Estrecho de Magallanes.

Un recorrido público envuelve el edificio. Un paseo que recorre sus fachadas y va produciendo un lento descubrimiento que conduce hasta la gran terraza en la cubierta. Las escaleras, la rampa y el puente-ascensor capturan y señalan vista al paisaje y la ciudad, en tanto la terraza superior es el gran mirador que se abre en 360° al Estrecho de Magallanes y los cerros de Punta Arenas.

El interior de terminal se ha concebido como un solo espacio que permita acoger diversos usos alternativos. Un espacio único, dinámico y continuo que con su geometría conduce el flujo de pasajeros y evidencia su funcionamiento.

Para el ciudadano, el nuevo Terminal Internacional de Pasajeros no solo será un espacio flexible para diferente usos, sino un volumen articulador de una nueva oferta urbana que devuelve a la ciudad de Punta Arenas distintas alternativas de vivir su encuentro con el mar de Chile.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Davila Urbina 1820 - Providencia, Chile
CP: 750-0515 / Tel: (56-2) 2294-7083
iglesis@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl



PARQUE CUAUHEMOC Y PLAZA BRASILIA

PARQUE PÚBLICO

VITACURA, REGIÓN METROPOLITANA, CHILE

PARQUE CUAUHEMOC Y PLAZA BRASILIA

CONCURSO PÚBLICO
2016

MANDANTE
MUNICIPALIDAD DE
VITACURA

ANTEPROYECTO
2016

UBICACIÓN
VITACURA, REGIÓN
METROPOLITANA

ARQUITECTOS ASOCIADOS
ESPIRAL ARQUITECTOS



Reflexión del entorno

El Concurso de Diseño para el nuevo Parque Cuauhtémoc y Plaza Brasilia en la comuna de Vitacura, invita a realizar una reflexión en torno a los criterios y premisas de diseño en torno a los espacios públicos, con miras a otorgar nuevas miradas que permitan fortalecer aspectos no abordados y también a valorizar los que existen y son positivos.

Muchos de los espacios públicos urbanos de la comuna de Vitacura, son espacios notables e icónicos, referentes de un buen diseño. La situación urbana particular, su conectividad, accesibilidad, escala urbana, van identificando y caracterizando estos espacios y además cada grupo etéreo, los usuarios, también vana apropiándose de manera distinta, otorgando un carácter.

Cómo poder evaluar si un lugar califica como un buen espacio público? Hoy en día, las plazas y parques son cruciales como espacios de encuentro, integradores y participativos. Esta nueva visión y forma de ocupación, dinamiza la vida urbana y la enriquece, fortaleciendo la vida de barrio. Las unidades barriales en Vitacura poseen una fuerte identidad en torno a sus plazas y espacios públicos, a distintas escalas.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl



PLAN DIRECTOR ALAMEDA

PLAN DIRECTOR ALAMEDA BERNARDO O´HIGGINS
SANTIAGO, REGIÓN METROPOLITANA, CHILE

PLAN DIRECTOR ALAMEDA BERNARDO O´HIGGINS

CONCURSO

PRIMER PREMIO 1997

PROYECTO

1997

MANDANTE

ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE
SANTIAGO

UBICACION

ALAMEDABERNARDO
O´HIGGINS DESDE PLAZA
ITALIA A ESTACIÓN CENTRAL

ARQUITECTO ASOCIADO

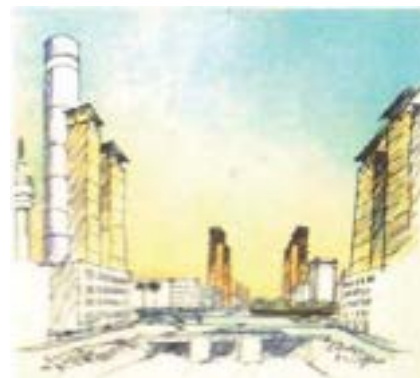
R. D´ALENCON



Renovar el eje fundador

En primer lugar, nos hemos esforzado en entender la Alameda Bernardo O´Higgins en lo que tiene de esencial, a nuestro modo de ver: estar viva y propicia al cambio.

No fue abandonada hace un siglo, para que hoy la pudiéramos disfrutar como se disfruta una reliquia. Ha crecido y se ha transformado bien y mal a lo largo de la historia de Santiago, y hoy se muestra como testimonio vivo del crecimiento de la capital. Lo magnifico de la Alameda es que ha estado cambiando y seguirá cambiando.



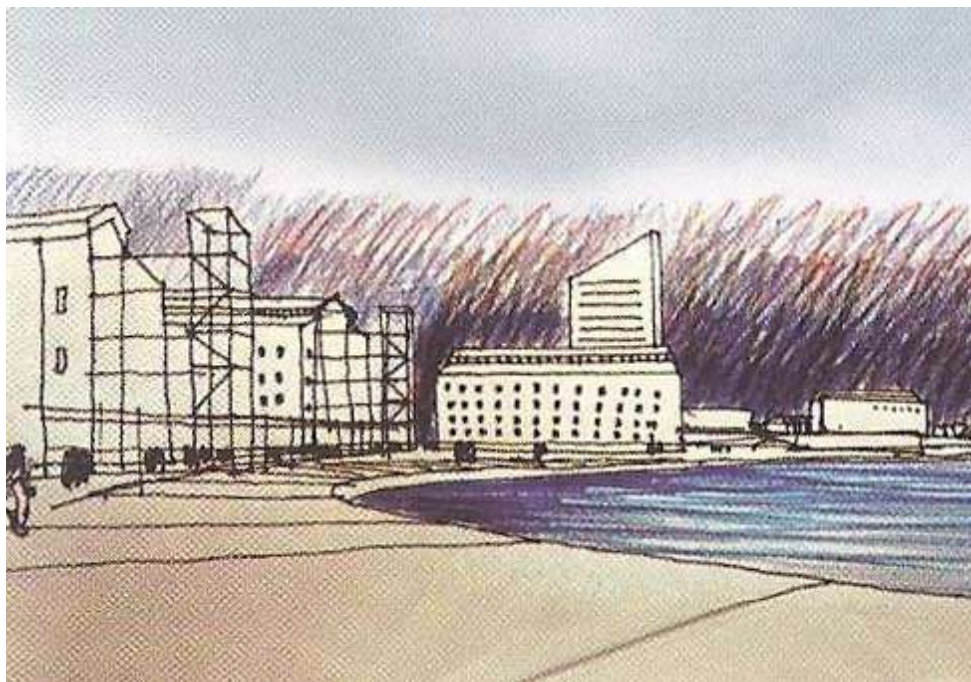
IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

PROYECTO MUELLE ARTURO PRAT

REDEFINICION DEL RECINTO DEL MUELLE ARTURO PRAT
PUNTA ARENAS, REGIÓN DE MAGALLANES, CHILE

**REDEFINICION DEL
RECINTO DEL MUELLE
ARTURO PRAT EN
PUNTA ARENAS**



Desarrollo de la historia

Puna Arenas, la ciudad más austral del país, tiene características climáticas que le dan identidad y que debe ser considerada al momento de plantear una propuesta urbano-arquitectónica. El viento, es el elemento climático más importante y uno de las principales limitantes del potencial natural de la Región. En casi todos los meses se pueden registrar rachas sobre los 90 km. por hora, equivalentes a temporales fuertes. Otro elemento climático a considerar son las precipitaciones, que se dan en Punta Arenas durante todos los meses del año, sin existir estacionalidad de ellas.



CONCURSO
PRIMER PREMIO 1997

PROYECTO
1997

MANDANTE
EMPRESA PORTUARIA DE
CHILE - EMPORCHI

UBICACION
PUERTO DE PUNTA ARENAS



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl



PROYECTO BORDE COSTERO IQUIQUE

GESTIÓN URBANA PARA EL PUERTO DE IQUIQUE
IQUIQUE, REGIÓN DE MAGALLANES, CHILE

BORDE COSTERO IQUIQUE

CONCURSO
PRIMER PREMIO 1997

PROYECTO
1997

MANDANTE
EMPRESA PORTUARIA DE
CHILE - EMPORCHI

UBICACION
PUERTO DE IQUIQUE



Ventana al mar

El Planteamiento general es crear una Red de Espacios Urbanos abiertos o intermedios que vinculen al peatón con la Ciudad y los distintos usos a lo largo del sector. Se propone cambiar criterio de volumetría dispersa resultante del PRC propuesto, por volumetría de apoyo que valore los Espacios Urbanos abiertos. Esta destinado a reforzar la diversidad de usos que otorgue riqueza funcional al sector diversificando también los nichos de mercado objetivo. Para la gestión urbana se quiere garantizar el beneficio público con la máxima flexibilidad en el desarrollo de proyectos inmobiliarios.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

PROYECTO BORDE COSTERO PTO. MONTT

INTERVENCIÓN URBANA BORDE COSTERO PUERTO MONTT
PUERTO MONTT, REGIÓN DE LOS LAGOS, CHILE

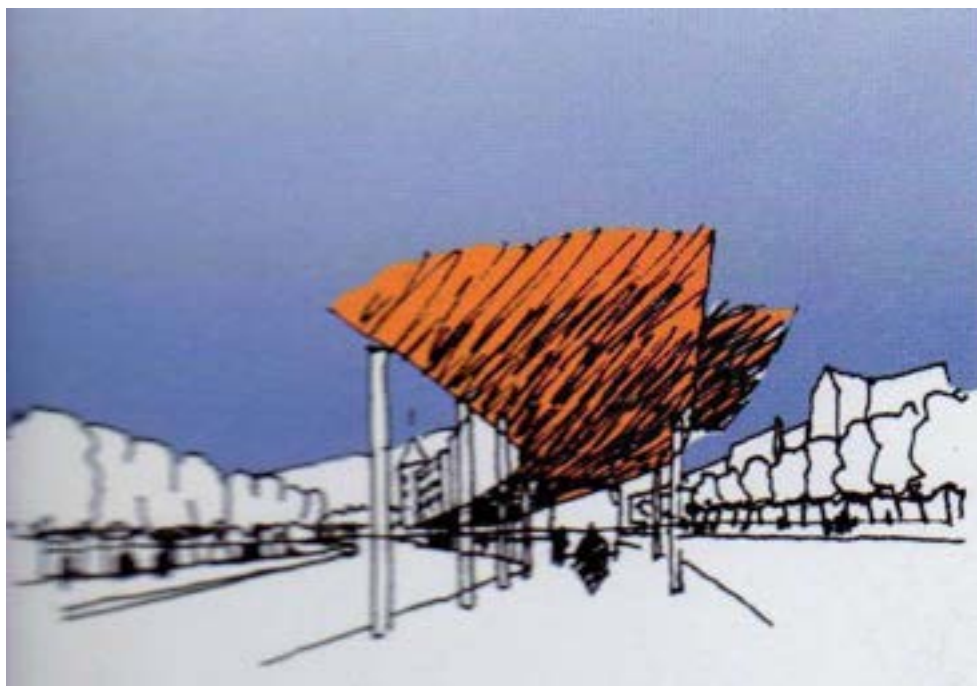
**INTERVENCIÓN
URBANA Y ARQUITEC-
TONICA BORDE
COSTERO PUERTO
MONTT**

CONCURSO
PRIMER PREMIO 1998

PROYECTO
1997

MANDANTE
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE
PUERTO MONTT

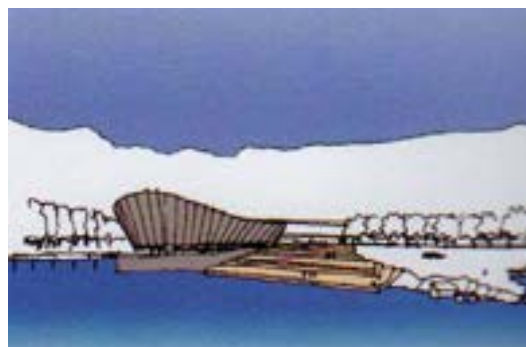
UBICACION
BORDE COSTERO DE
PUERTO MONTT - PLAZA
PRINCIPAL DE ANGELMÓ



Un nuevo borde

El desafío consiste en definir una base conceptual que permita sostener un Plan Maestro para todos los sectores del borde costero, ofreciendo una imagen unitaria y apropiada a su realidad regional y a la época actual.

Se hace necesario generar una propuesta que potencie y armonice esta área como punto de encuentro ciudadano. Se debe proyectar su destino con claro énfasis en el turismo y los servicios mediante una estructura urbana y arquitectónica que ponga de relieve la relación de la ciudad y el mar de Chile, base de su identidad.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

RIVERA NORTE DEL RÍO BIOBÍO

RECUPERACIÓN RIVERA NORTE DEL RÍO BIOBÍO
CONCEPCIÓN, REGIÓN DEL BIOBÍO, CHILE

RECUPERACIÓN DE LA RIVERA NORTE DEL RÍO BIOBÍO EN CONCEPCIÓN

CONCURSO

PRIMER PREMIO 1995

PROYECTO

1995

MANDANTE

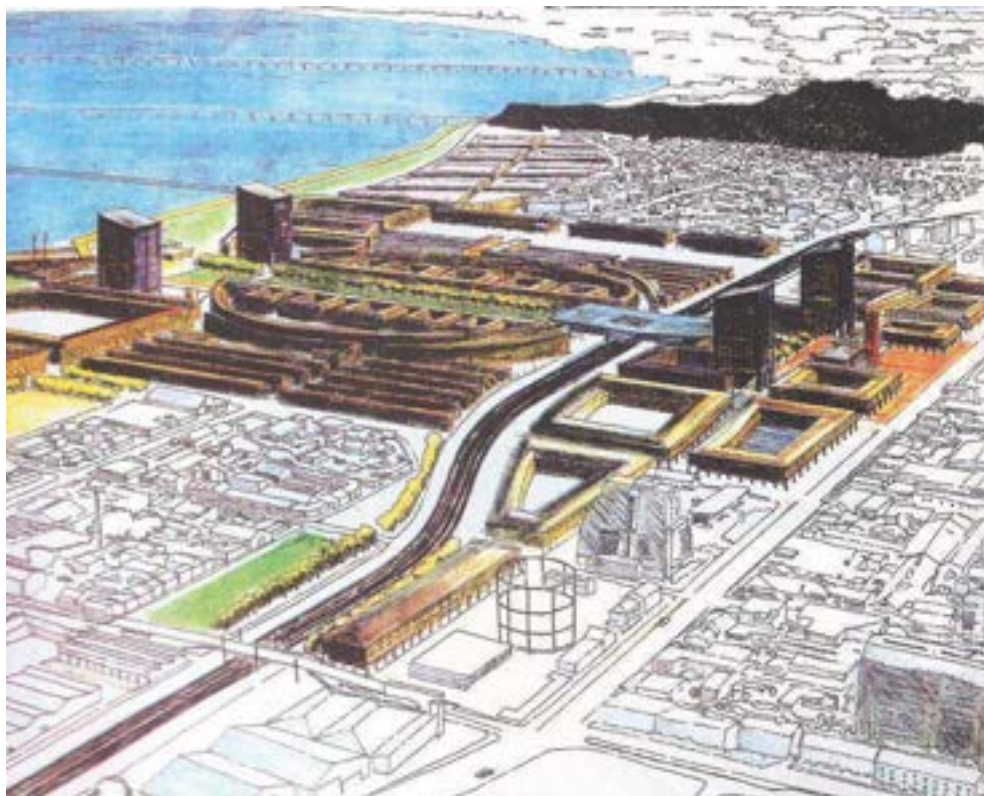
MINISTERIO DE VIVIENDA Y
URBANISMO - MINISTERIO DE
OBRAS PÚBLICAS - MINISTE-
RIO DE BIENES NACIONALES -
ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE
CONCEPCIÓN.

UBICACION

RIVERA NORTE DEL RÍO
BIOBÍO. CONCEPCIÓN.

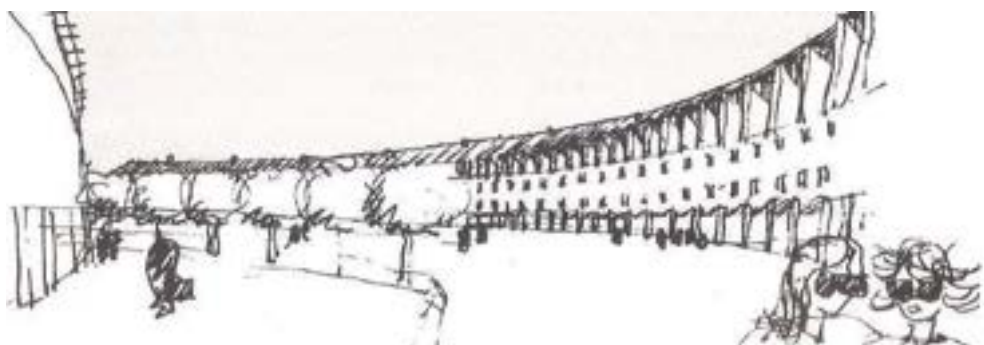
SUPERFICIE PROYECTO

140 HECTÁREAS



Llevar la ciudad al río

El planteamiento general del proyecto se basa en la apertura del casco central de Concepción al borde río, a través de la creación de un área de usos mixtos. Esta se ordena a los costados de un recorrido lineal que actúa como paseo peatonal, posibilitando la creación de un espacio público activo como parque, con restaurantes, comercio y recreación junto al río.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

PLANO SECCIONAL LA POZA DE TALCAHUANO

GESTIÓN URBANA PARA EL PUERTO DE TALCAHUANO
 TALCAHUANO, REGIÓN DEL BIOBÍO, CHILE

PLANO SECCIONAL SECTOR LA POZA DE TALCAHUANO



CONCURSO
 PRIMER PREMIO 2002

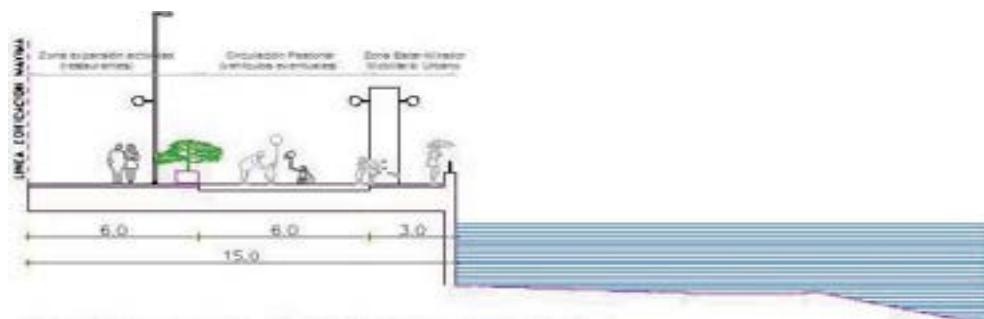
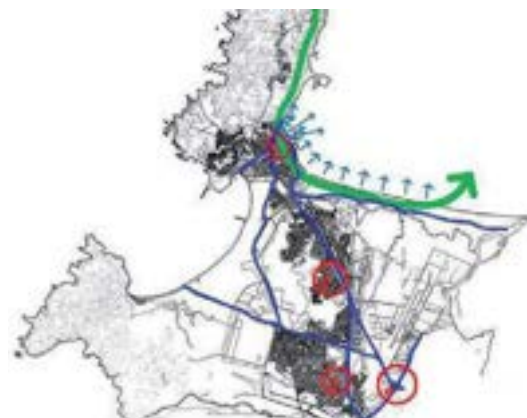
PROYECTO
 2002

MANDANTE
 ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE
 TALCAHUANO - EMPRESA
 POTUARIA SAN VICENTE DE
 TALCAHUANO

UBICACION
 PUERTO DE TALCAHUANO

Ventana al mar

El Planteamiento general es crear una Red de Espacios Urbanos abiertos o intermedios que vinculen al peatón con la Ciudad y los distintos usos a lo largo del sector. Se propone cambiar criterio de volumetría dispersa resultante del PRC propuesto, por volumetría de apoyo que valore los Espacios Urbanos abiertos. Esta destinado a reforzar la diversidad de usos que otorgue riqueza funcional al sector diversificando también los nichos de mercado objetivo. Para la gestión urbana se quiere garantizar el beneficio público con la máxima flexibilidad en el desarrollo de proyectos inmobiliarios.



IGLESIS
 ARQUITECTOS

PLAN MAESTRO EJE BULNES

BARRIO CÍVICO

SANTIAGO, REGIÓN METROPOLITANA, CHILE

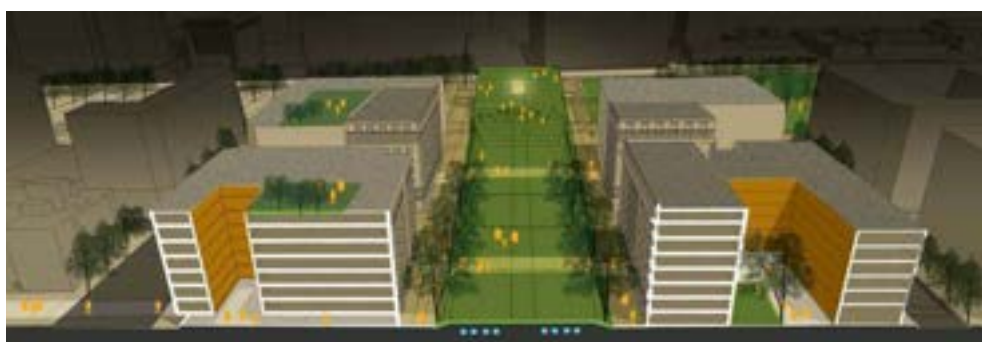
PLAN MAESTRO EJE BULNES

CONCURSO
2012

PROYECTO
2012

MANDANTE
MINISTERIO DE OBRAS
PÚBLICAS

UBICACION
SANTIAGO CENTRO



Infiltrar y conectar

La intensidad de uso en la Alameda se diluye hacia el sur del Eje Bulnes. Al oriente y poniente de éste se desarrollan barrios de gran atracción de usuarios complementarios: Barrio Universitario (Av. República, Ejército, Dieciocho) y calles comerciales (San Diego, Alonso Ovalle).

Sin alterar la coherencia morfológica del Eje Bulnes, se plantea la perforación y el atraveso de sus construcciones a nivel de peatón, aprovechando la existencia de grandes halles públicos y edificios con dobles accesos, hacia Nataniel Cox o Zenteno. Los nuevos edificios incorporan este principio, permitiendo gran permeabilidad en sus plantas bajas. El Eje Bulnes se transforma así en el gran receptor de usuarios en busca no sólo de servicios públicos sino también de librerías, restaurantes, tiendas, cines, teatros, galerías, que entregarán un nuevo uso al interior de las manzanas. Así se extiende el modelo urbano de pasajes y portales propios del centro de la capital.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

MEMORIAL EFE VICTOR JARA

MEJORAMIENTO EN EL MONUMENTO HISTORICO

CONCURSO NACIONAL
2021

MANDANTE
CONCEJO DE MONUMENTOS
NACIONALES

UBICACIÓN
LO ESPEJO, REGIÓN
METROPOLITANA , CHILE

SUPERFICIE
4,04M2



PROPUESTA DE MEJORAMIENTO EN EL MONUMENTO HISTÓRICO

La intervención en el Monumento Histórico de Lo Espejo, Región Metropolitana, busca preservar su valor patrimonial y significado histórico. Este sitio, declarado por Decreto MINEDUC N°586, incluye el muro separador del Cementerio Metropolitano y un antiguo sitio eriazo, donde se hallaron los cuerpos de Víctor Jara, Littré Quiroga y tres personas no identificadas. Actualmente, el monumento presenta problemas de conservación, como pérdidas de continuidad, humedad y alteraciones en la placa conmemorativa.

El proyecto descarta excavaciones y plantea mejorar la explanada con gradas, una rampa accesible, senderos, iluminación y surcos en el suelo que evocan la vida y obra de Víctor Jara. Estos surcos, inspirados en la agricultura campesina, simbolizan un recorrido de reflexión hacia la placa conmemorativa, invitando al silencio y la contemplación.

En síntesis, la propuesta transforma el sitio en un espacio de memoria colectiva, conectando pasado y presente mediante un diseño que honra el legado de quienes allí descansan.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Donde Uquía 1820 - Providencia, Chile
CP: 750-0515 / Tel: (56 2) 2274 7083
iglesis@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

IGLESIS

ARQUITECTOS



CATALOGO DE PROYECTOS
EDIF. HABITACIONAL

CASA LO CURRO

RESIDENCIA COMANDANTE EN JEFE DEL EJERCITO
REGIÓN METROPOLITANA, CHILE

**CASA COMANDANTE EN
JEFE DEL EJÉRCITO DE
CHILE**

MANDANTE
EJERCITO DE CHILE

UBICACION
REGIÓN METROPOLITANA

PROYECTO
1996

CONSTRUCCIÓN
1998

INGENIERÍA
JUAN MARTINEZ

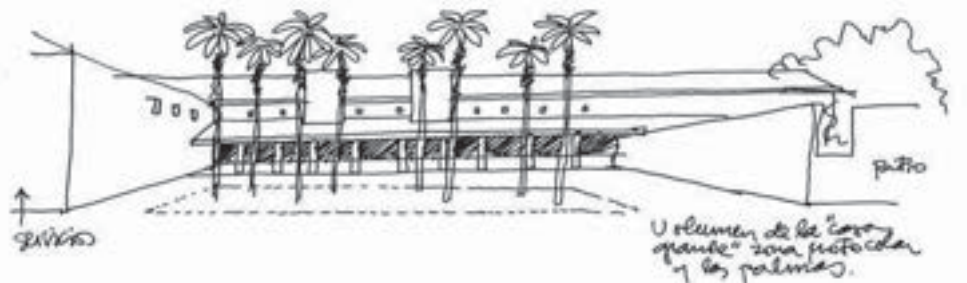
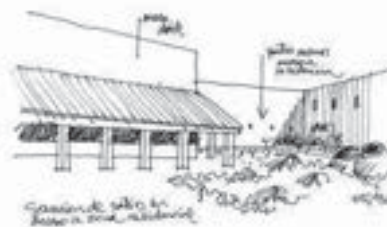
SUPERFICIE PROYECTO
900 M2



Tejas y patios contemporáneos

La tarea consistió en crear una vivienda que recogiera el tradicional significado del habitar el valle central de Chile, emplazándose en los cerros de la ciudad de Santiago y reflejará la arquitectura chilena de hoy, era necesario que mantuviese ciertos valores espaciales y formales, como por ejemplo el silencio y encanto de los patios, la magnífica transición de los corredores, las vistas orientadas entre los gruesos muros, la contundente presencia de los techos, las tejas de arcilla y asimismo, transmitiese que se trataba de una vivienda del Siglo XXI, para el modo de vida de este tiempo y construida con los materiales y las técnicas actuales.

La totalidad del conjunto se ordena en torno a varios patios que por tamaño, proporción y luminosidad, determinan su uso, espacialidad y grado de intimidad. Los patios le dan cuerpo y sentido a la casa, la fachada larga y austera de la casa patronal y campesina es reinterpretada en la elevación de grandes muros con ventanas ordenadas que no destruyen predominante y generosa, lo que generó cubiertas grandes y extendidas. El patio es el corazón invisible y guardado al interior del hogar; sin embargo se le presiente y, a la vez, permite proteger la intimidad de quienes la habitan. Es un elemento heredado de la arquitectura española que se asentó a comienzos del período colonial en Latinoamérica y que forma parte de la arquitectura chilena. Se trata de un proyecto que se funda en reconocer los valores de nuestra arquitectura patrimonial chilena, en reinterpretar lo tradicional y plantear una propuesta absolutamente contemporánea. El resultado es una vivienda moderna, contemporánea y que reinterpreta los principales elementos de una arquitectura que nos identifican con nuestra historia, y que pertenece a nuestro paisaje.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

CASAS PEÑALOEN

VIVIENDAS PARA EL EJERCITO

PEÑALOEN, REGIÓN METROPOLITANA, CHILE

CASAS PEÑALOEN

CONCURSO

PRIMER PREMIO 1988

MANDANTE

EJERCITO DE CHILE

UBICACION

PEÑALOEN - REGIÓN
METROPOLITANA

PROYECTO

1988-1991

CONSTRUCCIÓN

1991

SUPERFICIE PROYECTO

120 M2 POR VIVIENDA
600 VIVIENDAS



Conjunto armónico y diversidad

El Comando de Ingenieros del Ejército de Chile invitó a oficinas de arquitectos a presentar propuestas para un conjunto de viviendas para personal militar en los faldeos precordilleranos próximos al Regimiento de Telecomunicaciones.

La solución desarrollada fue una vivienda de tres dormitorios y servicios que zonificaba en volúmenes diferentes los distintos recintos. El comedor en el espacio central de mayor altura. Los dormitorios con vistas al patio, y cocina y servicios con acceso independiente desde calle. La expresión es simple y contemporánea, con volúmenes claros de una sola agua, en los cierros a la calle y el uso del color se acentuó la idea de individualidad dentro de la unidad. El loteo genera lugares públicos, plazas y bandejones arbolados y se define con claridad calles y esquinas.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

CASA SIRI

VIVIENDA UNIFAMILIAR

PAPUDO, REGIÓN DE VALPARAÍSO, CHILE

CASA SIRI PAPUDO

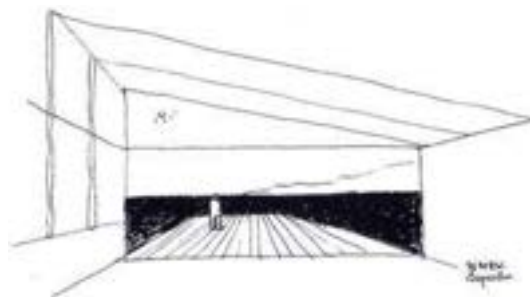
MANDANTE
PABLO SIRI

UBICACION
PAPUDO - REGIÓN DE
VALPARAÍSO

PROYECTO
1982

CONSTRUCCIÓN
1983

SUPERFICIE PROYECTO
100 M²



IGLESIS

ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl



ELEVACIÓN SUR ORIENTE



ELEVACIÓN SUR PONIENTE



ELEVACIÓN NOR PONIENTE

CASAS 1990 - 2000

VIVIENDAS UNIFAMILIARES
SANTIAGO, REGIÓN METROPOLITANA, CHILE

CASA LAS VERBENAS

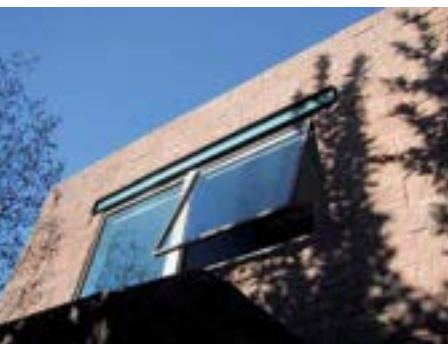
MANDANTE
SR. ARCHIBALDO DONOSO

UBICACION
SANTIAGO - REGIÓN
METROPOLITANA

PROYECTO
1990 - 2000

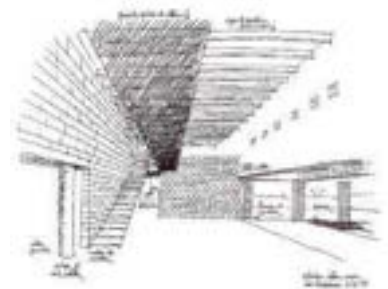
CONSTRUCCIÓN
1990 - 2000

SUPERFICIE PROYECTO
500 M2



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl



CASAS PAPUDO 1980 - 1985

VIVIENDAS UNIFAMILIARES

PAPUDO, REGIÓN DE VALPARAÍSO, CHILE

CASA BECKETT CASA OSTORNOL

MANDANTE

SR. RUSSELL BECKETT
SR. FERNANDO OSTORNOL

UBICACION

PAPUDO - REGIÓN DE
VALPARAÍSO

PROYECTO

1980 -1985

CONSTRUCCIÓN

1980 -1985

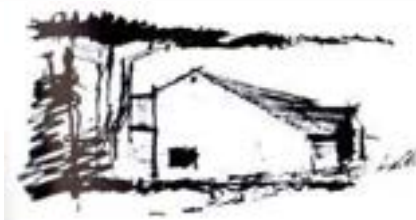
SUPERFICIE PROYECTO

100 M2

110 M2

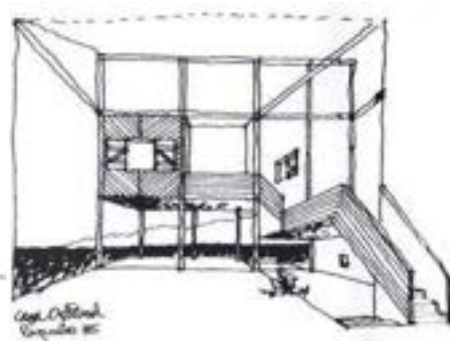
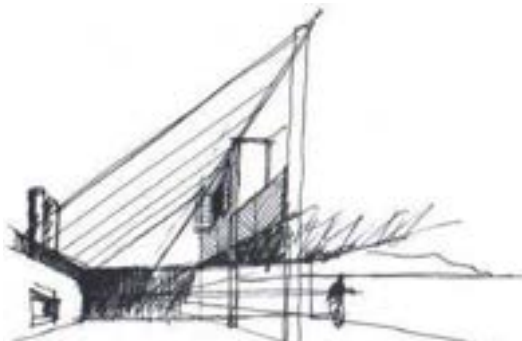


Madera y medios pisos



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl



EDIFICIOS RESIDENCIALES 1980-1990

SANTIAGO, REGIÓN DE METROPOLITANA, CHILE

EDIFICIOS RESIDENCIALES

EDIFICIO VILLASECA

EDIFICIO HOLANDA

EDIFICIO CONSEJO DE INDIAS

UBICACION

SANTIAGO, REGIÓN METROPOLITANA

PROYECTO

1980 - 1990

CONSTRUCCIÓN

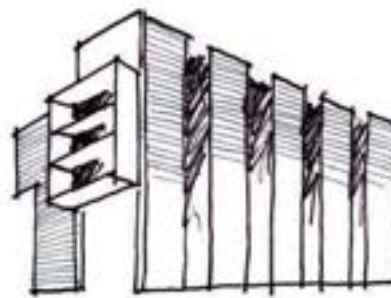
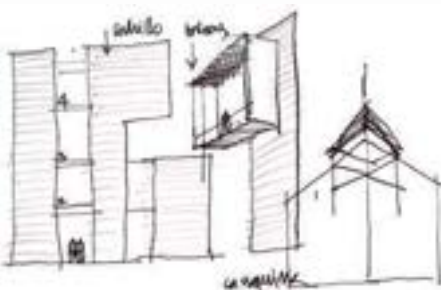
1980 - 1990



Síntesis del Rigor

Definido el programa de los departamentos, el diseño del volumen como total es más que la suma vertical de unidades. Marcado con fuerza por las condiciones del emplazamiento y su compromiso urbano. Asoleamiento, vistas y rasantes se manejaron de manera de lograr edificios de morfología sintética dando clara cuenta de sus relaciones con el contexto.

Aspectos de especial preocupación son los accesos, las esquinas, las terrazas y los remates superiores. La claridad estructural y la eficiencia funcional constituyen desafíos de orden y geometría para buscar economías.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

EDIFICIOS RESIDENCIALES 1990-2000

SANTIAGO, REGIÓN DE METROPOLITANA, CHILE

EDIFICIOS RESIDENCIALES

EDIFICIO HUÉFANOS

EDIFICIO CARMEN SILVA

EDIFICIO NAVIDAD

UBICACION

SANTIAGO, REGIÓN METROPOLITANA

PROYECTO

1990 - 2000

CONSTRUCCIÓN

1990 - 2000



Responder al lugar

En su mayoría a estos Edificios ubicados en la Comuna de Providencia son de 6 a 8 niveles con ascensores y estacionamientos subterráneos. El valor del suelo determinó un máximo de ocupación predial liberando por ordenanza el primer piso que se trata como un gran jardín común. En este nivel se ubica el acceso y hall central en algunos casos con departamentos hacia el fondo del predio. Los antejardines no se cierran hacia la calle integrándose al espacio urbano de la comuna. Singularidad e identidad en la expresión arquitectónica hacen en estos proyectos una fortaleza. La llegada al terreno, la valorización de la vegetación en balcones y logias son parte significativa.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

EDIFICIOS RESIDENCIALES 2000-2005

SANTIAGO, REGIÓN DE METROPOLITANA, CHILE

EDIFICIOS RESIDENCIALES

EDIFICIO MARTICA

EDIFICIO MUNCIO LAGHI

UBICACION

SANTIAGO, REGIÓN
METROPOLITANA

PROYECTO

2000 - 2005

CONSTRUCCIÓN

2000 - 2005



Modernidad e institución

El aumento significativo de la oferta inmobiliaria lleva una reformulación del programa y las soluciones. El equipamiento e implementación comunitaria del Edificio (gimnasio, piscina, sala múltiple) se hace necesario frente a la competencia. Ubicados en las comunas de Vitacura y Las Condes, estos edificios sobre los 10 pisos presentan soluciones más allá de la acostumbrada funcionalidad. Balcones corridos, servicios iluminados y ventilados naturalmente, soluciones alternativas de dormitorios, dos estacionamientos por unidad más visitas son algunas de sus fortalezas. El hall y salón de acceso se termina con los mejores materiales para dar la categoría al Edificio. Las terminaciones y la materialidad buscan la máxima sofisticación.



IGLESIS

ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

CONJUNTO HABITACIONAL PAJARITOS

DIRECCIÓN DE BIENESTAR DE CARABINEROS DE CHILE
SANTIAGO, REGIÓN DE METROPOLITANA, CHILE

CONJUNTO PAJARITOS

MANDANTE

DIRECCION DE BIENESTAR
CARABINEROS DE CHILE

UBICACION

AVDA. PAJARITOS -
SANTIAGO

PROYECTO

2004 - 2005

CONSTRUCCIÓN

2005

INGENIRÍA

R Y G INGENIEROS

SUPERFICIE PROYECTO

1500 VIVIENDAS DE 75 M2



Mirador del valle

El conjunto busca identidad y carácter con el juego de alturas y aberturas a las vistas del paisaje lejano. Diseñado en etapas, contempla 1500 departamentos, un parque central, club house y capilla. Los volúmenes de los edificios se disponen generando espacios diferentes que otorgan la idea de vecindario.

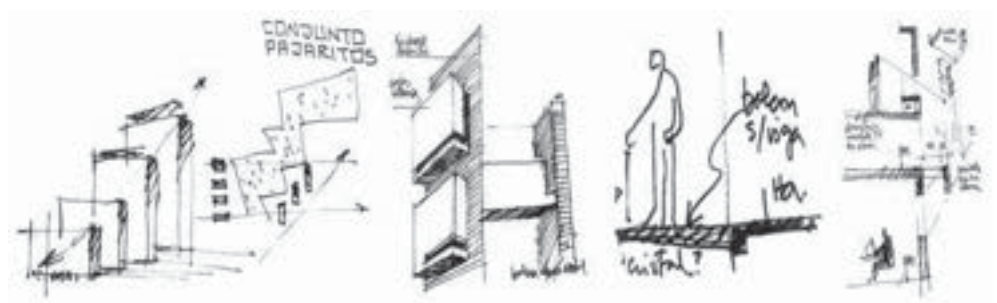
Se genera una graduación de escalas y proporciones que permiten la presencia urbana y a la vez la intimidad de las plazas interiores. Se pretende la generación de condominios como barrios con identidades y espacios propios, seguros y controlados y con vinculación al parque central.

El parque central es el eje espacial del lugar. Espacio ordenador, de encuentro y esparcimiento. Distintos recorridos en medio de césped, árboles y estanques configuran su paisajismo.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl



CASAS LA REINA

VIVIENDAS CARABINEROS DE CHILE

LA REINA, REGIÓN METROPOLITANA, CHILE



CASAS LA REINA

CONCURSO PRIVADO
PRIMER PREMIO
2004

MANDANTE
CARABINEROS DE CHILE

UBICACION
LA REINA - SANTIAGO -
REGIÓN METROPOLITANA

PROYECTO
2004 - 2005

SUPERFICIE PROYECTO
4.500 M2

Mirador al valle

El terreno en los contrafuertes cordilleranos presenta una fuerte pendiente y hermosas vistas al valle de Santiago. Su vocación es ser un mirador, un balcón sobre la ciudad. Por la mañana es la cordillera a espaldas del terreno la gran protagonista, durante el día el plano extendido de la ciudad va cambiando de colores y luz. Al atardecer otra vez la cordillera resplandece con su silueta majestuosa. Por la noche son las luces las que invitan a contemplar lo lejano y la inmensidad del valle.

El mejor lugar para emplazar las viviendas es la parte más alta del terreno siguiendo el sentido de las cotas de nivel. De esta manera todas las casas disfrutan sin obstrucción visual alguna de la vista hacia el valle y hacia la cordillera.

La idea fundamental está en lograr una vivienda muy integrada al medio natural, donde el exterior penetre en

el interior generando una continuidad espacial reforzada con patios interiores con vegetación, luces centrales y grandes ventanales que relacionan y entregan las vistas.

Una vivienda absolutamente contemporánea apropiada a su tiempo y a su lugar. De formas sencillas y puras con espacios continuos y dinámicos.

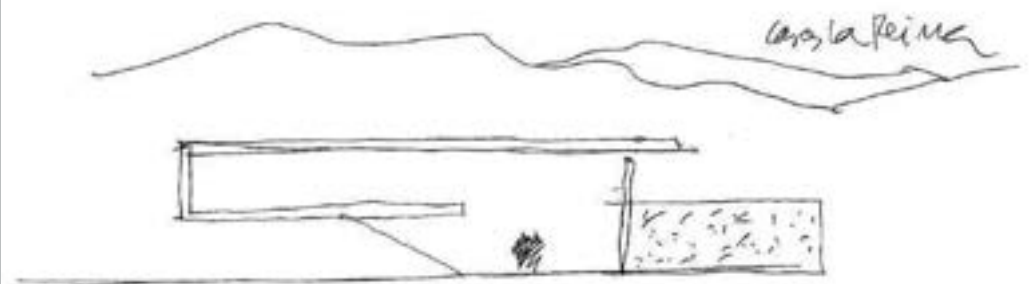
La zonificación se ordena definiendo en el exterior hacia la calle una serie de espacios para el servicio, los automóviles y los peatones.

Un patio central de piedra señala que la puerta de entrada sin rejas y compartido con la calle.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl



CASAS A LA ORILLA DEL MAR

VIVIENDAS UNIFAMILIARES

PAPUDO, REGIÓN DE VALPARAÍSO, CHILE



CASA IGLESIS CASA CORREA

MANDANTE
PARTICULAR

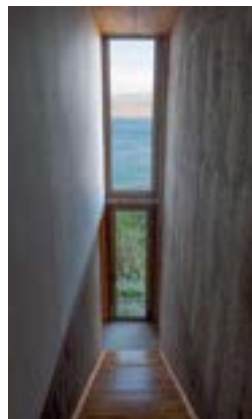
UBICACION
PAPUDO - REGIÓN DE
VALPARAÍSO

PROYECTO
2009

CONSTRUCCIÓN
2009

SUPERFICIE PROYECTO
1.500 M2

ARQUITECTO ASOCIADO
GONZALO CORREA

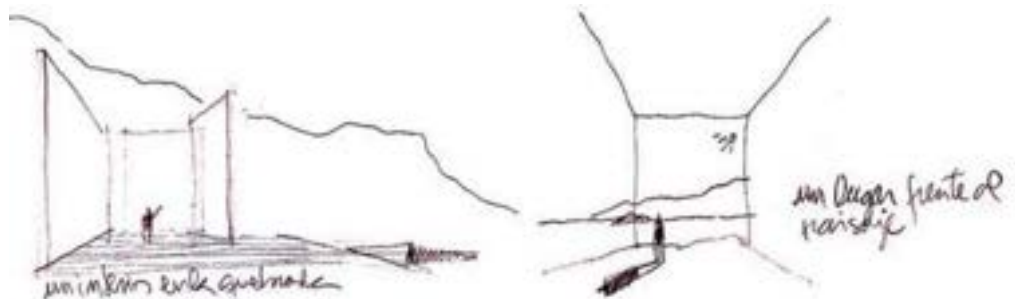


Cubos de acero

Casas en la quebrada en Pite, Papudo. Con propietarios y programas diferentes se adoptó el partido de solucionar los proyectos en 3 cubos de 9 mts. de lado.

Cada volumen organiza su programa según el terreno y las vistas dando cuenta de su relación con el entorno. Revestidos en acero corten que se oxida y toma el color del cerro los cubos se sujetan en la pendiente y se abren al horizonte del mar. Las fachadas que enfretan el norte son completamente abiertas en tanto las demás se muestran cerradas señalando la voluntad del espacio interior.

En 3 niveles se distribuyen los recintos que están relacionados espacialmente entre sí y que se abalcanon logrando dinamismo y conexiones múltiples. El piso intermedio es del acceso tiene los recintos más públicos. Estar, comedor, cocina integrada se exteriorizan en terrazas que aprovechan la pendiente. Unidad y diversidad, vistas y espacialidades singulares son los principios de diseño de estas viviendas de verano.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

BARRIO LOS APOSTOLES

EDIFICIOS DE DEPARTAMENTOS
CERRILLOS, REGIÓN METROPOLITANA, CHILE

BARRIO LOS APOSTOLES

MANDANTE
INMOBILIARIA LA VIÑA (EX COSAL)

UBICACION
CERRILLOS - REGIÓN METROPOLITANA

PROYECTO
2011-2012

CONSTRUCCIÓN
2011-2013

SUPERFICIE PROYECTO
DEPARTAMENTOS DE 48 Y 66 M2
18.000 M2 CONSTRUIDOS EN DOS ETAPAS



Concepto de barrio

Un concepto que se funda en la escala y valor del barrio para buscar la calidad de vida. En varias etapas, 510 departamentos emplazados en un gran parque temático cercano al metro, bibliotecas, gimnasios, comercio, centros médicos y colegios. El complejo cuenta con 17 edificios de 5 pisos, con tan solo 6 departamentos por piso.

Los edificios están situados alrededor de grandes áreas verdes para esparcimiento, descanso, juegos, lectura que permiten la interacción social y familiar. Dentro de las áreas comunes destaca el Club House, Piscina, Zona de quinchos, Salas Multiusos y Ciclo vías que recorren el lugar. Una zona de equipamiento con comercio y Jardín Infantil.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl



RESIDENCIA EMBAJADOR DE INDIA

EMBAJADA DE INDIA

VITACURA, REGIÓN METROPOLITANA, CHILE



Transiciones y descubrimientos

El desafío es acomodar en un sitio, con calidad y eficiencia en el más amplio sentido del término, la casa del Embajador de la India más tres casas para diplomáticos y a la vez lograr la identidad y sentido que el conjunto requiere.

En la Comuna de Las Condes se fusionan dos predios formando un sitio de 54x54 mts, en medio de un barrio residencial de viviendas de alto estándar de los años 60, con calles arboladas que aún mantiene el espíritu del barrio en su escala, carácter y unidad.

La calle Burgos es amplia y tranquila, con veredas espaciosas con ensanches de césped y estacionamientos exteriores. Las casas se vuelcan hacia los interiores con jardines arbolados.

El entorno, salvo elementos aislados de mayor altura, se presenta con volumetrías domésticas y fragmentadas donde escalas y tamaños hacen referencia a la familia y la intimidad.

El sitio en que se emplaza el proyecto presenta un ligero desnivel de oriente a poniente y la existencia de dos árboles de gran valor: un ceibo antiguo de gran tamaño y una importante palma chilena.

Las principales orientaciones, en cuanto a soleamiento y vistas, son la norte y la oriente. Desde el segundo nivel se puede contemplar la cordillera de los Andes



RESIDENCIA EMBAJADOR DE INDIA EN CHILE

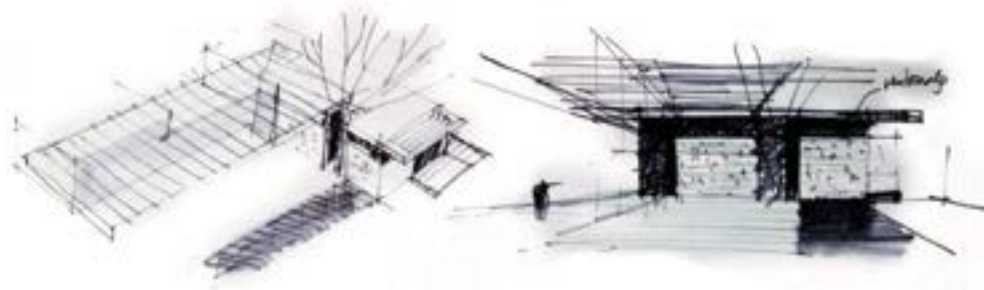
CONCURSO PRIVADO
2014

MANDANTE
EMBAJADA DE INDIA

PROYECTO
2014

UBICACION
VITACURA, REGIÓN
METROPOLITANA

SUPERFICIE PROYECTO
1.900 M2



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarq.cl / www.iglesisarq.cl

VILLA MILITAR ESTE - RESIDENCIA

EDIFICIO RESIDENCIA UNIVERSITARIA
LAS CONDES - REGIÓN METROPOLITANA - CHILE

**RESIDENCIA
UNIVERSITARIA
VILLA MILITAR ESTE**

CONCURSO NACIONAL
2013
PRIMER PREMIO

PROYECTO
2014

MANDANTE
EJERCITO DE CHILE

UBICACION
LAS CONDES, REGIÓN
METROPOLITANA

SUPERFICIE PROYECTO
2.200 M²

ARQUITECTO ASOCIADO
JORGE MORA DE LA
FUENTE



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

VILLA MILITAR ANTOFAGASTA

6 TORRES DE DEPARTAMENTOS
AVENIDA ANGAMOS, ANTOFAGASTA



**VILLA MILITAR
ANTOFAGASTA**

MANDANTE
EJERCITO
DE CHILE

UBICACION
ANTOFAGASTA

SUPERFICIE
28.500 M²

JUNIO 2016



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzua 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl



VILLA MILITAR ESTE - TORRE 1

EDIFICIO RESIDENCIAL PARA OFICIALES
LAS CONDES - REGIÓN METROPOLITANA - CHILE

TORRE 1 VILLA MILITAR ESTE

CONCURSO NACIONAL
2013
PRIMER PREMIO

PROYECTO
2014

MANDANTE
EJERCITO DE CHILE

UBICACION
LAS CONDES, REGIÓN
METROPOLITANA

SUPERFICIE PROYECTO
25.000 M2

ARQUITECTO ASOCIADO
JORGE MORA DE LA
FUENTE



IGLESIS
ARQUITECTOS

Dario Urzúa 1920 - Providencia, Chile
CP 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
taller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl



CONJUNTO HABITACIONAL LYON

298 DEPARTAMENTOS EN AVENIDA LYON
PROVIDENCIA



**CONJUNTO HABITACIONAL
DE 298 DEPARTAMENTOS**

MANDANTE
TRAF INVERSIONES SPA

UBICACION
AVENIDA RICARDO LYON
PROVIDENCIA

SUPERFICIE
43.000 M²



IGLESIS
ARQUITECTOS

EDEFICIO PEREZ VALENZUELA

EDIFICIO UBICADA EN PEREZ VALENZUELA PARA LA CIUDAD DE SANTIAGO, REGIÓN METROPOLITANA

CONCURSO NACIONAL
2017

MANDANTE
GRUPO ARAUCANA

UBICACION
PEREZ VALENZUELA 1515
PROVIDENCIA,
SANTIAGO

SUPERFICIE
15.800 M2



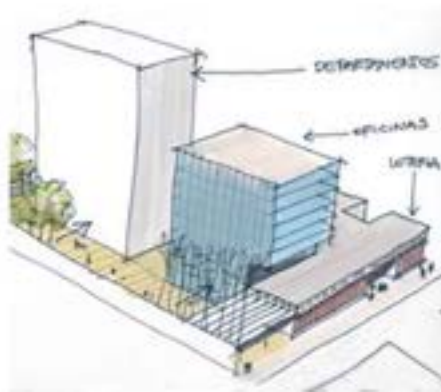
CONTINUO, RELACIONADO Y FLEXIBLE

Entre Av. Costanera y Providencia se emplaza este edificio de usos mixtos. Hacia calle Pedro de Valdivia un edificio de oficinas de plantas libres en que la placa de 2 niveles es ocupado por las oficinas de la Lotería de Concepción.

El segundo volumen de 12 pisos y 120 departamentos se ubica en medio de un amplio jardín en la tranquilidad del interior del sitio.

El tratamiento de las fachadas expresa preocupación por control solar y privilegiar las vistas hacia el cerro San Cristobal.

Continuo, relacionado y flexible. Se plantean dos formas de acceder: una superior vinculada a los recorridos del Campus, y otra inferior, más inmediata desde el acceso al recinto universitario que recorre el borde del humedal.



IGLESIS
ARQUITECTOS

Davila Urbino 1820 - Providencia, Chile
CP: 750-0515 / Tel: (56-2) 2294-7083
info@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl

IGLESIS

ARQUITECTOS

Dario Urzua 1920 - Providencia, Chile
CP: 750-0595 / Tel (56 2) 2274 7083
faller@iglesisarquitectos.cl
www.iglesisarquitectos.cl